AVREMO BIGLIETTI DA 500 MILA LIRE?

ROMA — La Banca d'Italia ritiene inevitabile e urgente il nuovo biglietto da 500 mila lire e, possibilmente, anche da un milione. Ora arriverà presto un decreto legge?

L'urgenza di questa novità è determinata, come spiegano gli esperti, dal fatto che quando la concentrazione sui tagli massimi supera il 65-75 per cento il mercato «vuole» tagli maggiori.

E, infatti, attualmente, i tagli più grandi, quelli da 50 e 100 mila lire rappresentano oltre il 90 per cento della circolazione monetaria.

Tra l'altro, a consigliare anche banconote nuove, è la crescita improvvisa dei falsi monetari denunciata dalla Banca d'Italia (nell'86, 29 falsi ogni milione di biglietti in circolazione).

Secondo la Banca d'Italia, un biglietto di nuova emissione viene contraffatto accettabilmente solo dopo due-tre anni dal suo lancio. Ma l'emissione di biglietti nuovi è stata bloccata in attesa della «lira pesante» — i bozzetti erano già pronti per i tagli da 500 e 1000 «lire nuove» — ora rinviata a un improbabile futuro con lo scioglimento anticipato del Parlamento.

SCOSSE DI TERREMOTO IN EMILIA ROMAGNA

FORLI' — Una scossa sismica del quarto grado della scala Mercalli si è verificata questa mattina alle 2,37 in Emilia Romagna: è stata localizzata nella zona di Case Gentili, Martorano, Borgo Pievesestina e Cesena. La scossa è stata avvertita da alcuni abitanti di Cesena e delle frazioni interessate, ma non si segnalano danni a persone o cose. Un'altra scossa — del terzo grado — è stata rilevata alle 8,30 nella stessa zona.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 121

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Sabato 9 Maggio 1987

Una love-story del senatore scoperta da «Stampa Sera»

NASCOSTA A ROMA UN'ALTRA «FIAMMA» DI HART
GIA' 4 ANNI FA AVEVA RISCHIATO LA STESSA FINE

ROMA — Sì, lo hanno rovinato le donne. Gary Hart perde il controllo troppo facilmente, davanti ad un bell'esemplare dell'altro sesso. Abbandona difese e attenzione, compie passi falsi che sono imperdonabili per un personaggio politico americano. Ma quello con Donna Rice non è stato uno scivolone sfortunato, la scappatella rara e solitaria punita da un destino spietato. Il senatore del Colorado ha già rischiato spesso in passato, ed ora che ha ufficializzato il ritiro dalla corsa alla Casa Bianca, possiamo raccontarlo.

Baci e ribalti, prima o poi doveva succedere. E lo «scandalo» che ora «il ha rovinato la carriera lo aveva evitato per un soffio già quattro anni fa, quando era sceso per la prima volta in lizza contro Reagan. Anche allora si trattava di una normale vicenda di sesso, ma anche se a noi europei sembra incredibile, l'opinione pubblica americana non è disposta a perdonare in un candidato alla presidenza (o anche alla semplice guida di una contea) la pur minima trasgressione dei comportamenti puritani.

Quella volta Gary Hart la scampò, riuscì a sfuggire alla presa dei giornalisti e dei segugi tv facendo riparare in tutta fretta all'estero la preda ricercata. Fu così che Stephanie C. giunse a Roma.

Alta, una cascata spumeggiante di capelli rossi, cappelli da cowboy e stivaletti con tacco a spillo vertiginosi, gambe smisuratamente lunghe e laccate blu come le labbra, fondoschiena alto, tornito e ben esposto, trattenuto a stento dai jeans attillatissimi. Dichiarava 36 anni, probabilmente mentiva, ma qualunque fosse l'età vera, se la portava benissimo. Forse un po' troppo vistosa la Stephanie imbarcata sul primo volo New York-Roma, ma era evidente che una sua foto così sui giornali Usa avrebbe tagliato le gambe al senatore in corsa per la Casa Bianca. Era la sua «fidanzata», che Hart mandava presso amici romani, affinché si nascondesse cercando di passare inosservata.

Tre mesi prima nessuno in Europa sapeva chi fosse Gary Hart. E anche in America, fuori dai confini del suo Stato, pochi lo ricordavano come il braccio destro di Eugene McCarthy nella campagna pacifista degli ultimi Anni Sessanta. Ma in quel breve lasso di tempo il senatore del Colorado era diventato famosissimo nei suoi sforzi per strappare la nomination democratica a Mondale, l'ex vice di Carter.

Per l'occasione era tornato a vivere con la moglie (condizione indispensabile per l'immagine di un candidato) e si era circondato di uno staff aggueritto ed efficiente. Ma non aveva saputo resistere dal mettere a capo delle segretarie e dei videoterminali il suo vero amore: Stephanie appunto.

Quando la campagna prese ad andare a gonfie vele e le quotazioni di Hart salirono vertiginosamente, la stampa nazionale iniziò la solita caccia, alla ricerca di ogni particolare nascosto tra le pieghe esistenziali del candidato. I pettegolezzi e le indiscrezioni corrono facilmente anche nell'America puritana, e allorché un cronista si rivelò troppo vicino alla lampante love story del senatore Hart, il suo staff si aggrappò al telefono cercando aiuto oltreoceano. Il giorno dopo Stephanie sbarcava a Fiumicino, con quella semplice mise.

Trovò capitalità in una casa del centro, dietro piazza Navona. Il mattino andava a spasso in bicicletta, sempre col cappello texano in testa e alternando i jeans a tutine ancor più attillate, ora rosa, poi verde, talvolta nera. Ragazzini e bottegai di Parione la guardavano passare con occhi stupefatti. Tornava sempre con un fascio di giornali da tutto il mondo, e in ogni copertina brillava il sorriso di Gary Hart. La sera aspettava con ansia il telegiornale e scriveva avidamente le immagini via satellite del suo amore che a piedi e in giacchetta, nonostante il gelo polare, girava di porta in porta nei paesini innevati del Wisconsin.

«*Cosa dice lo speaker?*», chiedeva in puro accento newyorkese. «*Che le cose vanno bene. Hart è in ascesa*», rispondevano allora gli amici.

Gianni Pennacchi

● SEGUE A PAGINA 16

New York. Donna Rice, la modella-scandalo di Gary Hart, con Alberto di Monaco, nel 1985

E' MORTO GAZZOTTI SUO FIGLIO SPARO' PER LIBERARLO

Bologna. Eugenio Gazzotti quando fu ricoverato in ospedale

FIRENZE — L'industriale bolognese ingegner Eugenio Gazzotti, 73 anni, rapito il 3 marzo scorso nei pressi di Bologna e ferito gravemente alla testa, nel tentativo del figlio Giacomo di liberarlo dai suoi rapitori, è morto poco prima delle due nel reparto rianimazione dell'ospedale di Careggi dov'era ricoverato.

Il 29 aprile scorso Giacomo Gazzotti si era recato sul Monte Giovi, nella zona di Acone in provincia di Firenze, per pagare il riscatto, ma dopo il pagamento era stato trattenuto insieme col padre Eugenio Gazzotti, sotto la sorveglianza di uno dei rapitori, Mario Trudu, 37 anni, di Arzana (Nuoro).

Nel tentativo di fuggire con il padre, fra Giacomo Gazzotti ed il Trudu era avvenuta una sparatoria. Eugenio Gazzotti era stato raggiunto da un colpo alla testa sparato da Trudu mentre questi era stato colpito da alcuni proiettili che lo avevano raggiunto non in parti vitali.

Giacomo Gazzotti era riuscito a raggiungere Acone e da qui aveva dato l'allarme.

Ateneo e Politecnico ne riceveranno rispettivamente cento e venti

PIOGGIA DI MILIARDI PER L'UNIVERSITA'
Impianti e strutture saranno adeguati alle norme di sicurezza

TORINO — L'Università e il Politecnico riceveranno rispettivamente 100 e 20 miliardi dal ministero della Pubblica Istruzione per la «messa a norma» delle loro sedi, dopo i controlli della commissione di vigilanza per la sicurezza degli edifici pubblici, l'intervento della magistratura, le disposizioni per ottenere il nullaosta provvisorio per la prevenzione incendi e l'apertura dei cantieri per adeguare quanto meno gli impianti elettrici e termici.

Il problema riguarda soprattutto l'Università che ha previsto la spesa di 250 miliardi per tutti questi interventi, compresa la realizzazione di scale di sicurezza e di ascensori che eliminino le barriere architettoniche. Solo per quest'ultima voce gli stanziamenti richiesti si aggirano sui 40 miliardi: la maggioranza delle sedi universitarie, una cinquantina, risale come costruzione al '500-'700 e comporta interventi comunque più complessi, anche quando si tratti di realizzare dei piani inclinati per l'ingresso nell'edificio e dei vani per sistemare degli ascensori per l'accesso ai piani superiori. E' pensando alla complessità delle ristrutturazioni necessarie che già anni fa il rettore Mario Umberto Diamanti aveva criticato il Piano delle permute a suo tempo sottoscritto dagli Enti locali e la stessa Università di Torino: «*Abbiamo bisogno di edifici nuovi*».

Dei 100 miliardi che l'ateneo avrà dal ministero 25 in realtà sono già stati destinati a Torino da qualche tempo. Rientrano comunque tutti nello stanziamento dei 4 mila miliardi deciso dal governo per affrontare in sede nazionale il problema dell'agibilità delle università. Quella di Torino, fra le più antiche, si è trovata, dopo i puntigliosi controlli della commissione di vigilanza, nella condizione di dovere intervenire in profondità: non esiste praticamente una sua sola sede che non abbia richiesto alcun intervento a questo fine. Con i fondi ottenuti ora l'Università potrà affrontare l'emergenza e sperare di rispettare, dopo la convenzione con la società Italposte che svolge i lavori di ristrutturazione, il termine di fine anno per la conclusione delle messe a norma degli edifici in funzione nel rilascio del nullaosta provvisorio prevenzione incendi (NOP).

La scadenza fissata per l'attuazione degli interventi richiesti dalla normativa per ottenere invece il certificato definitivo (CPI) è molto più lontana (3 anni) ed entro quei termini l'Università spera di poter reperire i fondi necessari per finanziare le ristrutturazioni.

C'è tuttavia la prospettiva che una parte dei 100 miliardi possa essere utilizzata, dopo la destinazione prioritaria della messa a norma degli edifici, per investimenti nell'acquisto di nuove sedi qualora si constatasse l'opportunità, sotto il profilo economico, di rinunciare a ristrutturazioni costose per sedi destinate in futuro ad essere abbandonate per l'insufficienza dei loro spazi già ora o in relazione allo sviluppo dell'attività universitaria. Il Consiglio di amministrazione ha da tempo varato al riguardo un piano a medio e lungo termine.

Per la futura dislocazione dei poli di studio universitario a Torino, fra facoltà scientifiche, umanistiche e le stesse sedi del Politecnico, si parla, in base al piano dell'Unione Industriale e non solo a quello, di una previsione di investimenti per più di 400 miliardi. Ecco allora che in via Po 17, storica sede del Rettorato, si comincia a discutere dell'eventualità di abbandonare edifici «senza futuro», come quello che ospita attualmente la Facoltà di Veterinaria, in via Nizza 52, oltre che le sedi che rientrano nel Piano delle permute, prima fra tutte la palazzina di piazza Arbarello, sede della Facoltà di Economia e Commercio.

Per quest'ultimo centro universitario è da parecchi anni, ormai, che si rinvia progressivamente la data di trasferimento nella nuova sede di corso Unione Sovietica, nell'ala del grande edificio ancora in buona parte occupato dal «Poveri Vecchi»: per il completamento dei lavori di riadattamento, che riguardano in questo momento la costruzione di grandi aule, mancano fondi per almeno 12 miliardi. I contributi dell'Istituto bancario San Paolo (4 miliardi) hanno in parte consentito a riaprire il cantiere, ma per il futuro si aspetta una risposta positiva da Roma per la richiesta di 57 miliardi dal Fondo investimenti occupazione (FIO).

Di questo eventuale stanziamento non si sa nulla, ma nei mesi scorsi i segnali positivi non sono mancati: negli ambienti del Rettorato si spende un cauto ottimismo. Con quei fondi l'Università dovrebbe poter provvedere a finanziare, oltre che le opere al «Poveri Vecchi», gli interventi previsti a Grugliasco, nell'area dell'ex ospedale psichiatrico destinata a sede delle facoltà di Agraria e Veterinaria, per realizzare aule, biblioteche e servizi vari. Un'altra parte verrebbe utilizzata per completare il risanamento dell'ex Caserma Podgora e il «raddoppio» di Palazzo Nuovo.

Alberto Gaino

Lunedì parte una circolare del ministro

BOLLO-AUTO: CHI HA PAGATO LO DOCUMENTI PER LETTERA

ROMA — A proposito dei presunti evasori del bollo auto che saranno raggiunti nei prossimi giorni dagli avvisi degli uffici dell'Intendenza di Finanza, il neoministro delle Finanze Guarino ha confermato ieri che chi è in possesso della ricevuta dell'avvenuto pagamento potrà mandarne semplicemente una fotocopia agli uffici finanziari per chiudere la vertenza.

Solo a Torino e provincia sono circa 60 mila gli «avvisi di accertamento» partiti o in partenza dagli uffici di corso Vinzaglio 8. Il ministro ha detto che a livello nazionale sono circa due milioni gli automobilisti individuati dal computer del Pra che non avrebbero pagato il bollo per il 1983. Per almeno 500 mila si tratterebbe però solo di errori nella trascrizione dei dati dell'auto: cifre e lettera dell'alfabeto della targa mal scritte, che i «lettori ottici» dell'Aci hanno interpretato male.

Tutti quelli che hanno ricevuto o riceveranno gli avvisi potranno quindi mandare per posta i documenti comprovanti il pagamento senza fare code agli sportelli.

«NON E' VERO CHE TUTTO FA BRODO» L'ASTA LOMBARDI E' ANDATA DESERTA

FERRARA — Ricordate il Carosello pubblicitario: «*Non è vero che tutto fa brodo, è Lombardi il vero buon brodo*»? Quel dado che ha fatto da padrone su tante mense italiane per molti anni, oggi pare non interessare più nessuno.

Ieri, l'asta per l'acquisto della un giorno famosa azienda Lombardi di Tresigallo (Ferrara) è andata completamente deserta.

Il curatore fallimentare Giovanni Cocari non ha ricevuto offerte per i quattro marchi (dadi Lombardi e Roger, succhi di frutta e confetture della Ligure Lombarda, Petfood Amigo), per gli stabilimenti e i macchinari dell'azienda e per venti ettari di terreno agricolo.

Il valore base dell'asta era stato fissato in cinque miliardi e 622 milioni, un miliardo e trecento milioni soltanto per i marchi.

Alla vigilia dell'asta, il curatore aveva inviato una lettera con i termini del bando a Simmenthal, Buitoni, Star, Ferruzzi, Parmalat. Nessuno ha risposto all'invito.

Si diceva, anche, che una offerta preliminare fosse stata avanzata da Antonio e Pasquale Alecce, padre e figlio, i quali hanno diversificato negli ultimi tempi la loro produzione, affiancando al settore farmaceutico anche quello alimentare (ad esempio, hanno acquisito il biscottificio torinese Wumar e le aziende di birra Prima Brau e Wolfi Brau).

Ma l'esito dell'asta smentisce tale interesse, almeno per il momento.

L'azienda, fondata da Alfredo Lombardi nel primo dopoguerra, ebbe il suo momento migliore negli Anni Sessanta, anche grazie ad un azzeccata campagna pubblicitaria. Successivamente venne ceduta alla multinazionale Colgate Palmolive, poi alla Cosfi, infine all'imprenditore mantovano Paolo Artioli.

L'inizio del declino può essere datato all'inizio degli Anni Ottanta. Dai 6 miliardi di fatturato dell'81, si è passati a soli 3,3 miliardi nell'84. L'indebitamento è così salito a 10 miliardi. La Colgate Palmolive si disfò dell'azienda, cedendola alla Cosfi di Giovanni Mario Ricci. L'operazione fu particolarmente complessa, sino all'ingresso dell'imprenditore mantovano Paolo Artioli. Ma il rilancio non arrivò. Il fallimento è dell'83.

La nuova asta verrà bandita a fine mese, in una data ancora da precisare.

Al Festival del cinema sono ammessi solo gli addetti ai lavori

CANNES VIETATA AL PUBBLICO
TROPPA CONFUSIONE: ABOLITI I BIGLIETTI A PAGAMENTO

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES — *Suonerà strano ma è ufficiale e definitivo. Il Festival si vieta agli spettatori non mettendo in vendita i biglietti a pagamento. Chi non risulta accreditato dalla burocrazia ministeriale, sarà di fare un viaggio a vuoto perché troverà le porte chiuse. L'organizzazione, che ha diffuso una paternalistica guida del «buon festivaliero», spiega che le dimensioni del Festival non consentono altre soluzioni.*

Giorno per giorno si alternano a Cannes almeno 15 mila persone accreditate. La disponibilità delle sale, tutte requisite salvo due, non supera le 5 mila presenze al giorno. La matematica è salva, la cortesia no. Perché soffocare l'entusiasmo di quanti vengono da lontano abbagliati dal miraggio di Cannes e si sobbarcherebbero volentieri proiezioni supplementari, magari notturne che fanno più colore?

Si ha sempre più l'impressione che il gioco del cinema sia manovrato da pochissime persone (l'esempio nefasto delle tv docet ovunque l'imitazione). Per esempio l'attivissima della Cannon non ha precedenti neppure nello spregiudicato mondo dei grandi produttori. E' di ieri la notizia della cessione del catalogo Screen Entertainment della Cannon alla Weintraub Entertainment per 90 milioni di dollari, 120 miliardi in lire. Ad altissimo livello anche la separazione tra Columbia Pictures e Warner Bros, che dopo 18 anni di accordo distribuiranno separatamente i loro film. Atendiamo le prime frecciate dell'ambiente (magari la donnina della Columbia con le braccia protese in alto che assume la forma d'una bottiglietta di Coca-Cola).

Piero Perona

Delusione per la sentenza che annulla il processo di Prima linea

AMAREZZA E TANTA RASSEGNAZIONE

PUDDU: «SI VUOLE CANCELLARE UN PERIODO DI LACRIME E SANGUE»

La reazione non si è fatta attendere quando avevano saputo che la ex «primula della rivoluzione» si pentiva firmando moduli preparati al ciclostile. Adesso le vittime del terrorismo aggiungono delusione allo sconforto. La Cassazione (presidente Roberto Modigliani) ha annullato il processo contro gli uomini di Prima Linea e ha ordinato di rifare tutto da capo. Tre mesi di lavoro di Ugo Ianniello sono stati inutili perché mancava il «decreto di nomina»: Guido Barbaro, a cominciare da quest'autunno, dovrà riprendere in mano i fascicoli. Conseguenze immediate? Irrilevanti: perché la maggior parte degli imputati sono già in libertà in applicazione di diverse normative mentre gli altri restano in prigione.

«Sono rispettoso del Parlamento — è il parere di Maurizio Puddu che rappresenta trecento famiglie vittime degli anni di piombo — Però devo esprimere un profondo dissenso a proposito della legge per i dissociati. Allo stesso modo sono attento ai problemi di rispetto delle leggi ma se si tratta di formalità della burocrazia giudiziaria non posso non esprimere un senso di disagio. Il fatto è che si vuole cancellare con decreto un periodo che ci è costato lacrime e sangue. Purtroppo la lotta armata non è finita ed è legittimo pensare che siamo stati molti a sfruttare la scappatoia che dimezza le pene». Preoccupazioni? «Noi non abbiamo più paura di niente. Ma, certo, è grande l'angoscia di trovarsi al bar con chi ti ha sparato». Lorena, sorella del vigile urbano Bartolomeo Maria, ucciso durante la rapina alla Banca di Druento, è perentoria: «Vogliamo giustizia e questa è la giustizia che ci viene assicurata. Mio fratello è sotto terra da anni e Roberto Sandalo che ha sparato è da anni in libertà. Già la Corte d'Assise d'Appello aveva stabilito che quello non voleva uccidere: volevano fare la rapina e, perciò, si trattava di omicidio preterintenzionale. Un omicidio "per sbaglio". Ora si dice che non ha nemmeno quel processo. Avevamo un solo desiderio: che i responsabili pagassero ma sembra che sia una pretesa smodata».

Susanna Ronconi

Maurizio Puddu

La «banda armata» Prima Linea è responsabile di otto omicidi: il poliziotto Giuseppe Ciotta, l'agente delle «Nuove» Giuseppe Lorusso, i magistrati di Milano Emilio Alessandrini e Guido Galli, lo studente Emanuele Iurilli, il vigile Bartolomeo Maria, il barista Carmine Civitate, il dirigente della Fiat Carlo Ghiglieno. La Corte d'Assise, in primo grado, aveva inflitto nove ergastoli che in appello erano scesi a sei: Susanna Ronconi e il marito Sergio Segio, Maurice Bignami, Bruno Lavorgna, Silveria Russo e Roberto Rosso.

Due nuove liste accanto ai vecchi simboli

LA SCHEDA SI ALLUNGA A TORINO FACCIAMO 13

E non queste elezioni, a Torino, faremo tredici! La scheda si allunga: liste esordienti e altre che accorpano movimenti e gruppi offrono spazi tutti da verificare per chi vuol provare a candidarsi al Parlamento. I nuovi nomi e simboli per alcune formazioni che si presentano per la prima volta, quantomeno per il voto politico, stanno anche creando qualche problema di primogenitura, e rischiano di aumentare la confusione nell'elettore, ma di questo ne parliamo più avanti.

Nell'83 le formazioni erano state undici: dc, pci, psi, prt, pli, psdi, msi, radicali, partito nazionale pensionati, democrazia proletaria, verdi, Piemont. Fu con le amministrative '85 si arrivò a tredici schieramenti i radicali confluirono nel «verdi-civici», i verdi si presentarono come «lista verde», i pensionati si divisero in «partito nazionale pensionati» e «alleanza pensionati».

Da domani mattina alle 8 il tribunale apre i battenti per per la presentazione delle liste, dei candidati e dei simboli. Chiuderà alle 20 di mercoledì.

Sempreché qualche aspirante deputato non lavori in gran segreto e che porti la sorpresa dell'ultima ora allungando la già lunga panchina di chi si attende un posto nel nuovo parlamento, ecco l'elenco dei «tredici» che troveremo il prossimo 14 giugno recandoci alle urne, sia per l'elettore della circoscrizione Torino-Novara-Vercelli, sia per quello di Cuneo-Asti-Alessandria.

Democrazia cristiana, partito comunista, partito socialista, partito socialdemocratico, partito liberale, partito repubblicano, partito radicale, movimento sociale, democrazia proletaria, verdi, Piemont union piemontaisa, Piemont autonomia piemontaisa, pensionati uniti (con liga veneta).

Le nuove formazioni sono quelle dei pensionati uniti e di Piemont union piemontaisa. I primi, per ragioni di firme e di quorum, si candideranno su tutto il territorio nazionale abbinandosi alla liga veneta, e rappresentano la fusione del partito nazionale pensionati, del partito difesa pensionati e dell'alleanza pensionati: un accordo raggiunto ieri sera a Roma, dopo lunghissime e sofferte trattative. Ci sono stati problemi anche per la presentazione del simbolo, si son dovuti fare più tentativi perché venisse accolto un nuovo marchio.

Balza agli occhi, poi, il trovare un altro Piemont, oltre a quello (più datato e di cui si è già molto parlato) del consigliere provinciale Roberto Gremmo.

Questo nuovo **Piemont autonomia piemontaisa** come lista elettorale nasce dall'omonima associazione culturale, recentemente fondata dal cantante-attore Gipo Farassino e dal regista Massimo Scaglione. E proprio questi due promotori saranno nella testa di lista, con loro un'altra anima del teatro piemontese, Giorgio Molino.

Riusciranno gli elettori a distinguere un **Piemont** dall'altro?

Di quello di Gremmo già si è saputo molto in questi anni, per diverse iniziative che hanno fatto titolo, e discutere. Del Piemonte proposto da Gipo e Scaglione si può immaginare per la loro lunga milizia artistica. «*Volevamo fare un'operazione culturale* — spiega il regista — *per tutelare e salvaguardare l'immagine della nostra regione, ma siamo nati poco prima della decisione di ricorrere al voto anticipato, ci siamo trovati per caso, ed eccoci qua*».

l. bor.

I visitatori di Torino Ufficio vanno «a scuola»

TUTTI INSIEME AD IMPARARE COME SI USA UN COMPUTER

Appuntamento a Torino Ufficio, oggi, con «le mani sul computer», dimostrazioni pratiche guidate, sull'uso di un sistema ormai indispensabile agli uffici.

Alla rassegna, che si è aperta a Toexpo il 7 maggio e si concluderà lunedì, sono presenti i più avanzati sistemi, macchine e arredi per l'*office automation*, un'occasione interessante per chi vuol saperne di più, sia che si tratti di addetti ai lavori, oppure di visitatori che vogliano essere informati sulle più recenti novità per una gestione moderna di qualsiasi attività.

Nell'ambito della mostra, un'iniziativa nuova: l'Orientation Point. Ovvero, un ciclo di seminari, lezioni pratiche, incontri e corsi divulgativi ai quali tutti possono partecipare, condotte da tecnici, esperti nella conduzione industriale, docenti universitari e giornalisti, per imparare qualcosa in più nei vari settori dell'*office automation*. Chi si avvicina per la prima volta ad un sistema computerizzato, chi ha problemi di espansione di un sistema già adottato oppure ha inedite esigenze di applicazione, chiunque, insomma, abbia un quesito irrisolto circa l'utilizzazione di un computer, potrà trovare, presso l'Orientation Point una risposta alle proprie domande.

Una domenica in bilico tra vecchio e nuovo

SUCCESSO DI IDEA-CASA E MAGGIO AL GRANBALON

Domenica in bilico tra vecchio e nuovo, domani, con il doppio richiamo di «*Idea-Casa '87*», dedicata dalla Promark nell'ambito del Palazzo del Lavoro al piacere del ben abitare, e l'edizione di maggio del «*GranBalon*» a Porta Palazzo.

Due manifestazioni di successo, su misura per chi ama vivere in una cornice di cose belle. A nove giorni dall'inaugurazione risultano oltre 27 mila i visitatori di «*Idea Casa*», che chiude domani sera. Di particolare rilievo la rassegna collaterale su «*30 anni di progettazione e design*», organizzata dalla Promark con la Arflex.

Intanto, anche il «c'era una volta» del Balon preannuncia, complice il bel tempo, l'affollamento delle grandi occasioni. All'insegna della simpatica la mostra-mercato per collezionisti e buongustai che il brocanteur Luigi Sapino presenterà domani, trasformando il proprio banco in Largo Lanino in un angolo della cucina di Frida. A scelta: coltelli da scalco e «coltringhiai per affilare le lame, vecchi contenitori inglesi e rami artigianali, taglieri campagnuoli e sciarini, spacca-osa per selvaggina e vecchi pelapgi a leva.

DOMANI MARCIA CATTOLICI

Domani alle ore 9,15, con partenza da piazza San Carlo, terza edizione di «*Camminare insieme*», la marcia della scuola cattolica che l'anno scorso aveva raccolto oltre 15 mila partecipanti. La camminata non competitiva, organizzata dall'Agesc con Fgci e Fisiac, si snoderà tra strade e piazze del centro storico concludendosi con una solenne concelebrazione eucaristica. L'incontro, dedicato ai giovani delle scuole cattoliche ed alle loro famiglie, è aperto a simpatizzanti di ogni età.

Anche quest'anno un'iniziativa per la ricerca Airc

REGALA UN'AZALEA ALLA MAMMA E DIFENDERAI COSI' LA SUA SALUTE

Domani la «festa della mamma» sarà festeggiata in 45 piazze italiane con l'offerta delle «azalee della ricerca». Anche quest'anno, infatti, l'Airc (Associazione italiana per la Ricerca sul Cancro), offre la possibilità di fare alle mamme un dono che unisce un gesto d'affetto ad un importante significato sociale.

«Chi sceglierà di regalare alla mamma l'azalea — spiegano gli organizzatori — contribuirà alla ricerca e, diventando socio dell'Airc».

Non soltanto: il contributo sarà destinato, in modo particolare, alla ricerca sui tumori femminili, «perché possa aumentare sempre più il numero di mamme che vengono salvate dalla malattia».

L'iniziativa aveva fruttato, nel 1986, 750 milioni che erano stati immediatamente destinati a ricerche sui tumori cosiddetti femminili, che comprendono due fasi essenziali: gli studi sulla comprensione dei meccanismi che inducono l'insorgenza di tumori e quelli che mirano a migliorare la diagnosi e la terapia.

La cifra ricavata si è aggiunta ai 23 miliardi che sono stati erogati nel corso del 1986 ad Istituti ed Enti e Società scientifiche nazionali ed internazionali, nonché ad un'importante programma di borse di studio che ha avviato all'attività oncologica oltre 220 giovani ricercatori.

Nella nostra città, il 10 maggio, sarà possibile trovare l'«azalea della ricerca» in piazza San Carlo.

Violato il cimitero. Stupore! Interviene il pretore

VOLPIANO: SI SCOPRON LE TOMBE

E' un padre che vuole resuscitare la figlia

Macabro ritrovamento ieri mattina nel cimitero di Volpiano. Nella notte qualcuno è entrato nella tomba di famiglia dov'era stata tumulata 15 giorni fa Isabella Lo Ciuro, 34 anni di Torino, via Cadore 54. La cassa è stata trovata aperta: anche la copertura in zinco è stata recisa in prossimità del volto, ma il cadavere non è stato toccato. Per il momento non si hanno certezze, ma sembra possa essere stato il padre di Isabella, Giuseppe Lo Ciuro, 64 anni, girovago, ad aver profanato la tomba.

Due giorni prima del fatto era andato dai carabinieri ed anche in pretura a Rivarolo per chiedere il permesso di poter rivedere la figlia, sostenendo di essere in grado, grazie ai suoi poteri paranormali, di riportarla in vita. Poi è scomparso: ieri mattina la tragica scoperta.

Isabella Lo Ciuro è morta in un incidente la vigilia di Pasqua sulla Torino-Aosta. Era su una Bmw condotta da Matteo Falcone, 25 anni, anch'egli di Torino. I due occupanti erano stati ricoverati in gravi condizioni all'Astanteria Martini, dove poche ore dopo la Lo Ciuro era spirata. I funerali si sono tenuti a Volpiano il 22 aprile: ad occuparsi delle esequie sono stati alcuni parenti, la famiglia di Giuseppe Boscarato, abitante in via Leini 9 a Volpiano, cugino della madre d'Isabella, Maria Boscarato, morta qualche anno fa di cancro e sepolta, appunto, a Volpiano.

Giuseppe Lo Ciuro non era presente ai funerali della figlia: nessuno l'aveva avvisato perché non si sapeva dove fosse. Era venuto a conoscenza della tragica morte solo qualche giorno fa. L'altro giorno è arrivato a Volpiano col desiderio di poter rivedere il volto di Isabella e con la convinzione, così è sembrato a quanti lo hanno incontrato, di poterla resuscitare.

La salma è stata tumulata ieri pomeriggio nello stesso cimitero, ma questa volta nella nuda terra. Giuseppe Lo Ciuro rischia ora l'incriminazione per vilipendio di cadavere.

s.g.

RAIUNO

ROBERTO ROSSELLINI

22.25 - IL PREMIO

Da Cannes un importante avvenimento, l'assegnazione del "Premio Roberto Rossellini" in occasione del Festival del Cinema.

22.40 - LA VITA E IL CINEMA

Per cinque sabati "Roberto Rossellini dieci anni". Un'antologia di ricordi, testimonianze, documenti per conoscere un grande maestro del cinema italiano.

DA STASERA IN TV

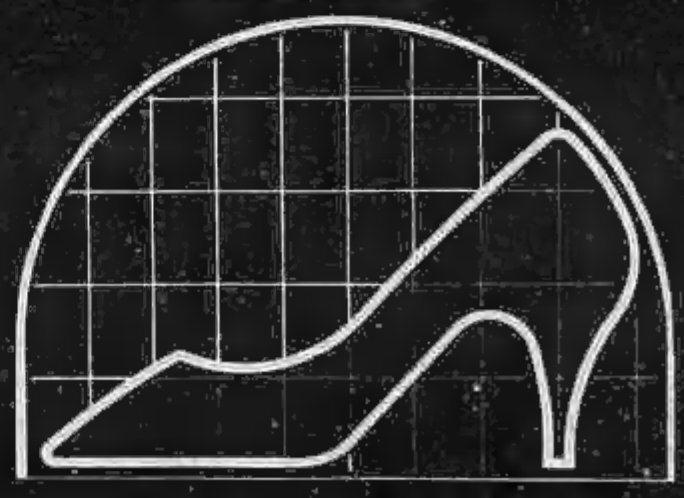
FIORI E... SORPRESE PER TE!

Sabato 9 Maggio

GRANDE FESTA

Supermercato Delle Calzature

A SETTIMO Via Italia 12



Supermercati delle Calzature

ROSTA - LEINI' - BORGARO - NICHELINO - RIVALTA
SETTIMO - AOSTA - BORGO S. DALMAZZO (CN)

fratelli Pettenuzzo - Torino - Via Po 1. - Via Finanang. Via Claviere - Via Nicola Fabrizi ang. Via Borgosesia

Già tutti in coda davanti agli uffici della questura

BENEDETTO PASSAPORTO CHE FATICA PER AVERLO!

Tutti in coda nell'ufficio passaporti della questura

Normalmente accade in luglio: la gente si mette in coda anche 3 ore davanti all'ufficio passaporti della questura e poi...torna il giorno dopo perché quel benedetto documento non è mai pronto. Quest'anno invece è già accaduto, ed è stata una «coda» di massa, prima di Pasqua. Lo conferma anche il dirigente, dottor Guido Raffaelli, che coordina il lavoro dell'ufficio: *«Abbiamo avuto un grosso afflusso, del tutto imprevisto, a gennaio, febbraio e marzo. Da un lato molta gente voleva andare all'estero per Pasqua, dall'altro lato parecchi hanno capito la lezione degli anni scorsi e non aspettano più giugno per chieder il passaporto in vista delle vacanze estive. Sta di fatto che prima di Pasqua abbiamo distribuito anche 400 passaporti al giorno. Una mattina c'era una ressa tale che ho dovuto andare personalmente ad aprire tutte le finestre comunicanti con l'esterno perché si rischiava il soffocare»*.

L'ufficio passaporti (il suo orario è dalle 8,15 alle 12,15 dal lunedì al venerdì e dalle 8 alle 12 il sabato) è in genere il luogo dove due persone su tre si mettono a «ridere amaro» quando vedono affisso sui muri lo slogan: *«La polizia è al servizio dei cittadini»*. Chi si sente dire «Torni fra un mese» (periodo già piuttosto lungo anche per un ufficio pubblico) al momento della consegna della documentazione si arrabbia anche un pò quando scopre che deve tornare almeno altre due volte perché il mese si è allungato a 40 o 50 giorni.

L'anno scorso migliaia di cittadini impazzirono di rabbia, e qualcuno cambiò davvero destinazione delle vacanze, perché il poligrafico dello stato non aveva consegnato in tempo i nuovi passaporti «europei» ed il lavoro (a mano) degli impiegati cominciò all'ultimo minuto. Due anni prima invece era stata la carenza di personale, nuda e cruda, a provocare le sterminate code di giugno e luglio. Quest'anno le code ci sono già state per Pasqua, si ripeteranno in vista d'agosto?

Dice il dottor Raffaelli: *«Le scorte statistiche dicono che ogni anno rilasciamo, in provincia di Torino, una media di 80 mila passaporti. Quest'anno una gran parte è stata distribuita prima di Pasqua. Non credo proprio che per le vacanze ci saranno grosse code. Attualmente chi fa la richiesta attende un mese, il periodo d'attesa non può allungarsi ulteriormente»*. Entra un impiegato nell'ufficio del dirigente e annuncia: *«Adesso stiamo facendo i passaporti richiesti il 29 e 30 marzo»*.

E se c'è un caso davvero disperato? Un dipendente di qualche azienda che deve partire per lavoro nel giro di una settimana o qualcuno che, tanto per fare un esempio, deve andare a recuperare un famigliare rimasto ferito in un incidente all'estero. Per situazioni, provate, davvero urgenti all'ufficio passaporti c'è un canale privilegiato. A volte si fa il documento anche in 24 ore, ma bisogna provare la reale necessità andando a documentarla al dottor Raffaelli.

E' proprio l'esistenza di questo «scorciatoia» che ha fatto sì che molti cittadini (ridotti alla disperazione perché magari hanno già persino pagato il biglietto aereo) diventassero dei potenziali ballisti. Ma i parenti in fin di vita e le eredità negli zii d'America da prendere al volo o perdere per sempre (la variante è un contratto di lavoro da firmare improrogabilmente, entro agosto), nei mesi più strani non cominciano più da moltissimo tempo lo scafato personale dell'ufficio passaporti.

Marco Vaglietti

Studio dell'Esap sui progetti di nuova viabilità

ASFALTO O PASCOLI?

SI TORNA A DISCUTERE LA TORINO-PINEROLO

Si torna a parlare della Torino-Pinerolo: ormai il traffico sulle due strade di collegamento con Torino, la statale 23 che arriva a Stupinigi e la provinciale 589 «dei laghi di Avigliana» (che passa da Piossasco), è al limite della saturazione. In particolare la «23» è anche molto pericolosa. Negli ultimi dieci anni ci sono stati decine di morti specialmente al mididiale bivio di Airasca, mentre le difficoltà di circolazione, specie nei giorni festivi, raggiungono parossismi indecenti. Ormai i costi indotti e difficilmente calcolabili dovuti alla lentezza della circolazione (di auto private, autobus in servizio pubblico, autocarri) sono troppo alti per essere ignorati.

Sull'annosa questione l'assessorato provinciale alla viabilità (del dc Borgogno) ha commissionato all'Esap uno studio relativo all'«impatto ambientale» di eventuali innovazioni viarie, tenendo anche conto che le associazioni di agricoltori si sono sempre dichiarate contrarie al progetto dell'autostrada. Renato Bressan, il giovane (30 anni) presidente dell'Esap dal settembre scorso, spiega che *«ci sono al momento tre possibilità per risolvere la questione: l'autostrada di cui già esiste un progetto dell'Ativa di 15 anni fa, il miglioramento della 23 con l'inserimento sulla 23 non una bretella e l'allargamento della statale 23. I nostri tecnici hanno valutato i diversi problemi e a fine mese lo studio sarà consegnato alla Provincia che trarrà le conclusioni»*.

A parte i costi che non rientrano nello studio Esap, i parametri presi in considerazione sono relativi ai problemi dell'agricoltura (espropri, ripermetrazione delle aziende, abbattimento di edifici, distruzione di colture) e ai diversi tipi di inquinamento: da gas, da rumore, attraversamento di centri abitati. Un problema non da poco è stato però quello che, se esiste da anni il progetto esecutivo dell'autostrada (che si riduce ad un tronco di 14 chilometri tra la superstrada già esistente fino a Piossasco e la circonvallazione di Pinerolo), non ci sono progetti precisi per le altre due soluzioni, ma solo idee e ipotesi, quindi le valutazioni possono essere relative.

Anche le associazioni agricole (Coldiretti, Unione Agricoltori e Confagricoltura) hanno smesso l'opposizione a priori di qualunque novità, ma si sono dichiarate disposte a trattare, discutere il problema che ormai non è più dilazionabile. «Ci rendiamo conto — dice il presidente Esap Bressan — *che si tratta di esigenze antitetiche: da una parte il traffico, e l'intera economia del Pinerolese, dall'altra l'agricoltura con le sue necessità; tuttavia negli ultimi dieci anni molti di quelli che si dichiaravano strenui oppositori delle autostrade sono stati costretti a cambiare parere, a cominciare dalla valle di Susa. Abbiamo perso come minimo dieci anni, ma adesso la filosofia e le posizioni politiche sono cambiate e si riparla di grande viabilità*».

Alla fine sarà l'Amministrazione provinciale a decidere quale soluzione adottare, visti i pro e i contro. Comunque non sarà una cosa rapida, sono previste battaglie politiche e scontri di interessi. Quindici anni non sono bastati a decidere una lira. E' auspicabile che non ce ne vogliano altrettanti.

r. so.

TANGENZIALE DEMOLITA LA BARRIERA

Lavori di demolizione al casello di Collegno della tangenziale Nord

Da qualche giorno sono finalmente cominciati i lavori di smantellamento della barriera di Collegno sulla tangenziale nord, disattivata ormai da quasi dieci anni. I tecnici dell'Ativa informano che i lavori saranno conclusi entro due mesi.

Nel frattempo il traffico è stato deviato ma senza grandi intoppi, non più di quanto ci sia stato rallentato in tutti questi anni dall'esistenza dei caselli che pur erano inutilizzati.

Il ritardo con cui sono cominciati i lavori di demolizione — che ha rappresentato per anni un pericoloso intralcio al flusso dei veicoli, specie d'inverno con la nebbia — è da imputare all'Anas, che prima di concedere il nulla osta per i lavori, ha voluto controllare fino a che punto fossero vere le previsioni dell'Ativa (che è una società di gestione della tangenziale) sulla riscossione dei pedaggi ai altre barriere (come Bruere, Carmagnola, Settimo).

Il delitto della donna strangolata nell'alloggio di via Artisti 19

SI CERCA TRA GLI AMICI DELLA VEDOVA

Oggi autopsia. Gli anziani vittime di maniaci e rapinatori

Marcello Bella con la moglie e il dottor Sassi di spalle davanti alla casa del delitto

All'Istituto di Medicina Legale stamane il professore Pierluigi Baima Bollone ha sottoposto ad autopsia il corpo di Caterina Pavesio ammazzata fra mercoledì e ieri mattina nel suo alloggio di via Artisti 19. La perizia necroscopica deve stabilire l'ora in cui la donna è morta, le cause che l'hanno provocata e accertare se effettivamente c'è stata violenza nei suoi confronti.

Dopo un primo esame il medico legale ha parlato di «morte per asfissia»: strozzata o soffocata. Anche picchiata: ha perso sangue da un orecchio, poi altre lievi lesioni al volto.

La vittima viveva sola al quarto piano di un palazzo di sei piani: uno stabile elegante, tre studi medici. Un alloggio molto curato: moquette e tappeti nell'ingresso, mobili d'antiquariato nel salotto, e mobili moderni — bianchi e rossi — in cucina. La camera da letto è abbellita di quadri e soprammobili di valore. Pare che dall'appartamento non manchi nulla. Si fa strada l'ipotesi che la donna si sia incontrata nel suo appartamento con un conoscente. Ora si indaga fra le sue amicizie.

I vicini ricordano che «a volte invitava qualcuno in casa». Nessuno di loro però ricorda di aver sentito urla o rumori strani. Qualcuno dice ancora che c'era una persona che andava a trovare la signora Pavesio abbastanza spesso. Gli inquirenti lo stanno cercando. Escluso che sia lui l'autore del delitto, potrebbe sempre fornire elementi utili per le indagini.

Una seconda ipotesi non del tutto esclusa dagli inquirenti disegna l'immagine di un maniaco. La cronaca degli ultimi anni annovera almeno una mezza dozzina di delitti per lo più insoluti che hanno avuto per vittime anziane che vivevano sole: Luisa Guiguet, una maestra in pensione di 75 anni sfigurata a colpi di scure, seviziata e parzialmente bruciata il 24 settembre del '78 nella soffitta dove viveva in via Camerana 8; Linda Donno e Maddalena Bocco l'anno successivo, una 78 anni, vedova da due, uccisa e strangolata la sera del 3 aprile con un pesante oggetto acuminato insieme con il cagnolino, ammazzato perché abbaiava, in un caseggiato di Lungo Dora Savona 42, l'altra, 83 anni, trovata con il volto sfigurato e il petto squarciato in un alloggetto di via Pordenone 3.

Il primo agosto 1986 è ancora una vecchina pensionata a cadere, questa volta soffocata con un cuscino, sempre per mano di un anonimo omicida. E' Maria Carli, 86 anni, uccisa nel suo alloggio di via Serrano.

La tragica sequenza prosegue nell'82 con l'uccisione a scopo di rapina di una pellicciaia di corso Vittorio Elena Debernardi. Stesso movente il 5 ottobre '83: la vittima è una pensionata invalida di 83 anni, Maddalena Panitteri. Da tempo semiparalizzata alle gambe, viveva sola, in via Sacchi 1, accanto alla stazione di Porta Nuova. Aggredita nel sonno, legata e imbavagliata, colpita con un pugno e poi soffocata con un cuscino. Tutto per un anello e 80mila lire.

Non ha né volto né nome chi, in una notte di luglio, ha legato alla sedia del suo ufficio Edvige Porta: le ha squarciato la gola e ha rubato 120 milioni. La vittima aveva 60 anni ed era direttrice dell'Economato Usl di corso Vittorio 3.

Ivano Barbiero

RCS
JOHN TRENHAILE
LE SPIE DEL MAH-JONG
1997: Honk Kong passerà alla Cina comunista.
Ma i sovietici non staranno a guardare, decisi a penetrare nel cuore economico della ricca e sofisticata metropoli.
Intrighi politici e feroci colpi di scena in un thriller senza respiro, creato da un autore già noto in tutto il mondo.
RIZZOLI

GINZBURG
Opere

Finalmente completa la raccolta delle opere di Natalia Ginzburg. Saggi, teatro, narrativa: la Ginzburg della maturità, tragica e ironica interprete della vita italiana di oggi.
pp. 1600 L. 45.000
MONDADORI

STAMPA SERA

Luigi Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brizzolara vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Cassoni di Chivasso - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluffo - Amministratori Enrico Aulen, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Mazzarovi, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Camarini, Giovanni Paracopo

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 881 DEL 19-12-1986

PK Pubblicità
publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20122 MILANO, via Cerva, 28 - Tel. (02) 76.981
TORINO, c. M. d'Azeglio, 60; via Roma, 60; via Maria, 32 - Tel. (011) 56.211
Filiali: ALBA, c. M. Coppino, 9 - Tel. 36.717 • ALESSANDRIA, v. Cavour, 9 - Tel. 448.543 • AOSTA, v. S. Ho Mestre, 10 - Tel. 45.851 • ARONA, v.le Baracca, 40/a - Tel. 41.703 • ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - Tel. 32.223 • BIELLA, v. P. Micca, 6 - Tel. 30.789, v. Repubblica, 25 - Tel. 353.230 • BOLOGNA, via Indipendenza, 24 - Tel. 226.626 • CATANIA, p.za Giovanni XXIII, 10 - Tel. 323.127 • CATANZARO, via M. Greco, 100 - Tel. 44.005 • COSENZA, c. so Italia, 190 - Tel. 280.973 • CUNEO, v. B. Giolitti, 11 - Tel. 52.832 • FIDENZA, v. Orsi, 56 - Tel. 37.44 • FIRENZE, v.le Mazzini, 84 - Tel. 581.102 • GENOVA, via C. R. Cecchi, 1/14 - Tel. 541.306 • IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 273.371 • MANTOVA, p.za V. Emanuele, 3 - Tel. 361.828 • MILANO, v.le S. Marino (Galleria Ugm) - Tel. 29.10.835 • MODENA, via Rismondo, 3 - Tel. 216.345 • NOVARA, c. Mazzini, 1 - Tel. 33.341 • PADOVA, p.za Giovanni XXIII, 2 - Tel. 778.224 • PALERMO, v. Mariano Stabile, 160 - Tel. 334.909 • PARMA, v.le Mentana, 8 - Tel. 39.642 • REGGIO CALABRIA, Tel. Penetta, 13 - Tel. 20.618 • REGGIO EMILIA, v. Dell'Arcoveggio, 2 - Tel. 47.648 • ROMA, v. Guattro Fontane, 16 - Tel. 47.55.804 • SANREMO, v. Gioberti, 47 - Tel. 884.649 • SASSARI, v. Principato, 9 - Tel. 272.438 • SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 28.318 • VERCELLI, v. Foà, 53 - Tel. 60.436

Saggio finale degli allievi della scuola alberghiera di Pinerolo

ECCO LE DELICATEZZE DI DIANA

Un menu prelibato. Riscoperto l'antico vino «Doux d'Henry»

Gli allievi alle prese con le delicatezze

Fine dell'anno scolastico, periodo di consuntivi. La scuola alberghiera di Pinerolo ha presentato il saggio finale dei suoi allievi dell'ultimo corso. Un pranzo di classe, offerto ieri alle 13, da far invidia anche alla mensa di un re. Il menù: bavarese di Diana; composizione primavera; filetto di sogliola rosa di maggio; coscia di sarago Enrico VIII con patate farcite; semifreddo alle ciliegie; caffè, liquori e vini. Tra questi il riscoperto antico vino «Doux d'Henry» del Pinerolese piedemontano e l'ormai classico Carema.

I 68 nuovi cuochi, i trentotto ragazzi di sala-bar e i 31 diplomandi di segreteria d'albergo hanno offerto agli ottanta invitati una tangibile e gustosa dimostrazione di concreta maturità professionale. P

Purtroppo soltanto una metà di questi giovani talenti della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera hanno deciso di entrare nella professione pur avendo subito un posto di lavoro. In tanti continuano a mantenere e sviluppare scuole per professioni altrimenti si trascurano quelle per mestieri che «tirano» e che favoriscono l'attività fondamentale del turismo.

Per Pinerolo c'è un'iniziativa di prestigio e sviluppo. La preside Ileana Monico ha presentato agli invitati al saggio il progetto per la nuova scuola che sorgerà in zona San Lazzaro con 25 aule per 625 allievi; a fine pranzo, la notizia, appena giunta da Roma, che era stato approvato il finanziamento.

appuntamenti in città

Farmacie aperte

Elenco delle farmacie aperte per turno domani con servizio continuato dalle ore 8 alle ore 19,30:

Via S. Marino 37, via Milano 11, p.za Rivoli 11, via Duchessa Jolanda 10, via Reggio 1, via Chiesa della Salute 105, via Oropa 69, c.so Traiano 24, via S. Paolo 49/F, via Pietro Cossa 106, largo Toscana 5E, via Carlo Alberto 24, via Nizza 354, c.so Giulio Cesare 158, c.so Vittorio Emanuele 61, c.so De Gasperi 65, via Nizza 27, p.za Omero 16.

Domenica 10 maggio presterà servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 la farmacia Lingotto, via Nizza 354.

Mercoledì 13 maggio sono aperte per l'intera giornata le farmacie della serie Rossa.

Sabato 16 maggio sono aperte per l'intera giornata le farmacie della serie Verde.

Gruppo Mediterraneo

● Domani alle 17 al Circolo dipendenti comunali di corso Sicilia 12, inaugurazione della VI mostra folcloristica-artigianale del Gruppo Mediterraneo che resterà aperta fino al 17 maggio. Tra gli altri partecipano i musicisti Bergamini e Bumbaca, la pittrice su ceramica Adele Matassi, la pittrice su stoffa Helma Scotti.

Auto storiche

● Oggi e domani da Livorato, via Bardonecchia 5, manifestazione di auto storiche, concorso fotografico, sfilate di moda. Oggi alle 17,30 «La donna in pellicia»; alle 18,30 premiazione di auto storiche. Domani lo show starà dalle 9 alle 19.

Cavour e la Rocca

● Domani dalle 10 a sera, festeggiamenti alla Rocca di Cavour con i Balestrieri di Roccapiatta, balli e grigliata.

Campus Libri

● Oggi alle 17 si inaugura alla Campus Libri, via Rattazzi 4, la «Rassegna di disegni a china sull'ironia» di Raffaele Palma. La mostra resterà aperta fino al 23 maggio.

Stura di Lanzo

● Domani gara di canoa nelle acque della Stura di Lanzo, con partenza da Mezzenile alle 13, e 1° Concorso sport e natura nelle valli di Lanzo.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30. Turno Regione 1. Tosca, di Giacomo Puccini. Direttore Yuri Ahronovitch. Tutto esaurito.

ADUA 499 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,45, Ida Daniele in **Perdinando**, scritto e diretto da Annibale Ruccello. Ultime due repliche. Apertura casse ore 19,45. E' aperta la prevendita per il Teatro Stabile di Bolzano in **Il lastrante**, di T. Bernhard, regia di Marco Bernardi, dal 12 al 17 maggio. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 15,30-19. Tel. 274.32.76 - 267.671.

ALFIERI: stasera, ore 21; domani 2 spett. ore 15,30 e 21, Gennaro e Giovannini presentano **Se devi dire una bugia dilla grossa**, di R. Cooney con J. Dorelli, P. Quarenni, G. Guida. Regia di P. Garinei. Int. tel. 535.448. (Sono temporaneamente sospesi i biglietti di favore). Prev. cassa teatro. Ultimi 2 giorni.

AMERA TEATRO: oggi ore 17,30, selezione per i campionati piemontesi di Body Building.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30. Il Teatro Stabile di Torino presenta **Il matrimonio di Figaro** di Pierre A.C. de Beaumarchais, con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Raffaella Azim, Massimo Belli. Regia di Giancarlo Cobelli. Spec. in abbon. Tel. 544.562.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Pierangelo Bertoli** del 15 maggio ore 21. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 669.80.34.

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di **Scialpi** dall'11 maggio ore 18,30. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 669.80.34.

CUCMO TEATRO - Ass. Cult. (piazza S. Giovanni, tel. 548.633): ore 21 Anna Bolena in **Una sera con Beckett**. Regia di Adriano Cavallo.

GIANDUJA MARIONETTE LUPO: spettacoli per le scuole, laboratori di marionettistica e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel. 530.236.

NUOVO-SALA OFF: stasera ore 21, domani ore 16, Franco Navara, Bruno Maria Ferraro, Roberto Mori in **Piemontese di sieve sai?** C. d'Azeglio 17. Ultimi 2 giorni.

SALA VALENTINO: da lunedì, ore 21 il Teatro della Tradizione Popolare presenta **Processo per Magia** da Apuleio di Madaura, di Francesco Della Corte. C. d'Azeglio 17.

SONIC - CENTRO CULTURALE (via Mutini 1 - Orbassano): Oggi, **Tra jubs bes, marciapiedi e varietà...**; Concerto: ore 18,30 **Tuzzi Brothers**; Incontri: ore 18,30 Esperienze musicali metropolitane; **Telma-Musik, Bologna-Sub-Cave, Trieste-Il posto delle fragole**, introduce e coordina Giorgio Valerio. Concerto: ore 20,45 **Barat Billy**, ore 21,30 **Wild Strawberrys** di Bologna; organizzazione Cooperativa Animazione Valdocco in collaborazione con il Comune di Orbassano, Assessorato alla Cultura.

TEATRO MASSAIA BORGHESE (v. C. Massaia 104, tel. 257.691): questa sera ore 21 **Raffaella De Vita** canta Luigi Tenco.

TEATRO CLUB (via Sogno 9, tel. 839.8834): a grande richiesta proseguono le repliche di **Il teatro è il suo mestiere**. Spettacolo di cabaret con Domenico Brescchi. Inizio ore 21,15.

TEATRO DELL'ANGOLO - COMUNE DI CUNEO - REGIONE PIEMONTE. A Cuneo la Quadratura del Circo 1987. Confronto Italia - Francia - Svizzera sul Teatro Musicale per Ragazzi. **Mille note in palcoscenico**. Ore 15-19, Chiesa di San Francesco: Dibattito. Ore 18,30, Chiesa di San Francesco: La Pomme Verte in «La Flûte enchantée». Ore 21, Teatro Toselli: I Piccoli Principi in «Kindervarieten». Ore 22,30, Chiesa di San Francesco: Ciac Teatro in «Incanto di un vecchio pianoforte».

TEATRO MERAFIORI ETILICO (corso Cosenza 58): stasera ore 21,15, domani, ore 15: «Il Teatro delle Dieci» presenta **Parlare da soli**, testi di Aldo Benl, Gina Lagorio, Samy Fayad, Guido Finn, Beppe Mariano, Anna Vivarelli.

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 12 maggio ore 21 spettacolo di balletti: Settima sinfonia, Carambola, Pulcinella, Carmen. **Gruppo Danzar**, Coreografie: Eva Maksay e Guido Cantello. Per informazioni e prenotazioni tel. Ciaac-Centro Studi Danza 519.184 - 535.618.

C.C.T. ABAATO (via Magenta 56/A): Caribou (il dramma del desaparecido), di e con R. Solovay. 9-10 maggio ore 21: **Senza per il Cile**. Prenot. e infor.: tel. 65.75.385.

ESOTERA '88: L'ora di essere organizza, con inizio dall'11-5-87, un corso teorico pratico sul massaggio shatzyu, che sarà tenuto da Domenico Bassi, diplomato presso il Kushi Institute di Boston. Iscr. tel. 262.3957 ore 14-19.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.692 stage di Teatro di movimento diretto da Claudia Serra. Dall'11 maggio, 5 incontri per la selezione di un gruppo di Teatro-Danza.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.692. 15-16-17 maggio; stage di tecnica Alexander, diretto da Roger Hougdon e Chloe Goodchild.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.692. 22-23-24 maggio; stage di tecnica Cnaden, diretto da Claire Jalbert.

teatri, ritrovi gallerie, musei

formazioni: 011 469.678 - 492.343.

TEATRO DELL'ANGOLO - COMUNE DI CUNEO - REGIONE PIEMONTE. A Cuneo la Quadratura del Circo 1987. Confronto Italia - Francia - Svizzera sul Teatro Musicale per Ragazzi. **Mille note in palcoscenico**. Ore 15-19, Chiesa di San Francesco: Dibattito. Ore 18,30, Chiesa di San Francesco: La Pomme Verte in «La Flûte enchantée». Ore 21, Teatro Toselli: I Piccoli Principi in «Kindervarieten». Ore 22,30, Chiesa di San Francesco: Ciac Teatro in «Incanto di un vecchio pianoforte».

TEATRO MERAFIORI ETILICO (corso Cosenza 58): stasera ore 21,15, domani, ore 15: «Il Teatro delle Dieci» presenta **Parlare da soli**, testi di Aldo Benl, Gina Lagorio, Samy Fayad, Guido Finn, Beppe Mariano, Anna Vivarelli.

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 12 maggio ore 21 spettacolo di balletti: Settima sinfonia, Carambola, Pulcinella, Carmen. **Gruppo Danzar**, Coreografie: Eva Maksay e Guido Cantello. Per informazioni e prenotazioni tel. Ciaac-Centro Studi Danza 519.184 - 535.618.

C.C.T. ABAATO (via Magenta 56/A): Caribou (il dramma del desaparecido), di e con R. Solovay. 9-10 maggio ore 21: **Senza per il Cile**. Prenot. e infor.: tel. 65.75.385.

ESOTERA '88: L'ora di essere organizza, con inizio dall'11-5-87, un corso teorico pratico sul massaggio shatzyu, che sarà tenuto da Domenico Bassi, diplomato presso il Kushi Institute di Boston. Iscr. tel. 262.3957 ore 14-19.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.692 stage di Teatro di movimento diretto da Claudia Serra. Dall'11 maggio, 5 incontri per la selezione di un gruppo di Teatro-Danza.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.692. 15-16-17 maggio; stage di tecnica Alexander, diretto da Roger Hougdon e Chloe Goodchild.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel. 837.692. 22-23-24 maggio; stage di tecnica Cnaden, diretto da Claire Jalbert.

RITROVI

AL CIACIATELLE: Cafe Rosso, discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60.

AMERICA (v. Frejus 37): ore 21 Last Temptation.

ARLECCHINO: ore 15,15 e 21 danze.

BELLE ARTI: ore 15,30 e 21 ballo liscio.

CHALET DEL VALENTINO: ore 21 i ragazzi del sole.

CLUB 84: ore 15,30 Franco Orsini, Ore 21 Franco Orsini, canta Gabriella. Bonaggio champagne.

DU PARC: ore 21 orch. Puma.

FARO DANZE (via S. Massimo 1): ore 15,30 e 21 La Nuova Idea.

FORTINO: ore 15,30 e 21 liscio.

GARDEN (strada Valsalice 4/A, tel. 605.659): ore 15,30 pomeriggio degli omaggi dame; ore 21 serata che piace a tutti.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 205, tel. 200.067): ore 15,30 e 21 I Simpatici; giovedì 14 Bruno Sensetti.

LE RIS: ore 21 Bal Musette.

MASSAUA: ore 21 Le Metrò.

PRINCIPE: ore 21 orch. Remy.

TANGO (via Aret 3): 21 Danilo.

TRENZY - Ivrea (tel. 0125/23.00.84): ballo liscio Beppe Nardi.

K 11 DANCING - Valperga (To): questa sera orchestra Supershow 2000. Domenica pomeriggio disco liscio e scuola di ballo gratuita. Sera orch. Caravan Center.

IL CELTETICO CLUB - Piano bar (v. C. Battisti 3, t. 532.402): Renzo Gallino, Nadia.

ORA CLUB DISCOTECA (via Perri 12, tel. 899.0456).

V DISCOTECA (corso Vinzaglio 3, tel. 511.736): si organizzano feste.

DOSON NIGHT: danze ore 22-4. Tutte le sere 3 spett. 0,15; 1,30; 3.

OK CLUB - MEGADISCOTECA: pomeriggio giovanissimi, sera abbinati.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere dalle 22 alle 4,30. Domani 15,30-19 - 22-4,30.

SAN GIORGIO - Rist.-Danze Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

ZIG ZAG CLUB - Charly al Piano bar (Bertolotti 1 - 539.548), discoteca.

CIRCHI

CIRCO DI MOSCA - Torino Palasnes (Piazza d'Armi, tel. 505.237 - 568.008): straordinario successo del **Circo di Stato sovietico** in tournée ufficiale in Italia. Orario spettacoli fino al 24 maggio: tutte le sere alle ore 21,30. Il venerdì, sabato e domenica 2 spettacoli alle ore 17 e alle ore 21,30. Lunedì riposo. Prevendita biglietti alla casse del Palasnes Piazza D'Armi, tel. 505.237 - 568.008, alla biglietteria del Palasport (Parco Ruffini, tel. 332.262); per i Crai splendidi e le associazioni la prevendita avviene alla casse dello Stadio comunale, corso Sebastopoli (Torre Maratona, tel. 360.035).

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. della Rocca 39, tel. 836.331): Il tempo della memoria.

AVERSA (Carlo Alberto 24): Maestri dell'800 italiano. Omaggio ad A. Pasini orientalista.

CASSIOPEA (v. Cavour 9): Miranda Strambi, inaugurazione ore 17.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: Ouverture. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 956.1547.

CITTADELLA 3 (v. Bariola 31): personale Giovanni Boggio Marzet.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bagino 8): Mostra di Francesco Menzio. Orario feriali e festivi: 10-12,30; 15-19,30. Chiuso lunedì.

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): **Soldati e pittori nel Risorgimento Italiano**. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 19, il venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19. Ingresso L. 3000 intero; L. 1000 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate. Tel. (011) 549.221.

CLUB SANGIORGIO. Centro Commerciale «Il Giardo», Chieri: Quaresemi, disegni, acquerelli, litografie.

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca, tel. 874.944): Siamo particolarmente entusiasti per gli arredamenti a parete per i quali proponiamo primi in Europa il più vasto assortimento di manifesti originali, grafica e multipli anche di nostra produzione. Numerose novità specialmente nei grandi formati.

LA CONCHIGLIA: Hermann, Margella, Parisi, ore 15-19.

LOSANO - Pinerolo: F. Maiolo.

PORTICI (piazza Vitt. Veneto 22, tel. 885.478): Rosanna Costa. Inaug. oggi ore 18,30-21.

PORTICI - Ass. Art. Cult. (tel. 885.476): 3° Concorso Nazionale di Pittura e Grafica «Vittorio Veneto». Consegna dipinti fino al 9 maggio. Or. feriali e festivi 15,30-19,30.

STAMPERIA BORGO PO: Enrico Della Torre, incisioni rare.

STUDIO LABORATORIO (c. Lanza 105): Fernando Montà.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Luciano Schifano.

A.I.C. (l. 577.857 Acc. Albert. 3 bis): Primo Parise. Vernice ore 18.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): artisti contemporanei.

ARTEINCORNICE INCONTRI (via Vanchiglia 11): Enzo Patti.

BERMAN: Presenza dell'800 piemontese nel periodo fontanesiano: Inaug. ore 17.

DAVICO: Arte segreta.

FOGLIATO: R. Mandriota.

GALLERIA BIABUTTI (via Juvarra 15): Collettiva. Ore 16-20.

LA BUSSOLA: Mario Schifano.

LA GIOSTRA - Asti: Vendittelli: Inaug. ore 18.

LA MAGGIOLINA - Alessandria: Confronti, collettiva di pittura.

LA PARISINA: Giorgio Ramella.

LE IMMAGINI: Francesco Casorati.

MICRO' (P. Vittorio 10): W. Pisces.

NARCISO: Paesaggi di Music.

PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma 264): «2° Convegno di pittori piemontesi in Sicilia» (Taormina). Regione Piemonte, Comune di Torino. Ore 16,30-19,30.

PIRRA (Vitt. 82, tel. 543.393): Fiori & fiori. 30 opere di Carlo Vitale.

PIROA CERAMICHE (oltre i 1000 gradi): ceramiche di Renzo Igne.

SANT'AGOSTINO (535.963): '900.

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Tereso 5, tel. 530.236): 9-12 - 15-18.

CINEMA

ADRIANO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

ALCAZAR: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

ALFIERI: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

AMBASCIATORI: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

ARLECCHINO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

BALDO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

CENTRALE: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

CHIERI: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

CHIERI 2: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

CINEMA NUOVO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

CITTÀ DI NICHELINO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

CORSO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

DEFILIPPI: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

DORA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

EDEN: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

ESPERIA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

EUROPA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

FIAMMA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

GARDEN: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

GIULIO CESARE: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

GOLDEN: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

GRAN MADRE: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

GRATTACIELO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

HOLIDAY: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

IDEALE: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

LUX: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

MANZONI: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

MASSIMO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

MIGNON: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

MONTEROSA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

NAZIONALE: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

NIZZA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

NUOVO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

PLAZA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

PRINCIPE: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

REGINA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

REGINA MARGHERITA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

ROMANO: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

ROYAL: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

SUPERGA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

VITTORIA: Il tè nel deserto, con J. Malkovich, J. Moreau - DR (VM 18) (16,30-22,30)

La ricetta del giorno

Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 13,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti tradizionali della cucina regionale che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alle tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

CANESTRELLI DEL VECCHIO PIEMONTE

100 gr. di zucchero
200 gr. di farina bianca
100 gr. di burro
1 uovo
la scorza di un limone grattugiata
1 bustina di vanillina
una spruzzata di maraschino

Impastare la farina con lo zucchero, la bustina di vanillina e l'uovo intero. Aggiungere poi il burro molle, la scorza grattugiata del limone e uno spruzzo di maraschino. Lavorare sino ad ottenere un impasto morbido e omogeneo.

Ungere con un pezzo di lardo l'apposito ferro per fare i canestrelli, che si può ancora trovare in vendita nei paesi di provincia, ad esempio Verolengo, scaldarlo sul gas, mettere al centro di ogni disegno una pallina di pasta grossa poco più di un nocciola, chiudere il ferro, rimetterlo sul gas contando sino a 5, poi voltarlo, contare ancora sino a 5, toglierlo dal fuoco, aprirlo ed estrarre i bellissimi canestrelli pronti.

Volendo i canestrelli al cioccolato, fare lo stesso impasto ma senza scorza di limone, ed aggiungere invece un cucchiaio di cacao amaro. Questa vecchissima ricetta piemontese di dolci umili introvabili, ci è stata data dallo chef Mario Albano, strada Valsalice 187, Torino.

Improvvisamente ci ha lasciati
Emilio Discacciati
Con immenso dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, la sua Franca, Gilberto con Paola, Sharon, Emilio, Lorenzo; Gabriella con Paolo, Andrea, Manuela.
— Torino, 8 maggio 1987.

Carlo Bellini Lualdi con famiglia, partecipa commosso al dolore della sorella Franca, di Gilberto e Gabriella.
— Torino, 8 maggio 1987.

Myriam Sara Bala si unisce con affetto al dolore di Franca e dei figli per la scomparsa del caro EMILIO.
— Torino, 8 maggio 1987.

La famiglia **Albanese** con affettuoso solidale cordoglio, partecipa al lutto della famiglia Discacciati per l'improvvisa dipartita del caro amico
Emilio Discacciati
— Torino, 8 maggio 1987.

Mimì e Carlo Gavotti sono affettuosamente vicini al grande dolore di Gilberto e Gabriella.

Luigi e Simona Viglietti e figli, profondamente addolorati per l'improvvisa scomparsa del amico
comm. Emilio Discacciati
sono affettuosamente vicini a Franca, Gabriella, Gilberto e familiari.
— Torino, 8 maggio 1987.

Il Circolo Subalpino prende viva affettuosa parte al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del consocio e amico carissimo
Emilio Discacciati
— Torino, 8 maggio 1987.

Si associano al lutto della famiglia gli amici:
Lorenzo e Giusi Albonese
Carlo e Paola Bertolotti
Lorenzo e Anna Canori
Mario e Sandra Catella
Aldo e Mimma Cinelli
Francesco e Graziella Frigerio
Lorenzo e Michela Gandini
Duccio e Mimma Galla
Giorgio e Andreina Giusti
Elena e Chicco Morone
Gigi e Carla Musso
Benedetto e Franca Pastore
Gian Savino e Rinuccia Pons Videri
Rona e Paola Pisova
Carlo e Lina Reina
Nini e Ada Reinert
Camillo e Angiola Russo
Romolo e Maria Teresa Tosetto
Giacomo e Mariangela Vanni
Cesare e Dina Escobosa.

Paolo e Lisa Bertolotto con gli zii **Maddalena** ed **Emanuele** sono vicini a Gilberto, Gabriella e Marina per la scomparsa del caro EMILIO.

Mario e Laura Tibaldo con il figlio **Emanuele** partecipano commossi al dolore per la scomparsa del carissimo amico
RAGIONIER
Emilio Discacciati
e sono vicini con affetto alla signora Franca ed ai figli.
— Chieri, 9 maggio 1987.

Soci, Personale e Collaboratori della Ns. Ditta partecipano al dolore del loro amministratore per la scomparsa del padre
Emilio Discacciati
— Torino, 8 maggio 1987.

Vittorio e Marcella Cattorelli partecipano al dolore della famiglia Discacciati.

Pietro Fantini partecipa al lutto di Gilberto Discacciati.

Mimmo e Marisa partecipano con tanto affetto al grande dolore di Franca, Gilberto e Gabriella per la scomparsa del caro EMILIO.

Gina, Ada, Olga e Clelia affettuosamente vicine a Franca e figli nel ricordo del carissimo EMILIO.

Giorgio e Bell partecipano al grande dolore della famiglia.

Paolo e Ilde partecipano al grande dolore di Gilberto e Gabriella.

Cesare e Caroline Cadbose, Carlo e Maria Cassas sono vicini a Franca, Gilberto e Gabriella nel loro dolore.

La famiglia **Lazzari** partecipa al dolore della sig.ra Fe D'Odiare per la perdita del PAPA'.

Partecipano affettuosamente al dolore dei famigliari:
Nini e Mario
Dino e Gabriella
Gigi e Susanna
Ezio e Lidia

Presidente e Consiglio direttivo dell'Associazione Provinciale Coloniera dell'Unione Industriale di Torino prendono viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa di
Emilio Discacciati
presidente onorario dell'associazione stessa
— Torino, 8 maggio 1987.

Antonella con **Mirella, Renato** con **Marina** nel ricordo del caro **EMILIO**, partecipano con affetto al lutto di Franca, Gilberto e Gabriella.

Tutti gli amici del Circolo degli Affari partecipano al dolore di Gilberto per la scomparsa del padre
Emilio Discacciati
— Torino, 8 maggio 1987.

Sono affettuosamente vicini a Gilberto e Gabriella gli amici:
Alberto Brignardo
Armando Mandelli
Roberto e Luisella Massa
Marina Massone
Franco Nicolazzi
Franco e Marisa Paganelli
Nilde ed Enrico Verdun

Sono affettuosamente vicini a Gilberto, Gabriella e famiglia.
Daddo Adriana Astore
Mgnor Renato Berlot
Kid Giuliana Bosso
Orsola Bianca Catella
Alberto Cesare Chiavaroli

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Discacciati:
Emilio, Mariateresa Lussana
Fiorii, Margì Cora
Giuseppe, Mariagrazia Donato
Giancarlo, Rosalba Galli

Affettuosamente vicini a Franca e famiglia gli amici:
Giorgio Lanza
Clotilde Giuseppe Masi
Marcello Piero Ubertalli
Augusto Mario Ubertalli
Gal Carlo de Boy
Marisa Riccardo Daegostini
Adriano Fari Gratarola
Bianca Adele Raimondo Pavesio

Piero e Camilla partecipano commossi al grande dolore di Franca, Gilberto e Gabriella.

Sono affettuosamente vicini a Franca, Gabriella e Gilberto nel loro dolore per la morte di EMILIO:
Nini e Rosita Del Mastro Calvelli
Anna Maria Alasia
Beppe Perale

Fabrizio e Adriana Zanon di Valgiurata partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa del
comm. Emilio Discacciati
— Torino, 7 maggio 1987.

Alberto e Nicella con **Franco Ce Regis** partecipano al dolore di Franca, Gabriella e Gilberto.

Giorgio, Raffaella Annibaldi, Massimo, Giulia Bolo
Ernesto, Giovanna Ferrero
partecipano commossi al dolore della famiglia.

Gli amici **Gianfrancesco e Ina, Tullo e Marilù, Gianni e Luisa, Mario e Anna** sono affettuosamente vicini a Franca, Gabriella, Gilberto e piangono con loro l'improvvisa scomparsa di EMILIO.

Lionello e Giuliana Adler affettuosamente vicini a Franca, Gilberto, Gabriella e a tutti i famigliari esprimono sentimenti di intenso rimpianto per l'amico carissimo e indimenticabile
Emilio Discacciati
— Torino, 8 maggio 1987.

Presidente e Consiglio direttivo Associazione Provinciale Abbigliamento dell'Unione Industriale di Torino si uniscono al dolore della famiglia per scomparsa di
Emilio Discacciati
rattristando sempre sua cordiale benevolenza e doti.
— Torino, 7 maggio 1987.

Elda e Raffaella Rai si associano al dolore della famiglia.

Giorgio Mariagrazia Simona, Roberto Simona Zuanino sono affettuosamente vicini agli amici Discacciati.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Occhiena
di anni 33
Notaio
Addolorati lo annunciano la moglie **Anna** e bimbi **Davide** e **Giorgia**, mamma, papà, suocari, cognata e parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia N. S. della Guardia (via Monginevro 251). Tumulazione cimitero di Caprigllo d'Asti. Un grazie particolare al dott. Roberto Rizzo per le premurose cure prestate. Non fiori.
— Torino, 8 maggio 1987.

Giorgio, Enrico Gardino e famiglia partecipano commossi al dolore di Anna e famiglia.

Mauro, Lino e Giorgio ricorderanno per sempre il caro **NICO**.

Università architetto **Cabrere** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
NOTAIO
Domenico Occhiena
— Torino, 8 maggio 1987.

Partecipano al dolore dell'amica Anna:
Piero, Stefania e Cristina Frigerio
Giacco e Caterina Bruno
Gianni e Marosa Bove
Armando e Tina Nebbia
Bruno e Carla Actis
Giorgio e Gegi Ronzoni
Bruno e Lisetta Ferelli.

Luigina e Bruno Ferreri addolorati per la perdita di un **AMICO** partecipano e porgono sentite condoglianze.

Domenico Brunero e Collaboratori sono vicini ad Anna per la tragica scomparsa di **NICO**.

Il **Collegio Notarile dei Distretti Riuniti** di Torino e Pinerolo partecipa con profondo dolore la scomparsa del
NOTAIO
Domenico Occhiena
— Torino, 8 maggio 1987.

Partecipano commossi al lutto della famiglia i Colleghi:
Mastino Astore
Roberto Barone
Daniele Bazzani
Marina Berlendis
Gianluigi Galli
Pietro Goero
Carlo Boggio
Leonardo Cappella
Silvana Castiglione
Arturo Cunsolo
Dorothy Damone
Mauro D'Ambrosi
Carla Dall'Aquila
Natalia De Lorenzo
Paola Ferraris
Francesco Ferraris
Guglielmo Ferro
Oscar Ghione
Federico Giordano
Giancarlo Grassi Rosazzini
Angelo Ingarano
Francesco Isli
Giordana Isli
Gianfranco Levati
Mario Levati
Antonio Maria Marocco
Mario Mazzola
Andrea Meduri
Carlo Alberto Migliardi
Ettore Morone
Giuseppina Moreno
Fernanda Penasso
Flavia Penna Matteoli
Gennarino Piana
Maurizio Podio
Enrico Prever
Giampiero Prever
Edoardo Pronzo
Grazia Provera
Mario Quirico
Gianfranco Re
Giovanni Re
Giovanni Battista Restano
Alfredo Reviglio
Giovanni Battista Rocicchi
Pallas Rossi
Giuseppe Sarlo
Sergio Sindona
Clara Tabasso
Pasquale Tabasso
Bruno Tassinare
Giuseppe Umberto Tomaselli
Mario Turbil Marselli
Anna Turbil Pomba
Piero Urani
Giovanni Virgilio.

Partecipano:
Ernesta, Lorenzo Gaudelli
Raul, Piero, Rossana Fantini.

Diego, Fabrizio, Fabrizio e Lorenzo Bosello sono vicini ad Anna nel dolore per la scomparsa del carissimo amico **NICO**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Occhiena
di anni 33
Notaio
Addolorati lo annunciano la moglie **Anna** e bimbi **Davide** e **Giorgia**, mamma, papà, suocari, cognata e parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. alle ore 14,30 nella parrocchia N. S. della Guardia (via Monginevro 251). Tumulazione cimitero di Caprigllo d'Asti. Un grazie particolare al dott. Roberto Rizzo per le premurose cure prestate. Non fiori.
— Torino, 8 maggio 1987.

Giorgio, Enrico Gardino e famiglia partecipano commossi al dolore di Anna e famiglia.

Mauro, Lino e Giorgio ricorderanno per sempre il caro **NICO**.

Università architetto **Cabrere** partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del
NOTAIO
Domenico Occhiena
— Torino, 8 maggio 1987.

Partecipano al dolore dell'amica Anna:
Piero, Stefania e Cristina Frigerio
Giacco e Caterina Bruno
Gianni e Marosa Bove
Armando e Tina Nebbia
Bruno e Carla Actis
Giorgio e Gegi Ronzoni
Bruno e Lisetta Ferelli.

**

Quarto incontro legato alla «Festa del Piemont»

DAL CANADA AD ALBA PER STUDIARE LA LINGUA PIEMONTESE

ALBA — Nella cornice delle manifestazioni legate alla tradizionale «*Festa del Piemont*» (organizzata dalla *Famija Albeisa* in collaborazione con la *Compania dij Brandé*, dell'Unione associazioni piemontesi nel mondo, sotto il patrocinio dell'assessorato alla cultura della Regione Piemonte) si è aperto stamane, nella sala del Consiglio comunale, il quarto incontro internazionale di studio sulla lingua e la letteratura piemontese.

Due giornate di studio che, nell'ambito delle rare iniziative culturali del Piemonte, tendono a richiamare l'attenzione degli studiosi sulla ricchezza del patrimonio linguistico e letterario piemontese. L'interesse suscitato sta dimostrando la prestigiosa importanza dell'incontro. Già i precedenti a Cuneo (1984) e ad Asti (1985) ne avevano indicato i possibili sviluppi.

Il successo dell'edizione dello scorso anno, la terza, già con sede in Alba, aveva finito per convincere, con gli organizzatori, anche gli amministratori della città langarola di proclamarla sede stabile degli incontri. Pertanto, d'ora in poi, ogni anno, a maggio, Alba potrà fregiarsi del titolo di capitale culturale del Piemonte.

Il programma di questi giorni prevede otto relazioni. All'apertura dei lavori il moderatore Genaio Pich ha ricordato la figura del professor Renzo Gandolfo, recentemente scomparso, fondatore ed anima del «Centro studi piemontesi» di Torino. Ha poi evidenziato le finalità dell'iniziativa, che è stimolo per ulteriori ricerche scientifiche sulla lingua e la letteratura piemontese e sollecitatrice di una maggiore attenzione verso i problemi di salvaguardia del patrimonio culturale e linguistico del Piemonte.

La prima giornata di lavoro registra gli interventi del professor Sergio Gilardino, della McGill University di Montreal, con un interessante studio su «*Le favole morali di Edoardo Ignazio Calvo, il maggior poeta piemontese del secolo XVIII ed il maggior favolista italiano dell'epoca*», mentre il professor Dario Pasero del Liceo classico di Ivrea ha trattato «*Gli infiassi classici nell'opera degli scrittori piemontesi dei secoli XVIII e XIX*». Il professor Dante Quetrazza dell'Università di Torino ha parlato di «*Varietà dialettali dell'Albese: componimenti poetici a Govone sulla fine dell'800*» e il bielles professor Gustavo Buratti su «*Il gioco delle birille in Piemonte: vecchi regolamenti scritti a mano in piemontese*». Poi, il dottor Marco Piccat dell'Università di Torino ha esposto la «*Varia fredinces del Gelindo piemontese*». Ultimo intervento, quello del maestro Angelo Agazzani di Torino, direttore della corale «La Grangia», sulla canzone popolare piemontese.

L'incontro di studi prevede per domani mattina l'intervento del professor Karl Gebhardt dell'università tedesca di Kiel su «*La lingua piemontese vista da due studiosi tedeschi dei primi anni dell'800*». La relazione conclusiva — in lingua piemontese — sarà del professor Gianrenzo P. Clivio dell'università canadese di Toronto su «*Dal latino al piemontese: alla ricerca della storia della nostra lingua*». Al termine verrà redatta una mozione che sarà inviata alle autorità regionali e nazionali competenti.

Questo incontro internazionale sulla lingua e la letteratura piemontese che si esprime dinanzi ai rappresentanti della cultura, della scuola, della politica, dell'amministrazione pubblica e delle più diverse associazioni piemontesi può offrire ai responsabili della cosa pubblica argomenti di riflessione per proposte di un rinnovamento legato alle radici. La cultura definita sbrigativamente... dialettale (nel nostro caso la lingua, la letteratura, la cultura piemontese) è tuttora un campo ricco di messi in gran parte da mietere. Sarà interessante vedere quanti candidati a rappresentare il popolo porranno tra i loro propositi anche quello di mietere nella cultura popolare.

Camillo Berro

FONDATA LA SOCIETA' PER IL NUOVO AEROPORTO ALESSANDRINO

ALESSANDRIA — (e. ca.) *Si è costituita la società Saca che deve costruire e gestire il nuovo campo di aviazione di Alessandria. Presidente della società è la socialista Pinuccia Caliparis Bosio, già sindaco di Castellazzo Bormida. Vi aderiscono il Comune, con il 72 per cento delle quote; la Provincia con il 15 per cento, l'Aeroclub Bovone, l'Unione Industriale e la Elicaffaro spa.*

L'aeroporto, fino ad oggi ubicato sull'ex piazza d'Armi al quartiere Orti, sede assolutamente non più idonea, sarà trasferita in sobborgo San Michele molto vicino al nodo autostradale rappresentato dalla «Autofiori» e dalla «Torino-Piacenza», una area fra l'altro meno nebbiosa e di notevole sicurezza, tutte garanzie correnti al quartiere Orti. Già è stato predisposto un progetto di massima: ci sarà una pista di cemento lunga 900 metri e larga 30; il costo dell'opera dovrebbe oscillare sul miliardo. L'opera stessa è considerata il primo aggancio alla futura, più lunga, pista di atterraggio. La pista in cemento è indispensabile per mantenere in Alessandria una scuola piloti dell'Aitalia che fa svolgere ai giovani corsi per i primi brevetti di volo.

Manca una coscienza ecologica?

ALESSANDRIA, PROPOSTE PER RISANARE IL TANARO

Il Tanaro, fiume minacciato dai rifiuti e dagli scarichi

ALESSANDRIA — «*Dal 1984 le associazioni naturalistiche e quelle rivierasche si interessano al recupero delle sponde del Tanaro senza molto successo*» ha detto il presidente della sezione alessandrina di Italia Nostra, Ezio Notti in un convegno dedicato al risanamento del fiume.

L'assessore comunale all'ecologia Ezio Guerci è del parere che parte della responsabilità dell'inquinamento del Tanaro sia della popolazione alessandrina che non possiede una vera e propria coscienza ecologica e che si mobilita solo spinta dalla paura. Gianfranco Calorio, presidente del Consiglio di quartiere Orti, invece sostiene: «*Sono anni che l'amministrazione non accoglie i progetti che i quartieri rivieraschi stilano sul recupero del fiume inteso come elemento fondamentale per un sano utilizzo del tempo libero*».

Gli ambientalisti affermano che esistono segnature a cielo aperto nel Tanaro, inoltre quasi tutti gli accessi al fiume sono sbarrati da cancelli più o meno abusivi, non esistono scalette o sentieri per giungere alle rive, l'uso dei motori sul fiume non è regolamentato, non esiste pratica di canottaggio, serve un'area attrezzata ricreativa e si progetterebbe invece una bretella d'asfalto come asse stradale attorno al fiume.

Romeo Cavarina, vice presidente di Italia Nostra, dice che fin dal 1600 i quartieri rivieraschi del Tanaro erano già degradati perché Alessandria non ha mai avuto un buon rapporto con il suo fiume che costituiva «*un muro oltre le mura di difesa*». Ed ha aggiunto: «*Bisogna trasformare il Tanaro in uno spazio liberato creando ex novo un paesaggio fluviale degno del nome; è necessario abbattere tante baracche abusive, ricostruire la vegetazione che è una piantumazione artificiale e degradata*».

La tesi di laurea dell'architetto Irina Mantello sul possibile recupero dell'ambiente fluviale conferma l'esistenza in riva a Tanaro di ricca vegetazione di salici, canne e pioppi, una percezione visiva del fiume scarsa a causa di «*barriere visive*», una accessibilità alle sponde non facile, in complesso un valore qualitativo dell'ambiente fluviale scarso anche a causa delle sponde abbandonate.

L'assessore all'ecologia ha denunciato la mancanza di un catasto degli scarichi fognari e di uno studio sulle caratteristiche di quelli industriali che scaricano in Tanaro. Un futuro migliore per il fiume potrebbe essere rappresentato dall'entrata in funzione del depuratore recentemente completato e dal costituendo consorzio dei Comuni alessandrini e astigiani per eliminare gli inquinamenti batteriologici da fogna. Va segnalata anche una circostanza che testimonia la mancanza in molti alessandrini di coscienza ecologica: delle cento anatre lanciate in Tanaro per abbellirlo e ripopolarlo, ne sono rimaste ben poche.

Sandro Bucco

FINITA L'EMERGENZA-ACQUA A MORANO PO NUOVO DEPURATORE ELIMINA IL BENTAZONE

MORANO PO — (m. fa.) *Per i millecinquecento abitanti di Morano Po, paese ad una decina di chilometri da Casale, i disagi dell'approvvigionamento idrico alle cisterne rifornite dai vigili del fuoco sono terminati: da oggi è ufficialmente cessato lo stato di emergenza proclamato il 9 marzo dopo la scoperta di bentazone nella falda dove pesca il pozzo dell'acquedotto municipale.*

Morano è il primo dei centri in emergenza per il bentazone a ritornare alla normalità; questo perché il depuratore applicato da alcune settimane, sperimentalmente, al pozzo contaminato ha dimostrato di svolgere egregiamente il proprio compito, abbattendo completamente il bentazone presente nell'acqua.

Così ieri sera il sindaco del paese, Giancarlo Tiozzo, ha deciso la revoca dell'ordinanza del 9 marzo con la quale aveva proclamato l'emergenza. «Resteranno aperte le cisterne per qualche giorno, ma non più rifornite e solo a scopo precauzionale, e per le famiglie che non sono allacciate alla rete idrica sono state messe a disposizione fontanelle collegate all'acquedotto. Invito però la popolazione ad un uso appropriato, senza sprechi, dell'acqua», dice il sindaco Tiozzo.

Anche nei paesi vicini, Balzola e Villanova, si sta aspettando l'installazione di depuratori. I Comuni hanno ricevuto i preventivi delle ditte specializzate nell'installazione degli impianti. Nei prossimi giorni li invieranno alla Regione per ottenere i finanziamenti grazie al fondo messo a disposizione dalla Protezione civile, quindi, in tempi brevi, i depuratori verranno installati. In un altro paese del Casalese, invece, l'emergenza bentazone è solo agli inizi: è Borgo San Martino, 1500 abitanti, dove è stata trovata contaminata circa metà dei pozzi privati (non c'è acquedotto comunale).

Il sindaco Guido Zavattaro ha proclamato l'emergenza. Gli indici di contaminazione a Borgo non sono però così elevati come in altri paesi: 0,2/0,3 microgrammi per litro (il limite è 0,1), mentre a Villanova, Balzola e Morano, per esempio, si va da 7 a 20 microgrammi per litro.

Il Consiglio di Stato favorevole alla Regione Aosta

MANGANONE FUORI DAL CASINO'

Revocata la precedente decisione del Tar

AOSTA — Eraldo Manganone, ex commissario regionale presso la Casa da gioco di Saint-Vincent, aveva con l'amministrazione regionale un semplice incarico fiduciario e non un vero e proprio rapporto di lavoro. Lo ha stabilito con propria sentenza il Consiglio di Stato, cui si era appellata la Regione impugnando le sentenze emesse a favore del Manganone dal Tribunale amministrativo regionale della Valle d'Aosta.

L'ex commissario regionale presso il Casinò aveva ottenuto dal Tar l'annullamento del decreto del presidente della Regione con il quale veniva sospeso in via cautelare dal servizio cui, di fatto, è seguita la soluzione del rapporto fiduciario e ciò in riferimento «*a gravi abusi e irregolarità nella gestione della Casa da gioco che sono oggetto anche di accertamento penale*» (il Manganone è inquisito nell'«affaire casinò», n.d.r.), *falchi sembra inconcepibile il mantenimento in servizio del massimo dirigente preposto ai servizi di controllo*». Il Consiglio di Stato ha accolto il ricorso regionale.

Eraldo Manganone

In linea di fatto, il Consiglio di Stato aggiunge che la permanenza del Manganone a quel posto «*nuocerebbe all'immagine "esterna" dell'amministrazione, oltre a costituire pericolo a intralcio per il corretto svolgimento delle funzioni di vigilanza, organizzazione e controllo sulla gestione del Casinò*».

Il Consiglio di Stato ha chiarito che l'incarico di commissario regionale presso la Casa da gioco «*non dà luogo* — contrariamente a quanto sempre sostenuto dal Manganone — *ad un rapporto di impiego di ruolo*», ma si tratta semplicemente di un «*incarico*». La materia del contendere è disciplinata dalle «norme regolamentari» approvate dal Consiglio regionale nel 1987 in cui si specifica che il commissario regionale «*è assunto in servizio per chiamata diretta, con deliberazione del Consiglio regionale, mediante conferimento, in via precaria e a tempo indeterminato, di incarico fiduciario, revocabile in qualunque momento...*».

Nella sentenza si ritiene essere il Manganone «*principale responsabile, in sede amministrativa, del cattivo andamento dei servizi di controllo*» che «*non poteva non essere considerato l'organo di vertice della struttura burocratica deputata al controllo stesso*». Il Manganone doveva quindi rispondere all'amministrazione regionale «*se, in via diretta e primaria sul piano amministrativo, il fossero state o meno interferenze politiche nella scelta degli indirizzi di fondo cui avesse ispirato la sua azione*».

Giuseppe Margot

Si difendono i funzionari accusati di concussione

GLI ISPETTORI ARRESTATI A CASALE «LE AZIENDE CI OFFRIVANO DONI»

CASALE MONFERRATO — I due dirigenti dell'Ispettorato del lavoro di Alessandria arrestati il primo aprile con la pesante accusa di concussione sostengono che gli articoli provenienti da diverse ditte ritrovati nelle loro abitazioni erano stati loro offerti «spontaneamente» dagli stessi titolari delle aziende ai quali erano legati da buoni rapporti e da amicizia.

Questa la tesi difensiva dell'ingegner Giovanni Roberto, 48 anni, direttore dell'Ispettorato del lavoro di Alessandria, e del dottor Vincenzo Grasso, 45 anni, vice di Roberto e direttore dell'Ispettorato del lavoro di Asti.

I due alti funzionari sono stati interrogati in carcere, dove sono rinchiusi dal 2 aprile, dal giudice istruttore di Casale Antonio Marzano.

Nell'auto degli ispettori la sera in cui furono arrestati dalla polizia furono trovati capi di abbigliamento, per due milioni, provenienti da due ditte casalesi nelle quali si erano recati poco prima Roberto e Grasso. Nelle loro abitazioni, poi, sono stati scoperto un vero e proprio «bazar», con articoli di ogni genere, dai liquori alle scarpe, dallo zucchero alla cioccolata, a gioielli. I due erano stati arrestati per concussione in riferimento alla merce trovata in loro possesso al momento del fermo. La scorsa settimana il giudice istruttore Antonio Marzano ha firmato nei loro confronti due mandati di cattura per concussione continuata in riferimento ad altri episodi.

Mario Facciolo

Costruita a Novara servirà per istruire gli studenti della città

UNA PISTA CON TANTI SEMAFORI E STOP PER INSEGNARE IL CODICE DELLA STRADA

NOVARA — *Nello spiazzo antistante la scuola media «Pier Lombardo» di Novara sono in fase di ultimazione dei lavori che possono sembrare strani.*

Sta infatti prendendo corpo una vera e propria pista stradale con incroci, semafori, segnaletica, il tutto in formato ridotto.

Servirà per l'esame pratico di guida di ciclomotori e biciclette riservato agli oltre mille e cento studenti delle seconde e terze medie delle scuole cittadine che hanno già superato la prima fase di questa particolare materia che tende a fornire ai più giovani utenti della strada quel minimo di cognizioni sulle regole della circolazione utili, principalmente, per la loro incolumità e anche per quella degli altri.

L'iniziativa, partita qualche mese fa, è dell'assessorato all'istruzione del Comune ed ha trovato larga rispondenza nell'ambiente scolastico.

Dapprima c'è stata la fase teorica e ad insegnare ai giovani (che poi sono gli automobilisti di domani) sono andati i maggiori esperti di regole del traffico: i vigili urbani.

Hanno aderito in totale 58 classi e ciascuna ha assistito a quattro lezioni. I vigili si sono trasformati in professori con ottimi risultati: grande attenzione da parte degli alunni e esiti estremamente positivi nella prova finale che consisteva nella compilazione di un questionario pieno di domande-trabocchetto.

Il bilancio della prima fase è lusinghiero. Tutti i 1170 giovani si sono disimpegnati bene e i questionari sono stati consegnati quasi tutti completamente esatti e qualcuno con pochi, veniali errori.

Il giudizio dei vigili-professori è stato molto positivo anche perché il buon esito della prova teorica ha premiato il loro impegno. Le lezioni sono state fatte anche con l'ausilio di audiovisivi e di una sorta di libro di testo che oltre all'illustrazione delle regole del traffico contiene anche una parte riservata ai genitori degli studenti.

Ma l'attenzione dei candidati è ora concentrata sulla prova pratica che avrà luogo non appena la «pista» sarà ultimata.

A bordo dei ciclomotori affronteranno il traffico, gli stop, i semafori, i sensi vietati. La pista misurerà 300 metri e sarà costellata di incroci e curve, disseminata di segnali stradali da rispettare assolutamente.

I vigili, questa volta non più come «professori», ma nella loro veste abituale, controlleranno, con tanto di fischietto e paletta di stop, quanto nozioni teoriche sono state effettivamente assimilate dai giovanissimi utenti della strada.

A prova superata gli studenti partecipanti si vedranno consegnare un «patentino» del buon utente della strada.

L'iniziativa di educazione stradale verrà riproposta nel prossimo anno scolastico e la pista sarà ancora una volta il banco di prova finale.

Marcello Zanzo

CAROLUS L. CERGOLY

L'ALLEGRIA DI THOR

Cergoly ci ha lasciato un romanzo leggero e delizioso, che ha la grazia di un'operetta.
Nel pubblicarlo la Mondadori ne ricorda con affetto la lunga collaborazione.

MONDADORI

DOMENICA 10 MAGGIO

Appuntamento al GranBalón

CITTA' DI TORINO - ASSESSORATO AL COMMERCIO
CIRCOSCRIZIONE VII
ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI DEL BALON

SABET TAPPETI PERSIANI
P.tta Madonna degli Angeli 2 (ingresso cortile)
Tel. 553.022 TORINO

ASSESSORATO ALLO SPORT, TURISMO E TEMPO LIBERO
Corso Ferrucci 122
Si comunica che gli Uffici dell'Assessorato sono stati collegati al centralino telefonico comunale n. 5765 e che è in funzione il sistema passante per la ricerca automatica dei numeri interni.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
CORSO VITTORIO EMANUELE II, 107 - TORINO
TEL. 511.024 - 538.682

10 maggio

Per la tua festa, mamma,
un augurio che viene dal cuore.

Ferrero Rocher : un successo nel mondo, squisitamente italiano.

FERRERO

DONNE MANAGER

Dibattito con l'amministratrice delegata della Italtel sul suo nuovo libro e le pari opportunità nel mondo del lavoro Presenti Gallino, Castronovo, Casiraghi

BELLISARIO: TANTI TALENTI SOFFOCATI

TORINO — «*Una donna arriva ad occupare posti importanti nel lavoro solo se è bravissima: quando ci saranno anche le mediocri, come avviene per gli uomini, allora potrà dire che esiste parità di opportunità per entrambi i sessi*». E' l'affermazione un po' provocatoria, ma anche solidale di una donna indiscutibilmente «bravissima», la «top manager» Marisa Bellisario, e ha chiuso, strappando un lungo applauso, il dibattito di ieri sera al Circolo della stampa.

Il tema in discussione era l'«ascesa delle donne nella società postindustriale» (con i contributi anche della presidente della Provincia Nicoletta Casiraghi, dello storico Valerio Castronovo, del sociologo Luciano Gallino, del presidente del Consiglio regionale Aldo Viglione), ma l'attenzione era rivolta soprattutto a questa donna elegantissima (con gli immancabili orecchini), anticonformista, sicura di sé ma senza aggressività, pronta al sorriso (eppure è definita il «manager più duro d'Italia»), lontana dagli stereotipi della «donna arrivata». Ha raccontato in un libro di recente pubblicazione («Donna e top manager», edito da Rizzoli) la «sua storia», interessante anche per seguire l'evoluzione dell'informatica di cui è stata una protagonista, e «*il treno perduto dall'Italia, poi preso per la coda*».

Ma chi è questa Bellisario? Paria di computer con la massima naturalezza e dopo una brillante carriera è ora alla testa dell'Italtel — un'azienda disastrata che è riuscita con la sua abilità manageriale a risanare (nell'86 il fatturato è stato di circa 1300 miliardi) e a portarla all'avanguardia — ma trova anche il tempo, tra un viaggio di lavoro e l'altro per il mondo, per occuparsi di studi e progetti per la «Commissione sulla parità».

Marisa Bellisario

Confessa: «*Sono vanitosa*»; «*So di essere brava nel mio lavoro*»; «*Una donna può farcela in qualsiasi carriera se lo vuole, se accetta le regole del gioco e se crede in se stessa*». Questa «self-made-woman» dice ancora: «*Per una donna avere successo è più difficile ma molto più divertente*», «*mi piace pensare che la mia storia possa dare fiducia alle giovani donne*», «*il lavoro è sempre fatica*», salvo poi parlare anche di «lavoro-gioco». Consiglia: «*Se non si vuole fare un lavoro di routine, se si vuole fare carriera, bisogna essere elastici, avere il coraggio di cambiare lavoro, essere disposti a spostarsi da una città all'altra*» (ma non dimentica le ragioni obiettive che rendono difficile questo percorso a molte donne: «*Ci devono essere anche altri modi di far carriera*»).

«Gentlemen and Marionali sono frutto di doti eccezionali, ma la storia di Marisa Bellisario s'inquadra in una nuova stagione dei processi sociali con una crescita della donna nel mercato del lavoro», dice Gallino, ricordando che negli ultimi dodici anni sono sorti in Italia 1.600.000 nuovi posti in più, di cui il 90 per cento occupati dalla manodopera femminile. «*Ma attenzione a non trarre ingannevoli conclusioni — avverte il sociologo, ricordando «l'ambiguità» dei dati — la disoccupazione femminile è ancora superiore a quella maschile di dieci punti. Questo perché disoccupazione e occupazione possono crescere insieme*».

La manager Bellisario non ha dubbi: «*E' una scelta economica utilizzare al meglio la risorsa-donna*». Lei dà concretamente il buon esempio: all'Italtel sono in corso «azioni positive» per colmare il divario tra lavoratori e lavoratrici. E rivela un futuro ottimistico: «*Nella riconversione elettronica della produzione aziendale è emersa una maggiore adattabilità delle donne rispetto agli uomini*». Secondo la Bellisario le donne devono guardare con fiducia ai nuovi lavori, alle nuove professioni «*dove non c'è tradizione, ci sono meno discriminazioni consolidate*». L'amministratrice delegata dell'Italtel ha spezzato un'altra lancia a favore delle lavoratrici con figli. Ma se lei avesse avuto dei figli — le ha chiesto una donna del pubblico — sarebbe arrivata dov'è? «*Avrei perso solo qualche battuta*». Un bell'esempio questa Bellisario!

Stefanella Campana

La Fininvest vuole comprare la «Artisti Associati» (ex Rossellini)

BERLUSCONI RAFFORZA L'IMPERO ANCHE NEL CINEMA E NELLE SALE

L'annuncio sarebbe questione di ore e verrebbe dato direttamente a Cannes. Ma il vero obiettivo di «sua Emittenza» sarebbe la Cannon (proprietaria di 28 catene di schermi)

CANNES — L'indiscrezione arriva fresca-fresca dal Festival del cinema e sostiene che l'annuncio ufficiale è questione di ore. Silvio Berlusconi intende rafforzare il suo impero nel cinema (ha già una sua casa di produzione cinematografica, la «*Rete Italia*») e vorrebbe per acquistare attraverso la Fininvest la «*Artisti Associati*», la società di distribuzione fondata a suo tempo da Renzo Rossellini, ma che ora non naviga in buone acque.

Per «*Sua emittenza*» si tratterebbe di un passo strategico, nuovamente in concorrenza diretta con la Rai di Stato che — da parte sua — ha stipulato qualche settimana fa una intesa con i fratelli Cecchi Gori. Berlusconi associerebbe così l'attività di produzione cinematografica con quella di distribuzione, nella speranza di completare la presenza nel settore assicurandosi anche la gestione di molti locali.

I beni informati sostengono, infatti, che nel mirino della Fininvest ci sia anche e soprattutto la Cannon, proprietaria in Italia di una importante rete di schermi (28).

Per la verità, Berlusconi ci ha già provato, ma al momento la situazione azionaria della Cannon non lo consente. La società internazionale, infatti, ha ceduto nel dicembre scorso un diritto di opzione alla Warner Bros per l'acquisizione del 50 per cento delle sale europee. L'opzione non è stata però ancora esercitata, ma scade a fine '88. E ciò rappresenta per la Fininvest più d'una ragionevole speranza.

Tanto più che la Cannon intrattiene con Berlusconi ottimi rapporti. Ha venduto a Canale 5 il proprio listino films ed ha assunto l'impegno di realizzare alcune coproduzioni. L'operazione — si osserva negli ambienti interessati — sarebbe particolarmente appetibile: Berlusconi potrebbe infatti offrire ai suoi clienti della pubblicità una inserzione abbinata alle televisioni ed alle sale cinematografiche.

La «*Artisti Associati*» ha comprato, fra l'altro, a suo tempo il film «*Nove settimane e mezzo*» (l'unico che ha reso veramente in termini economici), ma ha nel suo catalogo di agosto-Natale pellicole di buona fattura: un nuovo colossal sul Vietnam, «*Julian and Julia*», «*Miss Arizona*» con Mastroianni e Hanna Schygulla, eccetera. Per Berlusconi sarebbe un affare di non poco conto.

BORSA / *I sette giorni*

MERCATO IN ATTESA SETTIMANA PESANTE

Il mercato, nell'ultima riunione di questo ciclo, si è leggermente ripreso, soprattutto grazie ai valori assicurativi ed in particolare all'annuncio di un aumento di capitale favorevole agli azionisti annunciato dalla Ras. Per il resto il mercato sembra condizionato da aggiustamenti di posizioni in attesa delle scadenze tecniche in programma lunedì prossimo con la seduta della risposta a premi e mercoledì con i riporti. Fra gli operatori si colgono maggiori perplessità per il prossimo dopo elezioni e mentre prima si dava per scontato un ritorno al pentapartito ora stanno sorgendo dubbi che paventano inciampi sulla possibile nuova coalizione di governo. Tutte queste incertezze sul mercato si traducono in disimpegni di posizioni anche per realizzare le plusvalenze dovute ai precedenti rialzi. L'indice generale Comit dei valori azionari conclude a quota 745 con un passivo limitato settimanale del —2,7 per cento. Insomma, l'ottimismo che prima indicava una decisa salita del mercato per il mese di maggio si è notevolmente ridotto ed ora in Borsa si sta vivendo in un clima di attesa e di incertezza. Ha influito negativamente sulla Borsa anche la debolezza della lira sui mercati valutari e non è servita a tranquillizzare gli animi le voce secondo la quale la svalutazione della nostra moneta sarebbe pilotata dalla Banca d'Italia per favorire le esportazioni. Fra i valori guida sacrificate è apparsa la Fiat a 13.500 lire (—2,5 per cento) per la quale si attendono nuove notizie societarie. La Montedison è nuovamente scesa a 2300 lire per poi risalire a 2346 con massimi sul titolo che vengono attribuite agli operatori dell'azionista di maggioranza. Decisamente in ribasso la Olivetti, a 12.700 lire che, tra i titoli guida, è quello che nella settimana ha fatto registrare le maggiori perdite (—5,7 per cento). Certamente sul titolo di De Benedetti hanno influito negativamente le vicende giudiziarie legate al crack dell'Ambrosiano. Decisa arretratezza anche per la Sip a 2830 lire che perde nella settimana oltre il 5 per cento. Il documento presentato nei giorni scorsi dalla Consob sulla riforma della Borsa italiana non piace agli agenti di cambio che avanzano sostanzialmente tre osservazioni negative. La prima è che gli operatori istituzionali potrebbero portare confusione sul mercato a causa dell'inevitabile intreccio di interessi tra i diversi segmenti operativi. La seconda è il rammarico per la scomparsa del mercato ufficiale del reddito fisso. La terza è la forte perplessità per la comparsa dei nuovi operatori che dovrebbero affiancarsi agli agenti di cambio nelle contrattazioni alle «grida» e che non avrebbero requisiti professionali sufficienti.

m. c.

Ieri giornata nera

E PER LA LIRA «PILOTATA» SI GUARDA A LUNEDI'...

ROMA — Dopo il «venerdì nero» della lira, si attendono le decisioni che verranno prese lunedì a Bruxelles, alla riunione dei ministri economici della Cee. Con le attuali turbolenze delle monete il consueto appuntamento mensile non sarà dunque di routine. E di guerra delle monete se ne parlerà anche nel prossimo vertice dei «grandi» a Venezia.

Mentre il marco è arrivato ieri alla quotazione record di 725 lire e il dollaro è risalito a 1294, la lira ha subito una «scivolata» pilotata dalla Banca d'Italia. Gli uomini di Ciampi hanno preso questa decisione per non compromettere la competitività del «made in Italy», soprattutto rispetto alla vicina Francia. Ma la mossa della Banca d'Italia prepara anche il terreno alla liberalizzazione dei titoli esteri preannunciata dal ministro Barucci.

NOZZE D'ORO PER LA «POLAROID» E CENTO FILIALI IN TUTTO IL MONDO

MILANO — Sono passati 50 anni, ma non li dimostra. La brillante azienda di Edwind Land è nata nel 1937 per sviluppare le ricerche e applicazioni della polarizzazione della luce. Presente a tutti gli appuntamenti fieristici la Polaroid Italia ha evidenziato al passato Micef di Milano non solo i sistemi fotografici destinati al settore amatoriale, ma anche quelli che trovano applicazione in campo professionale, scientifico e industriale.

Il gruppo Land è leader nel campo delle apparecchiature e delle pellicole a sviluppo istantaneo e conta oltre 100 filiali in tutto il mondo. Nel 1947, esattamente il 21 febbraio, Edwind Land ha presentato, durante una riunione con l'Associazione degli ottici americani, il suo procedimento a secco, con un unico passaggio, per produrre la foto, completata dopo un solo minuto dal clic. Nel 1948 fu prodotta la prima fotocamera Polaroid (modello 95) con la relativa pellicola tipo 40 (immagini color seppia); nel 1951 fu pronta la pellicola 1001 per radiografia, e nel 1963 arrivò la fotografia a colori con sviluppo immediato.

Nel 1972 fu introdotto il sistema SX-70 con una fotocamera completamente automatica, reflex incorporato, obiettivo reflex che fuoriusciva fotografie a colori sviluppate automaticamente in luce ambiente. Seguì successivamente nel 1978 il sistema «Sonar Autofocus» e nel 1981 arrivò la serie «600» con flash elettronico incorporato.

Oggi Polaroid è in marcia con i seguenti prodotti: per la fotografia amatoriale è d'attualità il «Polaroid Image», con una gamma completa di accessori per riprese a distanza e radiocomando per immagini creative.

Nel campo professionale ha confezionato: la nuova pellicola invertibile a sviluppo convenzionale 8-6, Professionale Chrome nel formato 4 × 5 pollici; la nuova diapositiva 35 mm a sviluppo immediato e la nuova diapositiva 35 mm a colori ad alto contrasto (Polachrome HC); inoltre la nuova versione in rullini da 12 pose della pellicola 35 mm (Polachrome CS), un nuovo sviluppatore motorizzato e la nuova taglierina intelaiatrice luminosa.

Due dati significativi: giro d'affari di circa un miliardo e mezzo di dollari con il 10 per cento d'investimento annuale destinato alla ricerca.

Angelo Arpaia

14,9 miliardi

PER SAES MAXI-UTILE

TORINO — Anche ai vertici della Saes, la società controllata dalla Toro per il 29,79% e dalla Ifil per il 21,44%, è avvenuta la sostituzione di due membri del consiglio di amministrazione espressione dell'Ifil con due rappresentanti della Fiat. L'assemblea, che ha approvato il bilancio '86 (utile netto 14,9 miliardi) ha rinnovato il consiglio nominando consiglieri Giuseppe Alberto Zunino e Carlo Gatto in sostituzione di Gianluigi Gabetti e di Pio Teodorani Fabbri.

Conclusione scontata dell'assemblea quadri

CGIL PIEMONTE RINNOVATA «C'E' TROPPO UNANIMISMO»

TORINO — L'obiettivo era quello di giungere ad una vera e propria rifondazione della Cgil-Piemonte. Le accuse — pronunciate proprio per bocca del suo segretario generale, Fulvio Perini — erano circostanziate: troppo burocraticismo nella struttura, troppo scollamento con la realtà e il mondo del lavoro così mutato in questi anni.

Dopo mesi di dibattiti interni, di incontri, di convegni, si è arrivati ad una assemblea dei quadri, che si è conclusa l'altro ieri. Ma parlare di effettivo «rinnovamento» — secondo i diretti interessati — pare sia cosa ardua.

Alla base si lamenta, infatti, un «*eccessivo unanimismo che è lì vivo lontano dalla realtà*». Soprattutto, è rimasto incompiuto il necessario chiarimento all'interno della componente socialista del sindacato (all'origine della vivace discussione di questi mesi e delle dimissioni poi rientrate di Perini).

Che cosa cambia, oggi? Una innovazione importante è certamente contenuta nella proposta Fiom assunta dalla assemblea dei delegati, secondo la quale la nuova segreteria regionale deve essere eletta con voto segreto. Sarà la prima volta in Italia.

RAO
SHIRTMAKER DAL 1956
Anche sulla Madison e in Wall Street ogni giorno incontri una camicia RAO
A TORINO VIA CAVOUR 6
TORINO VIA ANDREA DORIA 6
NEW YORK 800 MADISON AVENUE
NEW YORK SEAPORT WALL STREET
NEW YORK THIRD AV& 60 STREET
MIAMI COCONUT GROVE - MAYFAIR III
E NEI MIGLIORI NEGOZI IN ITALIA E NEL MONDO

1937 • 1987
50 ANNI DI ARREDAMENTI

LA CASA MODERNA
... gli esclusivi arredamenti su misura
Torino, Corso Vittorio Emanuele 74
Corso Re Umberto 14 Tel. 547779

P.A.I.S.S.A.
piazza San Carlo 196
comunica:
MARTEDI' ore 17,30
apertura del nuovo negozio in
piazza Vittorio Veneto 21
PAISSA più

PULITURA CUSTODIA PELLICCE
ASSICURAZIONE NO-STOP*
*Dopo il ritiro la vostra pelliccia continuerà ad essere garantita dalle Assicurazioni Generali S.p.A. anche presso di voi contro il furto l'incendio le rapine lo scoppio fino al maggio 1988.
brilfur
Unica sede Via Accia, 8 - Torino - Tel. 284.208 - 284.348
Parcheggio interno - apertura al pubblico con orario 9/13 - 15/19.30 dal lunedì al venerdì. Nei mesi di maggio e novembre anche sabato 9/13

MONTICONE SPORT
Via Golto 1 - Tel. 011 687.237 - 10125 TORINO
PROMOZIONE TENNIS

MARCA	Prezzo listino	Prezzo scontato
RUSH		
Antelop boron	285.000	170.000
888 graphite	245.000	146.000
Rush 77 Kevlar	235.000	141.000
Pioneer carbon	175.000	106.000
TC. 80 graphite	165.000	97.000
Rush 33 carbon	155.000	91.000
980 Magnesium	105.000	62.000
SNAUWAERT		
Ergonom graphite	280.000	130.000
Orbit graphite	245.000	170.000
Golden Mid	240.000	160.000
Golden Dyno	225.000	170.000
Graphite Dyno	220.000	150.000
Gerulaitis pro	200.000	140.000

I prezzi si riferiscono ai telai privi di incordatura.
Ass. nomina

La singolare iniziativa sarà attuata a giugno

GENOVA, UN COCKTAIL AL BAR SERVITO DA RAGAZZE IN TOPLESS

PREMIO NAPOLI LA GIURIA SCEGLIERA' I TRE FINALISTI

NAPOLI — *Dieci milioni per la narrativa, cinque per la saggistica: è la «borsa» del premio Napoli di quest'anno.*

La Fondazione che assegna il premio, presieduta da Antonio Ghirelli, ha stabilito le entità e le procedure per i riconoscimenti di quest'anno.

In particolare, per la narrativa, saranno scelte tre opere edite fra il 30 aprile '86 e il 30 aprile '87 da una giuria tecnica.

Una giuria di 380 lettori assegnerà invece il Premio Napoli di narrativa (8 milioni). Una delle particolarità del premio è che dei 380 giurati «popolari», 180 sono scelti per sorteggio tra i clienti delle maggiori librerie della Campania, 200 sono invece sorteggiati fra i lavoratori dei quattro principali settori del mondo della produzione e della ricerca, sempre in ambito regionale.

Le opere in concorso devono pervenire alla Fondazione (Palazzo reale, Napoli) entro il 15 maggio prossimo.

Il premio per la saggistica ha invece lo scopo di segnalare una pubblicazione sui problemi dello sviluppo del Mezzogiorno.

Valgono ovviamente gli stessi termini del concorso per la narrativa.

GENOVA — Ragazze in topless che servano cocktails e aperitivi: non è un annuncio che viene da Las Vegas o da Parigi, lontani dalla castigatissima Genova dove recenti mode e discutibili comportamenti portano di rado ad arrivare. Il locale che si appresta ad aprire, ai primi di giugno, alle casseriane «dalla cintola in su», è un pub-american bar, il «By Greg» in via Fieschi, nel centro dei liguri, nel dedalo dei corridoi sotto la sede della Regione Liguria. Ha preso l'iniziativa Gino Marchiori, genero di un grande manager dello spettacolo, Rinaldo Rizzo che portò la gestione del Lido ai massimi splendori, negli anni ruggenti, quando Eleonora Rossi Drago fu eletta miss Italia e Gianni Morandi, ragazzino, si rosicchiava le unghie prima di andare al microfono.

Marchiori, a suo modo, è un pioniere: nel 1958 lanciò il primo spettacolo genovese di strip-tease, protagonista una divetta parigina, Pascaline. Tutto è cominciato con questa inserzione sui quotidiani: «Bar zona centro cerca ragazze bella presenza disposte a lavorare in topless massima serietà».

— Signor Marchiori, quante se ne sono presentate?

«Molte. Ho fatto una prima scelta di una ventina. Ne selezionerò cinque, quelle che lavoreranno in mini-short e sull'altro. Dovranno servire una cinquantina di clienti».

Gino Marchiori ritiene che il topless *(«l'occhio vuole la sua parte»)* sia una carta vincente in una città che, dopo le nove di sera, precipita nell'abbandono. Le strade sono pressochè deserte, la sola cosa che si muove è il giallo dei semafori agli incroci. Sono in crisi le discoteche e i piano-bar. *«Intendo vincere la pigrizia che inchioda i genovesi davanti alla televisione»*, spera Marchiori.

— A che categoria appartengono le candidate?

«Sono in gran parte studentesse. Età sui 18-20 anni, naturalmente belle, molto educate, capaci di affascinare con la loro grazia ma anche di tenere a distanza clienti eventualmente scorretti. Proporremo serate diverse, ma con niente di peccaminoso. Non entreranno balordi e guardoni, in tanti anni ha l'occhio clinico per riconoscerli. Nessuna delle hostess ha precedenti in questo lavoro: quindi niente ex entraineuse o ragazze in cerca di avventure. Creeremo un ambiente nel quale possono venire anche famiglie, naturalmente esclusi i minori di 18 anni».

— E la paga? Normale?

«Direi qualcosa di più. Le ragazze dovranno infatti affrontare un impegno serio, lavorare dalle 18 alle due di notte. Niente night o saracinesche abbassate ad una certa ora. Tutto alla luce del sole, anzi dei lampadari. Dovranno imparare a preparare i cocktail, a riconoscere le marche di whisky, essere sorridenti, cortesi, ma nient'altro che somigli alle hostess di un tempo, quelle che erano pagate "a lippo", cioè un tanto ogni bottiglia di champagne fatta ordinare. Naturalmente alcune delle candidate non hanno nascosto che questo lavoro può rappresentare una scorciatoia per arrivare alla tv o al cinema. Niente di male. Conto che, vista la novità, verranno al "By Greg" anche personaggi dello spettacolo».

— Signor Marchiori, come la mette con la questura?

«Non ho chiesto nessun permesso particolare. Non credo proprio di averne bisogno. Se il topless è accettato sulle spiagge, perchè dovrebbe essere proibito in un locale? Negli ultimi anni, la frontiera del comune senso del pudore è avanzata di molto». C'è però da aspettarsi una reazione della Curia: il cardinale arcivescovo, che ha già accusato i genovesi di edonismo, forse non lascerà passare l'iniziativa senza un suo intervento.

Scetticismo davanti al «By Greg», s'incontra qualcuna delle aspiranti hostess in topless. Dice una brunetta, misura alla Lollobrigida degli Anni 60, vivacissima: *«Se vengo scelta proverò qualche sera, poi vedrò se rimanere, ma credo proprio di sì».* E Annamaria, 19 anni, studentessa: *«Ritengo sia un'occasione per pagarmi l'università e i corsi di lingue che un giorno, spero, mi consentiranno di fare l'interprete».*

Ci sono anche commesse disoccupate, stanche di fare la coda davanti a porte chiuse. Perfino una maestrina che non ha avuto fortuna nei concorsi. Un'impiegata *(«sono stanca di lavorare in uno studio notarile dove mi pagano poco»)* avanza una proposta curiosa, che è anche una dimostrazione di serietà: *«Spero che per un paio di sere, sempre che venga assunta, sia consentito a mio fratello di venire a vedere come stanno le cose, aspettarmi e riaccompagnarmi a casa».*

Guido Coppini

Hugh Hefner, fondatore del Playboy Club, con la figlia e due «conigliette». E' stato il precursore del servizi al tavolo in ristoranti e locali notturni effettuati da piacenti ragazze in topless

BLITZ A CATANIA CONTRO I BOSS MAFIOSI DELL'EROINA

PALERMO — Ancora clamore attorno alla mafia. Un nuovo pentito — il terzo in due anni — ha aperto un'altra breccia nella mafia di Catania (28 delitti dall'inizio dell'anno ad oggi ed è scattato un nuovo blitz dopo quello del 1984 che è sfociato nel processo di Torino.

Sono 58 gli ordini di cattura emessi stavolta dalla procura della Repubblica di Catania e firmati di suo pugno dal titolare dell'ufficio Salvatore Curti Giardina che, quando era pubblico ministero a Palermo, negli Anni 60, rappresentò più volte la pubblica accusa in processi ai clan mafiosi. Sull'identità del pentito che ha chiamato in causa altre un centinaio di persone, viene mantenuta la più rigida consegna del silenzio. Si sa che sarebbe legato al clan di Turi Pisera. Altre notizie sul misterioso uomo non sono state date.

Polizia, carabinieri e guardia di finanza hanno partecipato ieri alla vasta operazione scattata simultaneamente in varie città d'Italia con arresti non soltanto a Catania ma pure nel Nord. Tra gli ammanettati l'avvocato Salvatore Di Mauro che secondo l'accusa è legato alla cosca un tempo capeggiata da Alfio Ferlito, il boss assassinato nella strage della circonvallazione a Palermo il 16 giugno del 1982 con i tre carabinieri che lo scortavano e l'autista di una vettura a noleggio con cui veniva trasferito da quello di Enna nel carcere di Trapani ritenuto più sicuro.

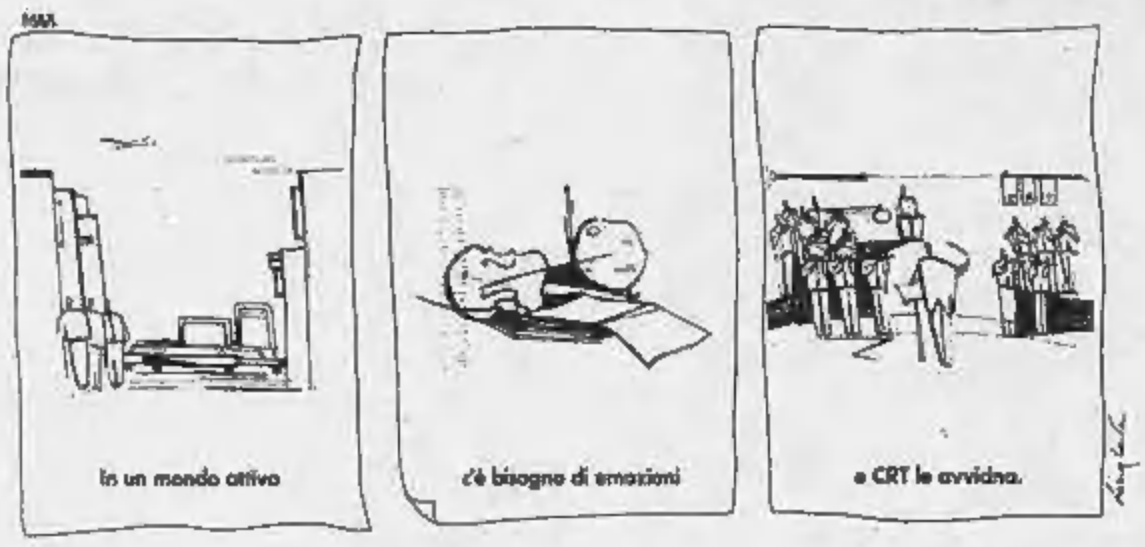
In particolare il legale avrebbe curato la difesa di numerosi esponenti della famiglia Puntina e loro volta fedelissima dei Ferlito. Sono finiti pure in manette due dei Puntina, i fratelli Salvatore e Paolo, nonché Paolo Aronica che è titolare di una delle più frequentate discoteche di Catania il quale però è soltanto accusato di favoreggiamento a differenza degli altri che invece sono stati incriminati per associazione per delinquere di tipo mafioso.

Una settantina gli arrestati o che hanno avuto notificati in carcere i provvedimenti dell'autorità giudiziaria. Le indagini proseguono a ritmo serrato per la cattura dei latitanti che sarebbero quindi 12. Sono stati chiamati in ballo esponenti un po' di tutti i gruppi mafiosi che negli ultimi cinque o sei anni si sono scatenati a Catania. Quindi gente legata all'inafferrabile boss Nitto Santapaola accusato fra l'altro del delitto Dalla Chiesa e poi uomini delle cosche dei Cursoti, dei Ferlito, dei Puntina.

Il pentito, come avevano già fatto a Palermo Tommaso Buscetta e Salvatore Contorno e come anche a Catania avevano fatto gli altri, che, saltato il fosso, stanno collaborando con la giustizia, ha fatto presente che la principale finalità delle cosche etnee è sempre stata quella del massimo profitto con il minimo sforzo e con il minimo rischio e che pertanto la droga è stata e continua ad essere il primo e più lucroso provento delle organizzazioni criminali che agiscono a Catania. Per gli stupefacenti, per il controllo del mercato locale e dei traffici dei quali Catania è una delle tappe fra l'Estremo Oriente, la Turchia, la Sicilia e il resto d'Europa e gli Stati Uniti, si sarebbero scatenati gli appetiti, odi e catene di vendette nelle cosche di Catania non meno che in quelle di Palermo.

A Palermo è stato catturato nel residence Oleotto della borgata Resuttana dai carabinieri del gruppo «Palermo 1» il pregiudicato Paolo Fichera che era nel capoluogo siciliano in soggiorno obbligato. Non è stato possibile apprendere, ovviamente, dato il segreto istruttorio, i nominativi dei ricercati. A palazzo di giustizia è stato oggi assicurato che *«l'inchiesta va avanti senza gli intoppi, che si farà tutto il possibile per assicurare coloro i quali sono riusciti a sfuggire all'arresto».*

Antonio Ravidà



CRT E LA MUSICA:
RASSEGNA MUSICALE
"TASTAR DE CORDA"

La CRT contribuisce alla realizzazione della rassegna musicale "Tastar de Corda" nata per valorizzare un angolo del Piemonte ricco di testimonianze storiche ed artistiche.
Voci e strumenti di N. Rogers, J. Lindberg, A. Diaz, H. Smith e altri solisti dall'8 maggio al 6 giugno nel suggestivo scenario dell'Abbazia di S. Antonio di Ranverso e nelle chiese del borgo Medievale di Avigliana.

CRT
PROTAGONISTA NELLA CULTURA, PER SCELTA.

Battista Colombo era ricercato dal giugno 1986

BRUCIO' LA MOGLIE A MILANO MUORE IN FRANCIA CON L'AMICA

MILANO — Non erano coniugi in vacanza l'uomo e la donna milanesi morti giovedì pomeriggio in un incidente stradale in Francia, nella zona di Draguignan, ma un milanese ricercato per uxoricidio e la sua amante, fuggita con lui dopo l'atroce delitto.

Lo ha scoperto la polizia di Milano che ha identificato uno dei due morti per Battista Colombo, 64 anni, l'uomo che un anno fa, il 27 giugno del 1986, secondo le indagini, uccise la moglie Santuzza Cosenni a coltellate e poi cercò di bruciarne il cadavere cospargendolo di kerosene nella vasca da bagno della propria abitazione in viale Rimembranze di Greco.

Il corpo semicarbonizzato della donna fu ritrovato dai vicini che notarono dell'acqua uscire dall'appartamento dei coniugi Colombo. Allora gli inquirenti supposero che l'assassino, spaventato dalle fiamme e dal fumo, fosse fuggito dopo avere aperto i rubinetti. Di Battista Colombo non fu trovata però traccia.

Le indagini accertarono che tra i due, che non avevano figli, i rapporti erano tesi e ricostruendo i fatti la magistratura spiccò il mandato di cattura per omicidio volontario. Ma era soprattutto il Colombo a trattare male la moglie, mentre lei continuava a dimostrargli molto affetto.

La donna morta nell'incidente in Francia, Rosa Curti, 54 anni, già allora era l'amante dell'uomo e di entrambi non si erano più avute notizie dal giorno dell'omicidio.

I due viaggiavano su di un'autovettura, quando si sono scontrati con un minibus scolastico con a bordo sette alunni, dei quali due sono rimasti leggermente feriti.

Battista Colombo, secondo una prima ricostruzione, pare abbia perso il controllo dell'auto per un malore.

Non è ancora stato chiarito come vivessero in Francia i due amanti.

Di certo si conosce solamente che lui — lo ha ricostruito la polizia nelle settimane successive all'uxoricidio — prima di ammazzare la moglie aveva accuratamente preparato la propria scomparsa in Francia insieme con l'amante.

Nella primavera del 1985, di nascosto dalla ignara Santuzza, aveva venduto per una discreta somma la sua licenza di venditore ambulante. Poi era riuscito a guadagnare parecchi milioni cedendo anche il proprio appartamento a un'immobiliare.

Poco o nulla si sapeva, invece, della misteriosa e schiva Rosa Curti, quella donna alta, bruna, sulla cinquantina, che nessuno conosceva bene, neppure in via Tagliamento 4, dove abitava.

Per entrambi, giovedì pomeriggio, è scattato un appuntamento inesorabile con il destino, su una strada della provincia francese.

Rosa Curti

Battista Colombo

Eleonora Gardini sposa Giuseppe Cipriani

QUELLA «LOVE STORY» NATA NELL'ALTA FINANZA

VENEZIA — *La «love story» tra i rampolli di due imperi dell'alta finanza si concluderà con un matrimonio. Lui è Giuseppe Cipriani, 23 anni, figlio e nipote di una dinastia di ristoratori veneziani, diventata famosa in tutto il mondo con la catena degli Harry's Bar. Lei è Eleonora Gardini, pure ventitreenne, figlia prediletta del nuovo re della finanza, Raul Gardini.*

La cerimonia nuziale, che si svolgerà il 26 settembre nella basilica di Torcello, coronerà un «colpo di fulmine» nato fra i tavoli dell'Harry's Bar di New York, dove Giuseppe Cipriani dirige il locale, ultimo nato della catena gastronomica, e dove Eleonora Gardini (che cura le pubbliche relazioni per il padre) si era recata per un pranzo d'affari. La notizia doveva restare segreta, ma i due, che erano riusciti a non farsi notare a New York, non sono stati capaci di evitare le indiscrezioni della Laguna.

Giuseppe ed Eleonora si stabiliranno a Venezia, dove Raul Gardini un anno fa ha acquistato uno dei più prestigiosi palazzi che si affacciano sul Canal Grande, Ca' Dario, e dove Eleonora si dedicherà a coltivare la sua passione per il vetro soffiato, prendendo in mano due delle più antiche e rinomate aziende vetrarie di Murano, la «Venini» e la «Salviati», che il finanziere di Ravenna ha acquistato negli ultimi tempi.

I veneziani vedono il matrimonio Cipriani-Gardini con grande simpatia e affetto. «E' un'unione di forze giovani, operative, che può avere benefici influssi sulla vita di una città che sta invecchiando e il cui tessuto sociale si va degradando» si commenta nei salotti-bene. Infatti se i Cipriani a Venezia sono amati da sempre, i Gardini, arrivati da poco, sono guardati con curiosità e interesse. Soprattutto ha fatto buona impressione la classe con cui Raul Gardini si è avvicinato alla città, in punta di piedi, discreto e silenzioso nel delicato equilibrio lagunare, senza pretese di «conquista».

Polemiche per l'indagine «Donne in Parlamento: i conti non tornano»

«VOTA DONNA»: STRADA SEMPRE PIU' IN SALITA DAL '46 ELETTE 408 SU 8812 PARLAMENTARI!

ROMA — Le donne elette nel Parlamento italiano (Camera e Senato) rappresentano «piccoli numeri»: dalla Costituente del 1946 alla nona legislatura appena conclusa, esse sono state complessivamente 408 su 8812 (il 4,6% di tutti gli eletti). L'indagine è stata appena pubblicata con il titolo «Donne in Parlamento: i conti che non tornano», autrice Gabriella Parallo Marcucci, vice delegato nazionale del movimento femminile della dc, e oggetto recentemente di un dibattito a Roma fra le responsabili femminili dei partiti. Dai dati dell'indagine risulta fra l'altro che anche se il numero delle parlamentari è sensibilmente aumentato a partire dal 1976 con 64 donne su 952 eletti (il 6,7%), la percentuale migliora di poco negli anni successivi fino a raggiungere con 68 elette il 6,9% nel 1983.

Nelle nove legislature della Repubblica quella a più bassa percentuale femminile fu la quinta (1968) con 27 donne (2,8%) su 952 eletti. Anche alla Costituente (1946) si registrò una percentuale maggiore con 21 elette (il dato riguarda soltanto la Camera) e cioè il 4,1% su 556 parlamentari. Per spiegare i «piccoli numeri» delle donne elette nella ricerca ci si chiede fra l'altro se non un maggior numero di candidate non si possa arrivare ad un maggior numero di elette, ma si dimostra che proprio nell'ultima legislatura le elette furono solo 50 fra 815 candidate di tutti i partiti.

All'ultima legislatura, 48 furono le candidate della dc (5 elette); 113 del pci (30 elette); 81 del psi (3 elette); 45 del msi (2 elette); mentre il psdi con 38 candidate, il pli con 41, il pri con 60, e dp con 65 non ebbero nessuna eletta; il partito radicale con 150 candidate ottenne una sola parlamentare. Fra i motivi addotti dall'indagine per spiegare la scarsa presenza delle donne parlamentari, vi è quella della «esclusione»: le donne — è detto — sono spesso escluse dalle liste anche perché in campagna elettorale perseguono di più il contatto con la gente che schemi precordinati: le donne inoltre tendono ad autoescludersi per scarsa fiducia in se stesse e timore di correre rischi: questi atteggiamenti sono «scarsamente incoraggiati dagli uomini».

Assenti le donne dai comitati elettorali, sono gli uomini a decidere chi mettere in lista e considerano le donne una «categoria»: si formano così liste — ad esempio — con un commerciante, un artigiano, un operaio, una donna. Fra i partiti che presentano più candidate, al primo posto i radicali: nella settima legislatura (1976) ebbero due elette fra 319 candidate; 4 nel '79, fra 200 candidate; una nell'83 fra 150. Il partito che garantisce maggior spazio alle donne è il pci con 19 elette nella prima legislatura e 39 nella nona. La dc segue con 16 elette nella prima legislatura ma si registra un successivo costante calo fino alle 6 elette nella nona legislatura.

E ora, cambierà qualcosa? Sul mass media, ha annunciato la presidente della Commissione parità, Elena Marinucci, sarà ripetuto l'invito «vota donna». Tuttavia, il problema di dare maggiore rappresentatività alle donne chiama in causa non solo i partiti, ma anche gli elettori.

r. f.

Torino, 40 anni di Andreotti in vignetta

«CARO, CARISSIMO GIULIO...»

Sempre a galla: intervista con l'umorista Giuliano

TORINO — Sempre a galla. Nessuna caduta nella polvere, sempre protagonista sugli altari. Il tabernacolo di Andreotti resta ben coraz zato: da 40 anni sua eminenza benedice le alterne vicende della politica italiana, e pur fra intrighi, trappole, agguati e congiure di Palazzo, i pugnali dei congiurati non l'hanno mai sfiorato. Andreotti resiste. E se la politica avrà un santo, l'aureola sarà certo sua.

L'Atif (Associazione torinese immagine e fumetto) inaugura oggi una mostra di vignette, «Caro Giulio», (via Belfiore 24, aperta tutti i giorni, ore 15-19 fino al 24 maggio). 300 caricature da antologia dedicate ad Andreotti. Un percorso storico dal 1945 a oggi, i nomi più noti dell'umorismo italiano, da Altalo a Mosca, da Forattini a Giuliano, Bruna, Altan, Cavallo e tanti altri.

Perché Andreotti, sempre Andreotti?

Giuliano Rossetti, umorista «cattivo» che intinge la penna in inchiostro avvelenato, risponde così: *«E' il personaggio politico che negli ultimi 45 anni è sempre stato ai vertici. Non è mai stato eclatante come Craxi; anzi, un pochino sotto dirci, ma per sua scelta; e tuttavia è sempre stato un protagonista. Credo che sua madre lo abbia allevato a vitamine e politica; macchiava politica dal biberon e forse glielo mescolavano con gli omogeneizzati...».*

E poi?

«E' l'unico che ha avuto il fegato di dire: ho conosciuto mia moglie al cimitero».

Tanti alluri, nessun affondamento. Chi protegge Andreotti?

«In Italia con i siluri non è mai affondato nessuno. In politica non si affonda coi siluri: si affonda per fatti burocratici o per giochi di potere. Lui resta a galla perché è il migliore: riesce a mantenere l'equilibrio giusto, il sottilissimo, un'intelligenza affilata come una lama di rasoio. Lo agevola il fatto di essere "figlio" di Papa e di cardinale: ha dietro di sé un'esperienza di duemila anni. Distillata e micidiale».

Chi è Andreotti?

«Un uomo di corridoio quando c'è bisogno del corridoio, di vertice quando c'è bisogno di stare sopra gli altri. Un uomo per tutte le stagioni. Quello di oggi non è quello di ieri e viceversa. E' un Fouché che cambia pelle ogni giorno».

Che cosa ammira di più in lui?

«L'alta professionalità. Credo che sia uno dei pochissimi fra i politici a non essere mai stato un cialtrone. E non si è mai lasciato andare: ha sempre tenuto in pugno i nervi. Anche nei momenti più oscuri della dc, perché lui lo dc ce l'ha dentro, anzi "è" la dc, non ha avuto cadute di stile. Non è mai stato preso dal panico che ha attanagliato Craxi negli ultimi due mesi: questo suo afferrarsi alle cose che gli sfuggivano, questo nervosismo, le astuzie... No, Andreotti non si è mai tolto i guanti, non ha cessato di sorseggiare il tè almeno quando tutto intorno c'era la rissa e gli arrivava qualche mano in tavola. E questa sicurezza gli deriva da una grandissima forza: conosce i suoi polli come nessuno. E' questo che lo rende pericoloso».

Pericoloso?

«E' un partito a sé: gioca prima per sé e poi per la scuderia».

Voterebbe per Andreotti?

«No, ma non lo vorrei come nemico».

Mauro Anselmo

INSIEME PSI, PSDI E PR PER IL SENATO IN LIGURIA

ROMA — Sono cinque le regioni (Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Calabria e Friuli) dove psi, psdi e radicali presenteranno candidati comuni per il Senato sotto un simbolo che riassume quello dei tre partiti (il garofano, il sole nascente e la rosa nel pugno). L'accordo è stato illustrato ieri in una conferenza stampa dai vicesegretari del psi, Claudio Martelli, del psdi, Graziana Ciocia, e dal primo segretario radicale, Giovanni Negri.

Per altre tre regioni (Umbria, Marche e Abruzzo) il sarranno accordi limitati ad alcuni collegi senatoriali dove potrebbero aggiungersi altri partiti. Psi, psdi, pr si presenteranno insieme a liberali e repubblicani in Sardegna sotto il simbolo della «alleanza laico-socialista», mentre nel Molise l'«alleanza democratica molisana» comprenderà uno schieramento di forze che va dal psi al pci. Nel Trentino Sud-Tirolo infine l'ipotesi di accordo per candidature comuni, sempre al Senato, tra psi, psdi, verdi e «lista alternativa per l'altro Sud-Tirolo».

Il vicesegretario socialista Martelli, nell'illustrare l'intesa raggiunta, ha rilevato che è «la prima volta che si realizza un accordo in forma così ampia tra partiti che conservano la loro autonomia, ma che hanno percorso insieme passaggi significativi anche nell'ultima legislatura».

In particolare, Martelli ha rilevato l'impegno di psi, psdi e pr per la celebrazione del referendum su giustizia e nucleare. L'esponente socialista ha annunciato che i tre partiti presenteranno nella prossima legislatura una iniziativa di legge per consentire la celebrazione del referendum anche in tempi più ravvicinati rispetto ad eventuali consultazioni elettorali.

Scoppia a Parma il caso Melandri

IL PRETE E' SCOMODO? MANDIAMOLO IN FERIE

PARMA — Vacanze diplomatiche o obbligate per un «prete scomodo»? La partenza repentina per la Spagna di padre Eugenio Melandri, missionario dell'ordine dei Saveriani, direttore da dieci anni della rivista «Missione Oggi», suscita molti interrogativi.

Il trentaseienne padre Melandri, oltre ad essere il fondatore di «Missione Oggi» — una pubblicazione che segue la linea di «Negritia», il cui direttore, il padre comboniano Alessandro Zanotelli, è stato «licenziato» dai suoi superiori — è noto per essere un animatore infaticabile del movimento pacifista, impegnato in prima fila nella lotta contro gli armamenti (a Comiso, all'aeroporto di S. Damiano di Piacenza dove dovrebbero arrivare i cacciabombardieri Tornado, tra gli organizzatori della catena umana tra Cosmo e San Damiano) e anche sostenitore dell'obiezione fiscale e di coscienza. Tutti temi discussi ampiamente nella rivista che dirige.

Padre Pier Luigi Lupi, missionario saveriano, per dieci anni in Bagladesh, condirettore di «Missione Oggi», ha spiegato che vi sono stati diversi tentativi per rimuovere padre Melandri dal suo posto (non sono mancati gli attacchi esterni, come quello di Spadolini), ma sinora senza successo perché difesi dai suoi superiori.

FANFANI, 48 ORE IN GIAPPONE

Durerà solo 48 ore il viaggio del presidente del Consiglio partito ieri per Tokyo, prima tappa delle consultazioni con gli altri sei Paesi che parteciperanno al vertice di giugno a Venezia. In un'intervista al TG1, Fanfani si è detto preoccupato per i pericoli di recessione. «Una preoccupazione su scala mondiale. Alcuni Paesi vedono presentarsi questi rischi in un certo modo, altri in un altro. Il problema è come conciliare i vari metodi di cura. Quanto all'Italia dobbiamo non perdere quello che abbiamo guadagnato, e guadagnare quello che ancora ci manca».

QUASI 3 MILIONI I DISOCCUPATI

Continua a crescere il tasso di disoccupazione in Italia e si infoltisce l'esercito dei senza lavoro. A gennaio le persone in cerca di un impiego erano 2 milioni 803 mila (206 mila in più rispetto al gennaio 1986), pari all'11,9 per cento della forza lavoro. Un anno prima il tasso era all'11,2 per cento. Secondo l'indagine trimestrale dell'Istat, la disoccupazione nel Mezzogiorno è salita al 18,4%, con un forte peggioramento rispetto al 15,3% del gennaio '86. E' leggermente calata al Nord (8,2 contro l'8,7%) e al Centro (10% rispetto al 10,3 dell'anno precedente).

VOLA IL MERCATO DELL'AUTO

Il mercato dell'auto continua a volare. Il mese scorso sono state vendute nel nostro Paese oltre 204 mila vetture con un aumento, rispetto all'aprile '86, di ben il 12,47 per cento. Si tratta di un record assoluto. Mai nella penisola sono state consegnate tante automobili in soli trenta giorni. Non basta. L'87 si sta rivelando sempre più un'altra annata storica per il mercato delle quattroruote.

OLIVETTI, IN USA TANTI COMPUTER

Il ministero delle Poste statunitense installerà in 1700 uffici postali, in tutto il Paese, oltre 3000 Personal Computer prodotti dalla Olivetti per la AT+T. L'accordo prevede anche la fornitura, da parte della società americana, di 130 minicomputer 3B e di varie unità periferiche.

CLAMOROSO SUPERTOTIP

2.400.000.000 IN PIU'

200 milioni* in più ogni settimana per 12 settimane. Si vince col 12, si stravince col 16. Grande novità: se non c'è il 16, vince il punteggio più alto.

SUPERTOTIP EDIZIONE 2.400.000.000
12 settimane di SuperTotip: dal 10 Maggio al 26 Luglio 1987.

200 MILIONI IN PIU' OGNI SETTIMANA
Ogni settimana ci sono, in più, 200 milioni di Superpremio (oltre al normale montepremi Totip) per un totale di 2 miliardi e 400 milioni.

SUPERTOTIP NON COSTA NULLA!
Giocare SuperTotip è facile.
Sul retro della schedina trovi due corse in più. Giocale. Non ti costa nulla.
Se fai "12" e indovini anche i 4 risultati delle due corse aggiuntive (cioè, se fai "16"), vinci il Superpremio della settimana, messo in palio da Totip.

GRANDE NOVITA'!
SE NON C'E' IL "16", VINCE IL "15", O IL "14", O IL "13"...
Questa edizione di SuperTotip fa vincere sempre e comunque: se non c'è il "16", 100 milioni di Superpremio vengono assegnati a chi ha realizzato il punteggio più alto, oltre il "12"; cioè ai vincitori di 1ª categoria che avranno realizzato "15", o "14", o "13" punti.
I rimanenti milioni di Superpremio vanno ad arricchire il Superpremio della settimana successiva.
Se c'è il "16", il Superpremio riparte da 200 milioni con le stesse modalità.

DOPPIA PROBABILITA' PER I SISTEMISTI
I sistemi oltre le 95 colonne offrono la possibilità di pronosticare, sempre gratuitamente, due risultati nelle due corse aggiuntive. Quindi maggiori probabilità di vincita per i sistemisti.

ULTIMA SETTIMANA: GRAN FINALE!
L'ultima settimana, l'intero ammontare del Superpremio verrà assegnato comunque perché:
- se c'è il "16", vince tutto il "16"
- se non c'è il "16", vince tutto il "15" o il "14" o il "13" (quindi il punteggio più alto oltre il "12").

Aut. Min. n.4/44455

Ieri nell'Ulster davanti ad un commissariato

IMBOSCATA ALL'IRA, 9 MORTI

L'«Esercito Repubblicano» era atteso dalle «teste di cuoio» inglesi che sono state utilizzate per la prima volta in funzione antiterroristica

Morti 8 guerriglieri ed un automobilista di passaggio, feriti tre militari. Prima di essere annientato il commando è riuscito a danneggiare il commissariato con una bomba

BELFAST — Otto terroristi dell'Ira ed un automobilista di passaggio uccisi, due agenti di polizia ed un soldato feriti: è questo il bilancio del sanguinoso agguato — dieci minuti di autentico inferno —, teso non ogni probabilità dalle «*teste di cuoio*» inglesi all'«*Esercito Repubblicano Irlandese*», ieri sera davanti ad un commissariato di polizia di Loughgall nel sud dell'Ulster.

Prima di cadere a terra, colpiti mortalmente dalle forze dell'ordine, i guerriglieri dell'Ira sono riusciti a distruggere parzialmente il commissariato facendo esplodere una bomba trasportata sul posto con una grossa automobile che ha sfondato il portone principale dell'edificio.

Loughgall è un villaggio abitato da appena trecento persone compreso nella contea di Magh, a pochi chilometri dal confine.

La dinamica della sparatoria è tale da far ritenere che questa volta la polizia, allarmata da una serie di recenti attentati contro i suoi commissariati, e forse messa al corrente della data precisa dell'attacco da un informatore, non sia stata colta di sorpresa ed abbia atteso al varco il commando con l'ausilio degli inglesi.

Gli agenti in forza al commissariato sarebbero stati in blocco sostituiti dalle forze speciali: le «*Sas*» («*Special Air Service*») che in Inghilterra da tempo sono state costituite come gruppo in funzione antiterroristica. L'operazione che hanno portato a termine ieri sera è senza dubbio la più sanguinosa, ai danni questa volta dell'Ira, dalla ripresa delle violenze nella provincia britannica nel 1969. Ed anche la prima, da quando il governo britannico ha annunciato un rafforzamento delle misure di sicurezza nell'Ulster, che vede anche la partecipazione di queste truppe scelte.

Sulla circostanza della partecipazione delle «*Sas*», tuttavia, il ministro della difesa si è rifiutato di rilasciare in proposito qualsiasi dichiarazione.

Il governo aveva adottato la decisione di concordare eventuali interventi delle «*teste di cuoio*», dopo la morte in un attentato dell'Ira, avvenuto due settimane fa, di un alto magistrato dell'Irlanda del nord e di sua moglie.

Anche un portavoce della polizia dell'Ulster ha confermato ufficialmente che nell'attacco contro il commissariato sono morte nove persone, e ha precisato che di queste, otto appartengono all'Ira e una è un automobilista che si trovava in quel momento a transitare al volante della sua auto davanti al commissariato. La stessa fonte ha anche confermato che nell'agguato sono rimaste ferite tre membri delle forze di sicurezza.

Gerry Adams, presidente del «*Sinn Fein*», il braccio politico dell'Ira, ha definito «assassinio» la morte degli otto guerriglieri sostenendo che essi si sono sacrificati per la causa del nazionalismo.

Un giornalista della «*Press Association*», l'agenzia di stampa nazionale britannica, ha raccontato: «*Il commissariato è saltato in aria: ci sono cinque corpi*».

Le pallottole sparate dai guerriglieri dell'Ira e dalle forze di sicurezza hanno mandato in frantumi le vetrate di una vicina chiesa protestante in cui si trovavano in quel momento un gruppo di ragazzi dai nove ai quattordici anni di età.

Ha spiegato la capogruppo, Jean Metcalfe: «*Abbiamo udito il rumore dei colpi d'arma da fuoco e quindi il fragore dell'esplosione, è trascorso mezz'ora prima che potessimo mettere in salvo le ragazze*».

Dopo l'attacco, polizia ed esercito hanno isolato completamente il villaggio, mentre un elicottero militare sorvolava a bassa quota la zona.

Loughgall. Due agenti sorvegliano il commissariato davanti al quale è avvenuto l'agguato all'Ira

Un'altra love story 4 anni fa

ERA A ROMA UNA «FIAMMA» DI GARY HART

(Segue dalla 1ª pagina)

Gary Hart

Come era prevedibile, Stephanie si innamorò degli spaghetti. E del vino bianco. Girava ormai con la bottiglia sempre in mano. «*mi fa passare la tristezza*», diceva. E raccontava all'infinito la sua storia d'amore: «*Gary e quella donna (la moglie legittima) si odiano, sono tornati insieme per finta. Lui ama me, ormai da anni. Sono io la sua fidanzata*».

D'accordo Stephanie, ma se Hart arriverà al traguardo e sarà eletto presidente degli Stati Uniti, cosa sarà della vostra storia? «*Poi ci penseremo. Siamo andati avanti finora e continueremo a farlo*», rispondeva scuotendo quel mar rosso di capelli. E a riprova della sua sicurezza affermava di conoscere bene la vita e l'America. Era stata anche nell'aeronautica militare: aveva ancora il patentino di pilota.

Tanto triste in realtà non sembrava, specie quando l'accerchiavano nugoli di ammiratori più o meno casuali. Una sera gli amici che dovevano proteggerla decisero di portarla ad una festa, per distrarla dai supposti pensieri che l'attanagliavano. S'agghindò, sempre con quel cappello in testa su una tuta bellissima. Nonostante l'indubbio successo di Stephanie, la festa fu un disastro. Su quella terrazza affacciata sul foro romano, ad ogni persona che le veniva presentata finì col raccontare di esser la fidanzata di Gary Hart rifugiatasi lì per sfuggire ai giornalisti.

Il giorno dopo, lo sapeva mezza Roma. Così, a quindici giorni appena dal suo arrivo, Stephanie venne trasferita nuovamente e dirottata in Francia, questa volta presso altri amici che vivevano isolati in campagna.

Ripassò a Roma quando Hart risultò battuto da Mondale nella candidatura democratica alla Casa Bianca. Il suo amore non correva più alcun pericolo, e lei tornava in America. Era allegra, un po' dispiaciuta per la bocciatura di Gary.

«*Non importa, vinceremo sicuramente fra quattro anni quando Reagan non potrà più ripresentarsi*», disse agitando come sempre il cappello, i tacchi, le unghie, i capelli, i jeans e tutto il resto che non era poco.

Gianni Pennacchi

Il presidente italiano a Tokyo

FANFANI DA NAKASONE GIAPPONESI ENTUSIASTI

TOKYO — Il presidente del Consiglio Amintore Fanfani è giunto a Tokyo per colloqui con il primo ministro Yasuhiro Nakasone in preparazione del vertice dei sette Paesi più industrializzati che si terrà dal 7 al 10 giugno a Venezia.

Il programma della visita di Fanfani prevede gli incontri di lavoro per il pomeriggio di oggi e per domani mattina la partenza per il rientro in Italia. Tokyo è la prima tappa del giro di consultazioni del presidente del Consiglio con i governi che parteciperanno al vertice.

La stampa giapponese di oggi risalto all'iniziativa del presidente Fanfani. La visita in Italia commentata favorevolmente dai massimi organi di informazione che la considerano estremamente positiva per il successo del vertice di Venezia ed anche per l'ulteriore eventuale sviluppo delle relazioni fra l'Italia e il Giappone.

I quotidiani a diffusione nazionale hanno manifestato apprezzamento confermando la grande importanza che il Giappone attribuisce ai summit economici ed in particolare a quello del prossimo giugno chiamato ad occuparsi delle crisi e degli squilibri commerciali che insidiano il futuro mondiale e della «guerra dei dazi» fra Giappone e Stati Uniti.

Il «Mainichi», in occasione dell'arrivo di Fanfani, ha dedicato due pagine all'Italia, in un inserto speciale sull'Europa, riportando interviste ai manager dei maggiori istituti finanziari e di alcune aziende all'avanguardia in campo tecnologico.

Anche il «Japan Times» ha pubblicato un servizio sulla situazione economica italiana con lusinghiere valutazioni.

Dopo la testimonianza del generale in pensione Secord

IRANGATE, ORA TOCCA A MCFARLANE

Gli inquirenti del Congresso riprenderanno lunedì gli interrogatori

NEW YORK — Dal momento in cui le commissioni inquirenti del Congresso Usa hanno dato l'avvio, martedì scorso, alle pubbliche udienze sullo scottante caso Iran-contras, un numero senza precedenti di americani ha espresso la convinzione che il presidente Reagan ha mentito nell'affermare di non essere mai stato al corrente del fatto che i profitti delle armi vendute sottobanco agli iraniani venivano parzialmente stornati a beneficio dei «contras» del Nicaragua. Lo indica un sondaggio eseguito dal «*New York Times*» e dalla rete televisiva «*CBS*».

Oltre un terzo di un campione di 749 adulti intervistati telefonicamente martedì sera e mercoledì hanno dichiarato di aver seguito alla televisione le udienze, ed espresso la speranza che l'inchiesta fornisca all'opinione pubblica nuove informazioni sul caso. Alla luce di quanto è già noto, il 56 per cento degli interrogati ha quindi espresso la convinzione che Reagan ha mentito quando ha detto di non aver mai saputo nulla dello storno dei fondi, e il 51 per cento ha detto di credergli. Lo scorso febbraio in un analogo sondaggio le percentuali erano state rispettivamente del 47 e del 37 per cento.

Ieri, intanto, si è conclusa la «*testimonianza*» del generale in pensione Richard Secord al Congresso. «*Non è stato facile per me venire qui e rispondere alle vostre domande, ma ho cercato di agire con buona disposizione d'animo e al meglio delle mie possibilità*». Con queste parole il generale, uno degli uomini chiave delle operazioni che hanno consentito la vendita clandestina di armi americane all'Iran e lo storno di parte dei profitti ai «contras» del Nicaragua, ha ringraziato i componenti delle due commissioni d'inchiesta del Congresso sullo scandalo dell'Irangate, che lo hanno sottoposto per 4 giorni di seguito a martellanti domande sul suo ruolo e su quello delle altre discusse figure dell'amministrazione Reagan.

La popolarità del presidente Reagan, dopo la prima tornata di udienze, è scesa ai livelli minimi

Le udienze sono state aggiornate alle 10 di lunedì prossimo, nell'aula dove si riunisce la commissione degli affari esteri della Camera, per ascoltare l'ex consigliere per la sicurezza nazionale Robert MacFarlane.

Durante i quattro giorni in cui è comparso dinanzi agli investigatori congressuali, Secord ha cercato di presentarsi come una persona che ha agito per fini patriottici e non per profitto personale, che ha lavorato in favore del governo degli Stati Uniti convinto di non violare alcuna legge. A conclusione della sua testimonianza davanti agli inquirenti del Congresso egli ha comunque detto di «*assumersi la completa responsabilità della mia condotta*».

In più di una occasione, l'ex generale ha affermato che, secondo lui, ciò che stava facendo era conosciuto da tutta l'amministrazione, ma ha anche detto che non ebbe mai la possibilità di parlarne direttamente col presidente Reagan.

I suoi contatti ebbero luogo in massima parte con il colonnello Oliver North e solo in alcuni casi s'incontrò con il capo del Consiglio per la sicurezza nazionale John Poindexter, con il suo predecessore Robert McFarlane e con il defunto capo della Cia William Casey.

Secord ha anche riveiato che in alcuni conti svizzeri, da lui controllati assieme al suo socio in affari Albert Hakim, vi sono tuttora circa otto milioni di dollari ricavati dalla vendita di armi agli iraniani.

A questo proposito egli ha proposto di versare questa somma al «*contras*» nicaraguensi, ma la sua idea non ha trovato molti sostenitori tra i componenti la commissione d'indagine.

Dal 9 al 30 Maggio

La 5ª grande Fiera della pelle

migliaia di capi in pelle

L. 50.000-100.000-150.000

Pantaloni-Gonne-Giubbini-Giacche-Tailleur-Piumotti

Centinaia di pellicce a prezzo di vero affare

È un'iniziativa pubblicitaria

conbipel

Pelli e Pellicce pregiate

COCCONATO PRODUZIONE E VENDITA

St. Bauchiero, 1 - Tel. 0141/485.656

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi

• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA:
Torino: Corso Bramante, 27/29 - Tel. (011) 596.256
Torino: Via Amendola, 4 - tel. (011) 548.386
Venaria: Piazza Mercato - tel. (011) 210.140
Alessandria: Piazza Garibaldi, 11 - tel. (0131) 445.922
Biella: Tangenziale - tel. (015) 27.158
Cuneo: Via Roma, 31 tel. (0171) 67.484
Aosta: Quart, Centro Commerciale Le Amerique - tel. (0165) 765.103

Soltanto piccoli progressi nelle trattative per il disarmo in corso a Ginevra

«AVANCES» USA SUI MISSILI, L'URSS NICCHIA

Washington propone la riduzione del 50 per cento delle testate intercontinentali

GINEVRA — Piccoli passi avanti nella trattativa tra Stati Uniti ed Unione Sovietica a Ginevra, anche se le dichiarazioni ufficiali americane e sovietiche sembrano riportare la discussione allo stesso punto nel quale si era arrivati dopo il vertice di Reagan e Gorbaciov in Islanda.

Ieri gli Stati Uniti hanno presentato all'Unione Sovietica a Ginevra un progetto di trattato che prevede la riduzione di circa il cinquanta per cento dei missili a portata intercontinentale delle due superpotenze.

La delegazione sovietica ha pubblicato in serata un comunicato, che è stato diffuso dalla «Tass», sul progetto americano. Secondo i sovietici la proposta americana non tiene conto del «problema chiave» costituito dal divieto di militarizzare lo spazio.

Il comunicato aggiunge tuttavia che «una serie di disposizioni di questo testo tiene conto dell'intesa di Reykjavik per una riduzione radicale delle armi strategiche offensive sovietiche e americane».

Il comunicato sovietico afferma che il progetto americano di trattato «sarà studiato».

Tuttavia ci manca l'elemento più importante: la presa in considerazione del legame esistente oggettivamente tra riduzioni di armi strategiche offensive e l'interdizione della corsa agli armamenti nello spazio».

A tale riguardo la delegazione sovietica ha dichiarato decisamente che la prevenzione della corsa agli armamenti nello spazio e la salvaguardia del trattato «Abm» (che limita i sistemi anti balistici) costituiscono un problema chiave per giungere ad una riduzione del 50 per cento delle armi strategiche offensive».

Il comunicato della delegazione sovietica a Ginevra diffuso dalla «Tass» afferma che Mosca considera «indispensabile» includere in un eventuale trattato la seguente disposizione: «Se in caso di accordo su una riduzione delle armi strategiche una delle parti decidesse di avviare la creazione pratica di un sistema spaziale di difesa anti-missilistica, l'altra parte sarebbe in diritto di considerarsi esonerata dal suo impegno riguardante la riduzione delle armi strategiche offensive».

In Washington, invece il presidente Reagan ha affermato che la bozza di trattato presentata dagli Stati Uniti «costituisce una solida base per la creazione di un accordo giusto e durevole».

Il presidente Reagan, nella dichiarazione, definisce «inaccettabile» la proposta sovietica di collegare la riduzione degli arsenali delle armi nucleari a restrizioni nello sviluppo della «Iniziativa di difesa strategica» americana (Sdi), nota come guerre stellari, che viene definita «vitale per la futura sicurezza degli Usa e degli alleati».

La proposta presentata dagli americani a Ginevra prevede che ciascuna delle due superpotenze riduca i propri arsenali di un massimo di missili strategici e seimila testate nucleari entro sette anni — cioè in più rispetto all'originaria proposta americana — con graduali limitazioni annuali nell'ambito del periodo considerato.

Nella dichiarazione, Reagan esprime ottimismo in merito alla possibilità di concludere accordi con l'Urss sulla base delle intese di carattere generale raggiunte con il leader sovietico Mikhail Gorbaciov nel vertice di Reykjavik, dell'ottobre scorso.

La proposta americana, afferma la dichiarazione, contiene anche suggerimenti al fine di eliminare ogni possibile ambiguità in merito agli accordi che saranno raggiunti e intese sulla reciproca verifica del rispetto degli accordi sottoscritti.

Tensione nell'isola, i risultati si sapranno lunedì

SI STA VOTANDO A MALTA PER ORA NESSUN INCIDENTE

LA VALLETTA — *In un clima di notevole tensione si vota da stamane alle 7 a Malta per il rinnovo del Parlamento. I 345 mila elettori, i due terzi dell'intera popolazione dell'isola, dovranno ancora una volta orientare la loro scelta fra i due partiti maggiori, il partito laborista, al governo da sedici anni, ed il partito nazionalista (democristiano), principale forza d'opposizione. I primi risultati della consultazione si avranno probabilmente lunedì mattina. Potrebbe togliere voti anche il piccolo partito comunista, ma è una ipotesi che gli osservatori non condividono.*

La campagna elettorale lunga e caratterizzata da numerosi episodi di violenza si è conclusa giovedì sera con grandi comizi che hanno visto scendere in campo tutti i leader del partito laborista e del partito nazionalista impegnati ai poli opposti dell'isola per evitare altri scontri.

«C'è stato un impegno consapevole da parte dei due partiti maggiori di tenere a bada le teste calde. Il clima è molto più tranquillo di quanto pensassimo» è stato il commento di un diplomatico occidentale. Parte del merito va indubbiamente al primo ministro laborista Karmenu Mifsud Bonnici che ha confermato la sua fama di personalità incline alla moderazione ed al dialogo e che ha contribuito in modo sensibile ad attenuare le polemiche più violente che avrebbero potuto innescare altri scontri tra facinorosi.

Viaggio nell'editoria torinese: le Paoline / 4

NEL LIBRO, NEL CINEMA E IN TV LA PAROLA DEI VANGELI

Fondata da don Alberione ai primi del secolo, la Casa occupa novemila persone in tutto il mondo, sforna 200 titoli all'anno e vanta fatturato di 35 miliardi

Una vetrina della grande libreria «Edizioni in via della a Torino. In: l'interno della libreria e il reparto audiovisivi. Sotto: Lamberto Schiatti

Titoli nuovi nell'ultimo anno, ristampe, fatturato di miliardi: la politica avviata nell'84 da Antonio Tarzia portato rapidamente «Edizioni al raggiungimento di traguardi revoli. Con i due -pendenti. San e San Paolo Periodici, le «Paoline» costituiscono una delle più complete e importanti nel campo dell'informazione italiana.

Nata dall'intuizione O Alberione, l'editrice fa parte settore dell'editoria religiosa non per la tematica dei suoi titoli, ma perché è gestita da religiosi.

«Ideano si parla serenamente comunicazioni sociali e Chiesa — dice con una di Lamberto Schiatti, braccio dal direttore — *ma fino a poco tempo l'argomento fa tabù*».

Don Alberione nel 1912, diventando direttore della Gazzetta d'Alba. Due anni dopo fondava la Scuola Tipografica, primo nucleo della futura Società San Paolo. I «paolini» sono oggi circa 6 mila, sparsi in tutto il mondo, tra membri delle congregazioni religiose maschili e femminili ed istituti laici aggregati. Secondo gli indirizzi del fondatore, svolgono un'ampia attività nel campo delle comunicazioni sociali e dei mass-media per la diffusione del messaggio cristiano. Stampano libri e riviste cui «*Famiglia Cristiana*» che un milione e duecentomila copie è fra i settimanali più venduti in Italia), gestiscono alcune emittenti televisive e radiofoniche, sono presenti nel campo cinematografico e in quello degli audiovisivi.

«*Siamo presenti nei cinque continenti* — dice orgoglioso Schiatti —. *Proprio in questi giorni abbiamo avuto a Milano un incontro delle direzioni delle Edizioni Paoline di Italia, Francia, Inghilterra, Portogallo, Spagna, Venezuela e Colombia*».

La Famiglia Paolina si è nel mondo rispondendo alle chiamate dei vescovi o alle intuizioni di Don Alberione. «*Abbiamo risposto ai vuoti. Siamo cresciuti molto dove la presenza religiosa e libella di mezzi di comunicazione era pressoché inesistente. Questo spiega, ad esempio, la presenza paolina in America Latina e in Africa: lì, prima del nostro ingresso, non esistevano iniziative editoriali religiose. Nello Zaire, dove siamo sudati negli Anni Sessanta, in clima di Concilio Ecumenico, abbiamo una delle più grosse stamperie dell'Africa. Siamo invece entrati, quasi in punta dei piedi, in Inghilterra, Germania, Francia, perché lì l'editoria, anche religiosa, ha una lunga tradizione*».

Il fine religioso è alla base di tutta questa vasta attività, e costituisce uno dei punti di e enza. «*Debolezza perché siamo dilettanti incalliti e incorreggibili*» scelta di entrare nel settore prima di tutto carattere religioso. *Ma in ciò c'è anche nostra forza*. ricambio è assicurato per gioni *Se riteniamo che risponda a una necessità generale, puniamo dare la nostra disponibilità anche a cause deboli. Guardi, abbiamo una libreria a Sulmona: è una piccola città. Il conto è in perdita. Ma la è l'unica libreria e quindi ci pensiamo neppure a chiuderla*».

Ma vi considerate prima manager e poi religiosi o viceversa?

«*Don Alberione è stato certamente un grande manager. Con una concretezza dicevo che il lancio di iniziative nuove può anche essere in perdita; ma quando le cose sono avviate debbono marciare con le proprie gambe. Anche noi cerchiamo di arrivare ad un buon livello manageriale: i conti alla fine debbono tornare. La differenza rispetto ad altri è che, dal nostro punto di vista, per essere buoni manager bisogna anche essere buoni religiosi*».

Del resto, negli ultimi anni, l'attenzione all'aspetto manageriale è cresciuta. «*In principio era l'anarchia*», ama dire Lamberto Schiatti. Spiega: «*La Società San Paolo è nata con i criteri in voga alla fine dell'Ottocento*». Nel 1984 è stata creata una struttura organizzativa che ha risposto all'esigenza di mettere ordine ad una crescita che altrimenti rischiava di essere squilibrata. Da allora l'attività di produzione editoriale è svolta dalla Edizioni Paoline s.r.l., che ha sede a Milano; mentre le attività commerciali fanno capo a due strutture, con sede a Torino: la Commerciale Paolina, che occupa della vendita e la Gale, un'organizzazione vendita grandi opere.

Con tre tipografie, 94 librerie in Italia, magazzini, 150 addetti e quasi mille agenti, e collaboratori, edizioni Paoline prestigio come obiettivo prioritario «la diffusione della parola di Dio».

«*Abbiamo* — spiega Schiatti — *una dozzina di edizioni della Bibbia: dall'edizione tascabile a quella in tre volumi dove abbiamo riprodotto due codici che si trovano nella biblioteca Reale di Torino*». Altro cavallo di battaglia rappresentato dalla teologia, che è presente nel catalogo nel duplice taglio, scientifico e divulgativo.

Continua «*La nostra preferenza continuerà va alle popolari*». Una preferenza che non ha impedito alla casa editrice di lanciare, anche all'estero, un teologo italiano del calibro di Bruno Forte. Tra le iniziative di maggior successo, il «*Rapporto sulla fede*» del cardinale Joseph la del Concilio meritandosi l'attributo «*manifesto della restaurazione*» e arrivando 67 mila pie.

Pur rimanendo l'interesse religioso, la Casa persegue da qualche anno una strategia di crescente diversificazione. «*Don Alberione* — ricorda Schiatti — *amava dire: "Non solo religione e non tutto religione, ma tutto in modo rispettoso della religione per arrivare alla verità"*». Così nascono i volumi che spaziano nei campi più disparati: «*Il primo libro del balletto*», «*Il primo libro di musica*», «*Il gioco del calcio*» solo per fare qualche esempio. «*Tutti rispondono ad una finalità educativa, nell'accezione più ampia del termine*».

Le librerie costituiscono un canale di informazione privilegiato su cosa chiedono gli affezionati lettori dei libri della casa editrice. E spesso da lì, più che dalle indagini di mercato, viene l'indicazione dell'esigenza di affrontare una nuova problematica, di approfondire un nuovo filone.

Uno dei forti della produzione Paoline è rappresentato dai libri per ragazzi. «*Quando ci sono i figli di mezzo, l'italiano vuole prudenza, sicurezza, de- Per questo i genitori fidano molto di noi, sanno che noi questi principi li seguiamo senza deviazioni*».

L'attenzione della casa editrice è costantemente rivolta alle problematiche che deve affrontare il nucleo famigliare. «*Un titolo molto significativo* — prosegue Schiatti — *è "Per un ospedale più umano". Vogliamo sensibilizzare la sensibilità del grande pubblico al problema della medicina vissuta in maniera cosciente. E' un volume che lancia un appello per ripristinare la centralità del malato come soggetto e non come oggetto di cura*». Nello stesso filone si inserisce «*Fino all'ultimo istante*», di Christiane Jo-

«*E' il libro della "scoperta" che potrebbe sembrare lapalissiana del fatto che un uomo fino ad un attimo prima di morire è vivo. Eppure sempre ne ricordiamo*».

«*Crediamo anche al linguaggi misti* — spiega Schiatti —. *Abbiamo pubblicato uno "Bibbia e fumetti"; non lo troviamo manca- di rispetto*».

L'87 per le Edizioni Paoline è l'anno dell'ingresso nel settore scolastico. Senza cadere nella tentazione di mettersi concorrenza con altre di ispirazione cattolica già presenti in questo segmento di mercato, le Paoline tentano di avvicinare la filosofia della religione alla scuola. «*Cerchiamo di offrire strumenti di comprensione del fenomeno in un quadro di confronto tra le varie religioni: dalle religioni primitive alle religioni monoteistiche*». In questo si «*Il Dio dell'Uomo*» Giuseppe Ghiberti e Mario Marotta, libro nato da una concreta esperienza didattica e sperimentato con ottimi risultati.

Recente anche l'ingresso nel narrativa: con la collana di brevi «*I dodici Zodiaco*», è offerto al campo cattolico lo stimolo dell'invenzione letteraria, e non solo saggistica.

Tra le nuove proposte, che nascono dalla strategia di diversificazione, il «*Nuovo dizionario di sociologia*», curato da Franco Demarchi, Aldo Ellena e Bernardo Cattarinussi: la disciplina spiegata in 269 voci monografiche. Il testo si inserisce nella collana «*I dizionari*» che ha visto negli anni passati in libreria i di psicologia, pedateologia morale, liturletteratura del Novecento, teologia, antichità classiche di Oxford, spiritualità e mariologia.

Quali sono i progetti per il futuro?

«*L'iniziativa più rilevante che abbiamo in cantiere riguarda il millenario della Chiesa russa che cade il prossimo anno*», dice Schiatti. Sfogliando il catalogo delle novità, l'occhio balza su quello che è l'impegno forse più gravoso: il completamento con l'uscita di cinque nuovi volumi, della monumentale «*Storia della Chiesa*» di Fliche-Martin, della quale sono già usciti 36 volumi. A metà strada è invece la gestazione di un'enciclopedia per studenti in sedici volumi.

Ma il libro che suscita le più grandi attese è «*Chiesa, politica ed ecumenismo*» di Ratzinger. Presentato a Milano, sarà in libreria a maggio: molti paventano un secondo terremoto, dopo la provocazione di «*Rapporto sulla fede*».

La ventata di riguarda solo il catalogo ma e pure il metodo di lavoro. «*Stiamo facendo il passaggio* — spiega Schiatti — *da un'editoria che accoglie le proposte di chi ha la voglia di mettere sulla carta le proprie idee ad un'editoria guidata, cioè ad un'editoria di gente che pensa a quali messaggi vuole trasmettere e poi sceglie i suoi autori*».

Claudio Pagliara

Scacchi

ASSENTI GLI STRANIERI A CELLE LIGURE DOMINANO I MILANESI

L'assenza di giocatori stranieri di spicco ed il dominio di alcuni giovani milanesi ha caratterizzato l'edizione '87 del Festival internazionale di Celle Ligure, una manifestazione a dimensione soprattutto locale, una tendenza questa che emerge in quasi tutti gli appuntamenti del calendario Fsi, fatta eccezione alcuni tornei estivi.

La legione di tanti liguri ha dettato legge in tutte le s tranne il magistrale che è stato appannaggio di Claudio Vicentini con punti 6 , davanti neo-maestro genovese Guido secondo ex con Luca Contini a quota 5. Segue quartetto comprendente anche torinese Riccardo oltre a Fiorentino Palmiotto, che ha pressoché lasciato le vesti di giocatore per quelle dirigente, Tortarolo e Gonzaga.

Tra da riportare il fatto che in prima categoria nazionale sia stata realizzata una sola promozione. Il vincitore, il genovese Silvestri, si è trovato al penultimo turno insidiato da vicino dal bellese Molinari, ad appena mezzo punto dall'ambito traguardo. Ma quest'ultimo, spinto dal desiderio di vincere la gara, rifiutava il pareggio. Nelle altre categorie affermazioni di Ferioli e Polito (seconda naz.); Mairo, Martino e Serapiglia (terza naz.); Bertocci (esordienti). Complessivamente stati impegnati un centinaio di giocatori, sotto arbitrale di Tonna e D'Alessandro, l'edizione 1988 del Festival.

Aosta fa bis

Dopo l'organizzazione dei Campionati Italiani di categoria, la città di Aosta ritornerà alla nazionale nel prossimo autunno con due spicco: un festival internazionale, dotato di un montepremi di oltre dieci milioni, ed il Campionato femminile, una manifestazione che tenta a trovare un posto fisso in calendario (l'edizione non si è svolta). La notizia ci giunge dal Comitato promotore (formato dal Gruppo Scacchi del Cral Cogne e dagli Locali).

Il Festival «Città di Aosta» si inizierà con la magistrale (primo premio due milioni) il 17 ottobre per concludersi, dopo nove turni, il 25. Il 18 ottobre prenderanno la serie che si concluderanno sempre il 25 (otto turni). Con lo stesso calendario si terrà il Campionato femminile, cui conferisce richiamo la dotazione 4.000.000 di rimborsi spese. Campionessa uscente la brescians Ofelia Facchini.

questa l'autunno in regione avviato a diventare il periodo importante dell'annata, sotto l'aspetto Aosta va infatti ad aggiungersi ai tradizionali appuntamenti di Alessandria ed Asti.

Giunto a Bruxelles, al grande torneo di giornalista, l' campione del m chati Tal si è visto inserito in tabellone per un'improvvisa indisposizione del tedesco occidentale Hubner. Per nulla a disagio, ha fornito una buona prestazione. Anche la fortuna è stata dalla sua, come nell'incontro con Karpov. Dopo la 40ª mossa del Nero (Tal), la posizione era la seguente: BIANCO (Re3, Ae1, Ce4, Ce8, pedoni e3, g3, h2); NERO (Re h5, Ae5, Cf5, Cf6, pedoni g5, h6). Come si può vedere, il Nero è senza speranza causa il pedone di svantaggio. Ma Karpov commette un errore madornale giocando 41: h3, regalando così il pedone in più all'avversario. L'incontro si è così concluso in parità alla 60ª mossa.

La partita

Tra gli impianti d'apertura che ormai ricorrono raramente in tornei ad alto livello va annoverata anche la Difesa Scandinava. L'esempio che vi proponga giunge dagli Open d'Australia disputatisi ad Adelaide. Sax-Pickles: 1. e4, d5 2. exd5, Dxd5 3. Cc3, Da5 (maggiori l'avori godono le alternative Dd8 e Dd6) 4. d4, Cf6 5. Cf3, Ag4 6. h3, Ah5 7. g4, Ag6 8. Ce5, e6 9. Ag2. Una mossa che piace anche a Karpov. In una partita di qualche anno Sokolov aveva tentato con fortuna anche 9. Ad2. Altri seguiti considerare sono 9. h4 e 9. Ce4 ma non sembrano vantare la stessa efficacia di 9. Ag2: 9. ..., c6 10. 0-0, Cbd7 11. De2, Cxe5 dxe6. Cd7 13. f4, Ac5+ 14. Rh1, h5 15. f5, Ah7 16. fxe6, fxe6 17. Ag5 (impedisce l'arrocco lungo), Ae7 Axe7, Rxe7 (vedere diagramma).

Ora con una efficacissima l'ungherese Sax realizza contemporaneamente ben quattro minac- . Dd2 (le minacce sono Dd5+; 20. Dg5+; 20. Tf7+ e 20. Cxd5+), Dxe5 20. Tae1, Dc5 (se 20. ..., Dc7 21. Dg5+) 21. b4 ed il Nero abbandona. Sia 21. ..., Dxb4 che 21. ..., Dc4 o 21. ..., Db5 non possono ovviare alla situazione.

Notiziario

■ **Moncelli** — La parte del giocatore pigliatutto nelle gare semilampo primaverili è toc- il candidato Moncelli, vincitore breve arco di tempo Torneo di Pasqua organizzato dal Circolo Castelpasseri- di Memorial , promosso Sezione Scacchi del Dopolavoro ferroviario di Torino. Nella prima manifestazione, presenti 50 concorrenti, Moncelli ha preceduto, nell'ordine, Bertino, Buzza e Bombelli (tra i juniores il meglio piazzato Manunta davanti a Dario Valente).

Nel Memorial la cui riuscita ha posto le basi l'organizzazione in f di un e proprio campionato regionale individuale Moncelli ha distanziato di punto lese Calabrese classificatosi ex aequo con il su Nitti e Donna (miglior under 16 torinese Bitossi). classifica a quadre Torino ha preceduto Vercelli, Cuneo e Bussoleno.

■ **Calendario semilampo** — L'attività semilampo prosegue senza tutta Italia occupando mai quasi tutti i weekend degli appassionati in perenne da una all'altra. Domenica 10 maggio a Nocera Inferiore terrà Campionato Italiano individuale (30 minuti). giocherà nel Comunale a partire dalle ore 9,15. Montepremi superiore al milione con premi anche categorie. Per informazioni tel. a Silvio Sorrentino.

La domenica Il Circolo Esteban Canal di Sassuolo (Modena) indice il 1° Torneo nazionale «4 Comuni», open semilampo alla memoria di A. Giglioli. Le partite si terranno nella sede del circolo in via Braida 270 a partire dalle ore 8. Per informazioni tel. 0536/800.520.

■ **Zonali UISP** — Il circolo Castelpasserino Rivoli ospiterà domenica 17 di qualificazione all'ottavo campionato italiano individuale della Lega Scacchi Uisp. direttivo nazionale Uisp, nella riunione tenutasi a Bologna, ha stabilito le date definitive delle finali del Campionato individuale (Castel S. Pietro dal 5 all'8 dicembre), di quello a squadre Vincenzo settembre) e del Gran d'argento (Firenze 11 ottobre).

■ **Marietti** — Il torneo Andorra, valido zonale di selezione al Campionato del mondo, è stato vinto dallo spagnolo De La Villa sul connazionale Romero. terzo posto, e quindi dalla fase successiva, Sergio Marietti, staccato di un solo punto. Il nostro rappresentante è stato vittima improvviso malore gli costato due sconfitte decisive. Gli altri due italiani in Tatai e D'Amore, sono giunti 5°-6° ex aequo.

A cura di
Ferruccio Fermio

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno: ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 15 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **696.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo: i premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

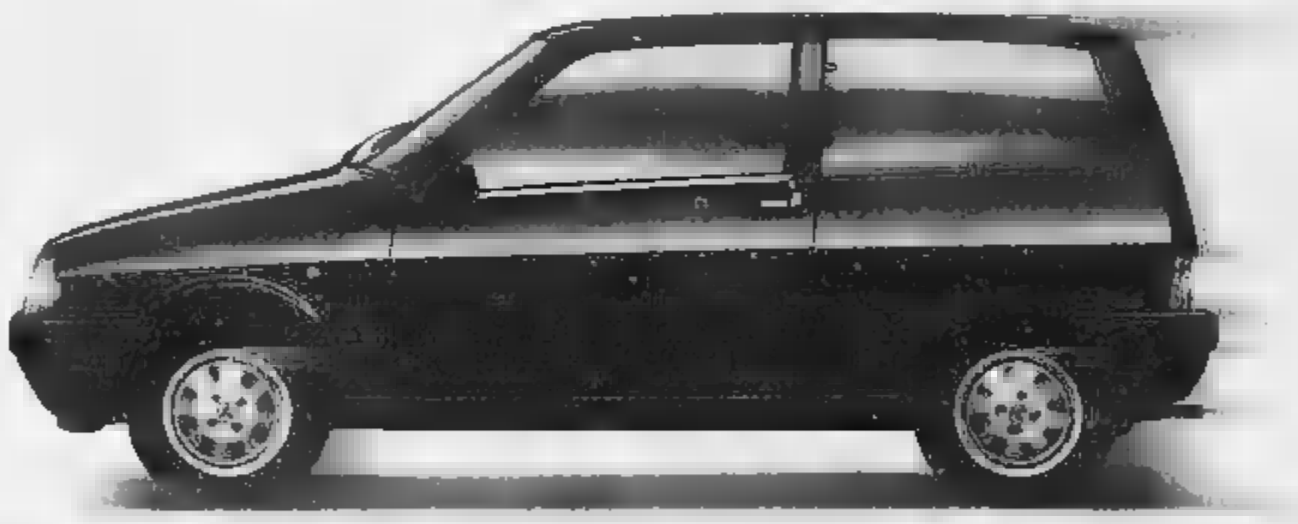
Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornali e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4/42133

la fortuna ti chiama!

BINGO 6

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori



Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

W LA BIRRA CONTI

Dal 4 al 16 Maggio

questa settimana sono in palio

Foto di gruppo... con vincitori. In primo piano, accanto a Miss Lancia, Domenico Vola, di Nalve (Cuneo), «campionissimo» della 6ª settimana del Bingo 6 che si è aggiudicato il premio più ambito: la Y10 Fire. Alla sua destra: Marilena Surzio (Moncalieri) che vince buoni-acquisto Chiesa & Chiesa per 500 mila lire e il premio extra di due milioni e duecentomila lire da spendere nei supermercati Conti, da Stievani e in profumi Guerlain da Servetti. Al suo fianco, la signora Laura Gallina (Torino): ricevo buoni-acquisto Stievani per [illegible] lire. Infine, terzo da sinistra in seconda fila, Alberto Ragazzoni (Cuneo) che vince buoni Chiesa & Chiesa per mezzo milione. Ed ora aspettiamo i «campionissimi» della 7ª settimana: [illegible] Bingo, telefonateci subito!

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

[illegible] buoni acquisto [illegible] L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa [illegible] Chiesa

7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono valore di L. 2.500.000

GIOCO N° 7 (7ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

9	39	90	36
38	2	31	52
	44	16	

Se hai [illegible] BINGO telefona allo 011-6965272 (non oltre le ore 20 di stasera)

D.U. 4-40133

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai [illegible] salto da Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, a prezzi [illegible] condizioni [illegible] pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di [illegible] buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- ***TV-Color [illegible] pollici con telecomando***
- ***Videoregistratore VHS 30 canali con telecomando***
- ***Forno microonde [illegible]***
- ***Radioregistratore stereo [illegible] casse separabili***

Tutto a sole L. 1.590.000

Pagabili [illegible] anche [illegible] L. 50.000 al mese, [illegible] anticipo [illegible] senza cambiali.

BARITTU

DOSSENA POLITICO «QUESTO CALCIO NON MI DIVERTE»

Dossena si presenta alle prossime elezioni nella lista del Psi. Ha interrotto il silenzio stampa per dire che il calcio di oggi non gli piace più

Beppe Dossena è uscito dal silenzio, non per parlare del Torino ma per affrontare domani una delicata partita con l'Udinese, ma di politica e degli aspetti sociali del calcio. Ha confessato: «Questo sport non mi diverte più, ci obbliga a vincere sempre, gli stress sono troppi».

Sfogo di leader del che si capisce fino ad un certo punto. E' vero infatti che il calcio è infarcito di contraddizioni e denuncia distonie assortite, come i guadagni cospicui, ma non è facile scoprire strada di uscita, visto che il calciatore (Dossena compreso) si è perfettamente adeguato alle cifre che i presidenti dispost ad elargire. E sono appunto i guadagni favolosi a porre le società nella condizione di chiedere agli stipendiati il massimo rendimento e il successo. Queste sono inoltre richieste assurdità fatte anche dai tifosi, i quali vanno allo stadio, pagando, per vedere vincere e non certo per veder perdere.

arg. car

Domani c'è Udinese-Torino e sarà evidente tra i tifosi [illegible]la una [illegible] preoccupazione: anche se [illegible] il peggio è passato con i risultati positivi ottenuti nel derby [illegible] a Firenze. Resta, comunque, da conquistare la matematica salvezza.

Per la verità, non tutto è legato alle eventuali prodezze del Torino: [illegible] squadre che in [illegible] dietro alle squadre grandi sono [illegible] molte e non è detto che debbano o possano vincere tutte.

Comunque, opinione generale [illegible] è [illegible] una: il Torino deve vin[illegible] questa specie [illegible] spareggio [illegible] se [illegible] per [illegible] si [illegible] ai [illegible] ricordo o [illegible] L'Udinese non è squadra [illegible] tranquillizzi, nonostante sia già condannata. Dall'alto del loro silenzio stampa (Dossena lo ha infranto annunciando il proposito di presentarsi nelle liste del psi) i giocatori del Torino delegano Zaccarelli a divulgare i loro pensieri. Che pensano? *«L'Udinese non ha più niente da perdere, gioca distesa e può fare scherzi a tutti. E' una partita che bisogna prendere molto sul serio».*

Per fortuna nel Torino, ma è altra cosa, c'è il fatto che non si [illegible] troppo i [illegible] punizioni, perché non ci [illegible] Edinho, in ogni [illegible], il consueto Junior scende a rompe particolarmente il silenzio stampa affermando «speriamo bene» in perfetto dialetto torinese. [illegible] per [illegible] [illegible] generale [illegible] tende [illegible] la [illegible] vista in partenza. Che bisognerà [illegible] e psicologico è un tutto scontato.

Il tema tattico della gara è comunque questo: il Torino è alla [illegible] di una vittoria [illegible] tanti tentativi infruttuosi e si muoverà [illegible] in [illegible], cercando il gol a [illegible] i conti. L'Udinese, che ormai non [illegible] più interessi e può quindi giocare senza preoccupazioni, giocherà per la bellezza del gioco, cercando il gol senza drammatizzare. Non dimentichiamo comunque che il Torino ha segnato il suo ultimo gol contro il Como con Dossena.

Il Torino si affida ancora al giovane Lentini, del quale Radice dice tutto il bene possibile. Anche in Fusari Torino ha [illegible] un valido elemento per il futuro.

Come detto in precedenza, Beppe Dossena è uscito dal silenzio per accusare il calcio. Queste le sue dichiarazioni [illegible] rate da *Tuttosport*: *«Mi scoccia dirlo, ma giocare al calcio non mi diverte più. Lo stress a cui siamo sottoposti ci toglie buona parte dell'antica passione. Siamo sempre [illegible] ad obbligati a vincere a qualunque costo. Questo non è più vita perché ricordo con [illegible] nostalgia le partite di quando frequentavo l'oratorio. Ora mi diverto solo nelle partite amichevoli, dove il risultato è secondario. Preferirei guadagnare [illegible] e avere lo spirito più tranquillo, anche se verso questo sport sento ancora motivazioni rivolte alla mia realizzazione umana».*

Tutte queste parole il centrocampista del Torino [illegible] ha dette [illegible] un dibattito, organizzato dall'Uisp giovedì [illegible] Sala Consiliare [illegible] Comune [illegible] Collegno, cui presenziava anche il [illegible] Aldo [illegible]. Per quanto concerne il futuro, Beppe Dossena ha prospettive politiche, perché si candida alle prossime elezioni nella lista del psi. E, nel 1990, quando lascerà il calcio agonistico, si dedicherà esclusivamente alla vicenda del partito.

Su [illegible] [illegible] Torino il [illegible] black-out comunica, [illegible] è [illegible] probabile che tale silenzio stampa si risolverà domani sera, dopo [illegible] partita con l'Udinese, una [illegible]ta che giocatori, tifosi e dirigenti si augurano di vincere per dirsi [illegible] nel miglior modo possibile.

b. br.

MAURO «PIANGE» JUVENTUS A PEZZI VERONA FAVORITO

Buso ancora una volta [illegible] posto dell'indisponibile Laudrup

Che [illegible] sofferenze della Juve [illegible] finite con la sorprendente eliminazione dalla Coppa Italia, è tutto da dimostrare: [illegible] convinzione dei tifosi più pessimisti, [illegible] è anche il pensiero espresso da Serena e Mauro, i quali — alla vigilia della trasferta di Verona — sottolineano [illegible] come la qualificazione [illegible] Coppa [illegible] non sia ancora conforiata dalla matematica.

E sono, [illegible] le armi che tirano, allo scopo di far tesoro di quanto è accaduto in settimana per mettere [illegible] alauro l'ultimo obiettivo [illegible] stagione.

Dice l'attaccante: *«Ci manca un punto per stare tranquilli e non dovrebbe sfuggirci. A Verona ci attende un impegno difficile, [illegible] concluderemo il campionato a Torino capitando il Brescia e questo ci tranquillizza».*

Insomma, pretese ridotte al minimo, in sintonia con l'andamento di una stagione deludente. Ma Serena ha da obiettare: *«Il terzo posto in campionato non mi sembra un piazzamento così fallimentare. Anche perché sarebbe bastato andare in semifinale della Coppa dei Campioni o vincere la Coppa Italia perché [illegible] nostra annata non apparisse così [illegible] negativa».*

La rivalità tra Juve e Ve[illegible] si trascina appresso, oltre agli spunti agonistici, anche risvolti polemici abbastanza pesanti.

Fattore, questo, che rende [illegible] più ostico il compito dei bianconeri che, tra l'altro, domani dovranno rinunciare a Solda e Laudrup oltre che a Cabrini. Mauro, tuttavia, preferisce battere la via della prudenza e di questo dettaglio preferisce non parlare. Ribadisce, invece, il centrocampista juventino, le insidie che [illegible] [illegible] la [illegible] squadra dall'obiettivo finale.

«Per arrivare alla Coppa Uefa ci manca solo un punto: evidente, tuttavia, che [illegible] parliamo tranquillamente nell'attesa che [illegible] venga regalato. Domani affronteremo [illegible] tre o quattro titolari [illegible] meno [illegible] squadre che sta andando benissimo: proprio per questo credo che il Verona, pronto a rastrellare i punti che lo separano dalla Coppa Uefa, abbia maggiori [illegible] probabilità [illegible] importi».

Quindi ve la vedrete non il Brescia, formazione di bassa classifica a [illegible] proprio [illegible] Comunale potrebbe vedersi costretta a concretizzare le speranze di salvezza. *«Proprio così* — continua Mauro — *probabilmente non avremo pace fino all'ultimo minuto del campionato».*

Gli stimoli, per altro, alla Juve non dovrebbero mancare perché la lezione impartitale dal Cagliari avrà dato la sveglia... Mauro ci guarda [illegible] se scherzassimo, poi raccoglie la provocazione: *«Dopo la partita di mercoledì, non riuscivo a darmi pace per quel che era accaduto e, pur sapendo che la storia della Coppa Italia è ricca di precedenti altrettanto clamorosi, continuavo a chiedermi: com'è possibile che avvengano fatti simili?».*

La presunzione o la scarsa considerazione degli avversari potrebbero essere la spiegazione. *«Escludo* — [illegible] il giocatore — [illegible] *di proposito i miei compagni abbiano sottovalutato il Cagliari. Purtroppo, invece [illegible] realtà si presenta diversa [illegible] pensieri e quando ci cerco di porre rimedio [illegible] ormai troppo tardi».*

La filosofia bianconera è reale e dovrebbe anche rappresentare una garanzia sui propositi con cui [illegible] Juve scenderà al *«Bentegodi»*. I fatti diranno: almeno questo.

Piercarlo Alfonsetti

BOSKOV RIDIVENTA SPACCONE E METTE LA ROMA FUORIGIOCO

ROMA — La Sampdoria è arrivata nella capitale addirittura giovedì. Boskov non ha lasciato nulla al caso. Vuole [illegible] qualche [illegible] la Roma nel migliore dei [illegible]. Dopo le sorprendenti eliminazioni di Inter e [illegible] in Coppa Italia, l'Uefa non si raggiunge più [illegible] il sesto posto. Si[illegible] [illegible] [illegible] minimo quinto e quindi ala [illegible] Sampdoria [illegible] la Roma sono in grave pericolo. Ma [illegible] non [illegible] arrendevole, ha preso atto della drammaticità che ha assunto la partita di domani e ha ripreso la carica.

«La Roma, [illegible] quando ha perso al Udine — dichiara il tecnico jugoslavo — *è in caduta verticale e noi dobbiamo assolutamente approfittarne. Purtroppo [illegible] noi i risultati [illegible] Coppa Italia ci costringono a vincere ad ogni costo [illegible] l'Olimpico, altrimenti saremo fuori dall'Europa nella prossima stagione».*

— Anche la Roma ha lo stesso problema.

«E' vero, ma la squadra giallorossa sta attraversando un periodo particolarmente travagliato e potrebbe anche essere l'occasione [illegible] per Interna, sportivamente parlando [illegible] ovvio. Non credo che possa bastare il solito calmillo [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] che, bene o male ormai, [illegible] [illegible] sua fisionomia ben precisa. Sormani, [illegible] [illegible] pochi giorni a disposizione, può solo lavorare sul piano psicologico, facendo leva sull'orgoglio dei suoi giocatori».

— Proprio l'orgoglio potrebbe [illegible], a questo punto, l'arma più pericolosa [illegible] Roma.

«Può darsi, ma [illegible] Sampdoria [illegible] attraversando un buon [illegible]mento e anche se [illegible] usciti sconfitti [illegible] [illegible] Juventus, [illegible] giocato [illegible] bene. Leggo [illegible] Sormani farà [illegible] a uomo Marchi e Vialli, poco male: tutti e due, ogni domenica, sono oggetto di attenzioni particolari. Non [illegible] un problema».

— L'unico problema, [illegible], potrebbe [illegible] il risveglio improvviso [illegible] Roma.

«Ed è l'unico [illegible] che temo — annuncia [illegible] —. *Sempre, [illegible] serie di risultati negativi, si registra l'imprevedibile. Spero [illegible] che la Roma aspetti un'altra [illegible].*

— Diciamo la verità, l'Uefa è ormai andata.

«Nessuno [illegible] sogno. E' [illegible] più difficile raggiungerla. Io dico [illegible] [illegible] Milan [illegible] Verona, o [illegible] stessa Juventus, possono [illegible] tirai al [illegible]. Specialmente la squadra [illegible] Bagnoli, [illegible] quel calciatore che [illegible] diceva, rischia di rimanere a mani vuote. Anche se sembra quasi impossibile, dobbiamo giocarcela fino in fondo».

Nessun problema di formazione per la Sampdoria, che scenderà in campo all'Olimpico con una squadra al completo. Difficoltà, invece, per Sormani, che deve rinunciare a Cerilli, squalificato, e Berggreen, infortunato, oltre a Pruzzo e Agostini, [illegible] fuori da [illegible].

«Saremo sempre in undici e scenderò in campo — afferma il [illegible] giallorosso —. Sappiamo bene cosa ci aspetta e quali [illegible] i nostri [illegible]. Non possiamo permetterci il [illegible] di mancare anche quest'ultimo traguardo. La stagione della Roma [illegible] può fallimentare in tutti i sensi, ma a questo punto l'Uefa [illegible] deve sfuggirci».

— Si è parlato [illegible] [illegible] sue «innovazioni»: dal ritiro anticipato (la Roma si è radunata, infatti, già da ieri [illegible] [illegible] mercoledì a Roma, dopo otto anni di [illegible] totale. Perché questi cambiamenti?

«Per quanto riguarda il ritiro anticipato — risponde il tecnico brasiliano — *credo che la [illegible] squadra abbia bisogno di ritrovare un po' [illegible] concentrazione dopo gli avvenimenti drammatici di [illegible] giorni; mentre per la [illegible] e [illegible] su Vialli e Marchi, sono entrati in [illegible] contingenti di situazione attuale. Non voglio rinnegare e sconfessare nulla del mio predecessore [illegible] l'obbligo della vittoria mi costringe a trovare un [illegible] meno spregiudicato. Probabilmente, se avessi [illegible] più tempo [illegible] a disposizione, non avrei cambiato nulla. Ma quello che conta [illegible] il vincere e rientro nel mio schema provare qualsiasi soluzione per riuscirci».*

La filosofia [illegible] è [illegible] mento. Allo stadio Olimpico per domani è attesa una folla, ma dure contestazioni nei confronti della squadra e del suo presidente; mentre ci saranno attestazioni di stima nei confronti [illegible] Eriksson.

Mauro Ferri

PALAZZO CRISTALLO
CORSO FRANCIA 252/260 TORINO

Il palazzo viene realizzato [illegible] tradizionale, secondo le più moderne tecnologie, con particolare attenzione ai contenimenti energetici e con l'impiego di materiali di prima qualità.

ALLOGGI DI VARIE DIMENSIONI - BOX [illegible] - [illegible]
NUOVA [illegible] - Consegna 1988

Per informazioni: Sogesia s.r.l. - [illegible] [illegible] Asolone 4 - [illegible] - Tel. 389.141
Ufficio vendite: Corso [illegible] - Tel. [illegible]

Di Gregorio gioca e allena i dilettanti abruzzesi

A SESSANTADUE ANNI SCENDI IN CAMPO E LA SQUADRA TORNA A VINCERE

PESCARA — A [illegible] anni lo scatto [illegible] è più quello di un tempo, ma i piedi reggono [illegible] dignità e tecnica all'impegno. Silvio Di Gregorio gioca ancora a pallone, anche se solo per venti minuti a partita: *«Il tempo necessario per portare la squadra al successo»*, poi — cedendo lo spazio al suo più giovane sostituto — s'avvia di corsa verso la panchina e poi sotto la doccia. Così potrebbe riassumersi la storia calcistica di Silvio Di Gregorio, che a 62 anni compiuti, riesce ancora, oltre che ad allenare la squadra del Piano d'Orta (Pescara) che milita in terza categoria, a scendere in campo nei momenti di necessità, imprimendo carattere, aggressività e impegno ai suoi ragazzi, e con la vittoria sadcurata torna al suo ruolo di allenatore... pensionato.

«Una brutta parola, [illegible] di pensionato — dice Silvio Di Gregorio, ora collaboratore ecologico dell'amministrazione comunale di Bolognano —. *Perché, oltre ad essere ancora in servizio in Comune, sono impegnato, con un certificato che se volete è ingiallito dal tempo, ad allenare e giocare».* E questo è un primato che Di Gregorio rivendica come l'impresa di un piccolo eroe. Uno dei tanti, anzi qualcosa in più [illegible] quanto fanno ogni do[illegible] tanti giocatori che [illegible] le folle dei campi di periferia. *«Ma* — aggiunge Silvio —, *soprattutto per [illegible] continuità, visto [illegible] il mio debutto risale al [illegible] quando da mezz'ala, a fianco di Mario Tontodonati, [illegible] piace di Pescara e poi della Roma e di altre squadre di se[illegible] A, ho debuttato nel mio paese d'origine, Scafa. Avevo 25 anni, e senza esser passato per le maglie delle scuole di calcio, di allenatori e massaggiatori, ho fatto il mio debutto. Con [illegible] figuro. [illegible] quel [illegible] [illegible] ho più lasciato il pallone. [illegible] giocato rinunciando [illegible] ripari, alle festività che avrei potuto e dovuto trascorrere in famiglia e con gli [illegible]. [illegible] passione mortra [illegible] me».*

E [illegible] concederai un attimo [illegible] respiro, [illegible] [illegible] sul rettangolo di gioco a rincorrere avversari, a trovare l'occasione giusta per [illegible] la porta [illegible] contendenti, rac[illegible]ta la sua vita [illegible] [illegible] provincia. Un'esistenza fatta [illegible] molti episodi particolari, tutti [illegible] ricordare. Come quando giocava con [illegible] Pratola (L'Aquila), una squadra [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] del [illegible] ha avuto il [illegible] squalificato: o con [illegible] Raiano, altro campo «caldo» dove riusciva a segnare, da goleador, ben 36 reti a campionato.

Ma erano tempi in cui le sue gambe, il suo guizzo, erano veramente sorprendenti e non temevano avversari. Ricordi tristi. Dice: *«Con lo spirito sono ancora più veloce e mi sento più tecnico e agonisticamente all'altezza della situazione. Ma le mie gambe non reggono al ritmo dei giovanissimi avversari. Eppure sono ancora in grado di tenere i tre allenamenti settimanali ai quali sottopongo la squadra di Piano d'Orta, dove sono tornato al termine di altri campionati passati sulla panchina, da tecnico del San Valentino e della Sulpiziana. E gioco almeno 20 minuti a partita, quando vedo la mia squadretta con il fiato grosso contro avversari di livello più forte».*

Proprio com'è accaduto domenica contro il Turrivalignani. *«La mia squadra stava per soccombere. Perdeva 1-0. Ed altri poi stavano per rendere impossibile ogni rimonta. [illegible] ho deciso di scendere in campo. E' stata un'idea felice, sono stato premiato. Il Piano d'Orta dopo la rimonta è passato in vantaggio: in [illegible] minuti, due gol. Uno scarto più che sufficiente per tornare al ruolo più congeni[illegible] [illegible] allenatore, ma sempre con il pallone tra i piedi e la voglia di giocare nella mente per dare alla vita il tocco decisivo e vincere con i miei gol, per la mia squadra, per la mia gente, per mia soddisfazione».*

Antonio Bacotti

ALLA DI CUFFI A CASALE CERUTTI GIOCA LA SOCIETA' NELLE MANI DEL BIANCO

CASALE MONFERRATO — Giancarlo Cerutti, da 15 anni maestro del calcio casalese, ha consegnato al sindaco di Casale, Riccardo Coppo, le «chiavi» della società nerostellata. La decisione presa dall'assemblea di maggioranza (dopo un consiglio di famiglia) è definitiva: «Non iscriveremo più il Casale al prossimo campionato di C2. Nessuno creda che all'ultimo momento ci sia un ripensamento», ha affermato.

Le motivazioni sono state spiegate dallo stesso Cerutti: «La squadra è anche un simbolo per la città e non è giusto che sia sempre nelle mani di una sola famiglia». Cerutti, per un decennio (1971/81) presidente del sodalizio casalese, si è augurato che «in città o nel comprensorio si trovino "forze nuove" in grado di rilevare la società».

Al vertice sociale della Junior nel 1981, Cerutti aveva festeggiato nel 1982 il salto di categoria dalla Promozione, alla serie D. In quell'occasione, dopo la fusione col Casale, aveva assunto la presidenza della Juniorcasale che l'anno successivo ottenne la promozione in serie C. Aggiunge Cerutti: «Chiudiamo la nostra esperienza con un bilancio positivo».

g. d. f.

Sta per avverarsi il sogno di una squadra e di una città: solo 90' le dividono dal primo titolo tricolore del calcio partenopeo.

IL NAPOLI E LO SCUDETTO DOMANI FINALMENTE SPOSI

PERSONAGGI E INTERPRETI

Zenga

ATALANTA: Piotti; Rossi Gentile; Icardi Progna Prandelli; Francis Bonacina Stromberg Magrin Incocciati.
INTER: Zenga; Bergomi Manderlini; Baresi Ferri Passarella; Fanna Piraccini Ciocci Matteoli Garlini.
Arbitro: Lombardo.
E' l'ultima speranza e Sonetti se la giocherà confermando Francis e richiamando Gentile. Nerazzurri senza cannonieri; senza Rummenigge e Altobelli, il gol diventerà affare di Ciocci e Garlini.

Civoni

BRESCIA: [illegible]ini; Giorgi Occhipinti; Sacchetti Chiodini Argentesi; Bonometti Zoratto Turchetta Beccalossi Gritti. **ASCOLI:** Pazzagli; Destro Benedetti; [illegible] Perrone Dell'Oglio; Carillo Pusceddu Vincenzi Marchetti Scarafoni. [illegible]o: D'Elia.

EMPOLI: Drago; Ventova Gelain; Della Scala Lucci Brambati; Urbano Casaroli Ekstroem Dalla Monica Balano.
AVELLINO: Coccia; Colantuono Ferroni; Boccafresca Amodio, Ro[illegible]; Bertoni, [illegible] Colomba Dirceu Alessio.
[illegible]: Sguizzato.
Quasi sicuramente i toscani adotteranno lo stesso schieramento battuto a Udine. Vinicio non ha convocato l'infortunato Tovalieri ma recupererà sicuramente Colomba.

De Napoli

[illegible] Nuciari; Tassotti Bonetti; Baresi Galli Maldini; Donadoni Di Bartolomei Hateley Massaro Virdis. **COMO:** Paradisi; Tempestilli Bruno; Casagrande Maccoppi Albiero; Mattei Centi Borgonovo Notaristefano Giunta. **Arbitro:** Coppetelli.

NAPOLI: Garella; Bruscolotti Ferrara; Bagni Ferrario Renica; Car[illegible]le De Napoli Giordano Maradona Romano.
FIORENTINA: Landucci; Contratto [illegible]; Oriali Pin Galbiati; Berti Gelsi Diaz Antognoni Baggio.
Arbitro: Pairetto.
Bagni [illegible] è in ottime condizioni ma la [illegible] è troppo importante per [illegible] disertare. Identico discorso per Ferrara. [illegible] Antognoni [illegible] ce [illegible] facessa, è pronto Onorati.

Lorieri

[illegible] Tancredi; Geralin Oddi; Boniek Nela Righetti; Desideri Giannini Baldieri Ancelotti Di Carlo. **SAMPDORIA:** Bistazzoni; Briegel Mannini; Fusi Vierchowod Pellegrini; Pari Carezo Salsano Mancini Vialli. **Arbitro:** Magni.

[illegible] Lorieri; Corradini Francini; Cravero Junior Ferri; Lantini Sabato Kieft Dossena Comi.
[illegible] Abate; Galparoli Rossi; Colombo Pasa Storgato; Chierico Miano Branca Tagliaferri Criscimanni.
Arbitro: Di Cola.
Una «novità» nel Torino che, dopo alcune settimane, ripresenterà Kieft. Fuser andrà in panchina. Graziani e Collovati, infortunati, do[illegible] rinunciare alla partita.

[illegible]A: Giuliani; Volpati De Agostini; Galia Fontolan Tricella; Verza Bruni Paolone Di Gennaro Elkjaer. [illegible] Tacconi; Favero Caricola; Bonini [illegible] Solrea; Mauro Manfredonia Serena Piauni [illegible] **Arbitro:** Matteì.

Napoli e lo scudetto finalmente sposi. [illegible] una storica sera di maggio. [illegible] fantasia [illegible] popolo napoletano è paragonabile ad un illimitato [illegible]q di fiori, difficile stabilirne i confini e i colori. Per cui risulta impossibile anticipare [illegible] accadrà [illegible] 17.45 di domani. Molti colpi di scena [illegible] stati ufficializzati. Il Vesuvio sarà avvolto in un immenso drappo azzurro, uno scudetto alto [illegible] metri [illegible] esibito nel cuore della città. [illegible] alzeranno nel cielo voli pittoreschi di bengala, esploderanno mortaretti lampeggiando nell'aria dolce di primavera, ma c'è da scommettere che la creatività dei napoletani andrà molto al di là dell'immaginabile e dell'annunciato. Sarà per loro un giochetto da ragazzi appellarsi anche all'improvvisazione.

Il Napoli è a novanta minuti dal grande sogno, dallo storico scudetto. E aspetta soltanto l'ab[illegible] [illegible] pubblico. Bianchi [illegible], [illegible] bergamasco introverso ed esperto sociale, si è calato nella logica partenopea, fatta anche di silenziose filosofie scaramantiche. E [illegible] timore, appena [illegible] pron[illegible]la magica [illegible] «scudetto». Tra la sua squadra e il tricolore c'è appena un [illegible] di perdere la Fiorentina. [illegible] vediamo come già [illegible] mini [illegible] Bersellini possano evitare che quell'ostacolo di filigrana venga rimosso. Con [illegible] che i vin[illegible] al San [illegible] rassegnati al ruolo mortificante [illegible] vittime, anche perché giocano in due match (l'ultimo lo disputeranno in casa, capitando l'Atalanta) importanti carte per la salvezza e [illegible] ogni risorsa morale e tecnica. Ma i pronostici sono, per mille [illegible] gioni, tutti per il Napoli.

Maradona verrà incoronato domani re d'Italia

[illegible] spesso sono [illegible] decantate le virtù del Napoli: efficacia soprattutto fuori casa, prudenti schemi offensivi [illegible] inclinazione [illegible] gioco di [illegible] coordinazione [illegible] reparti, solidità difensiva, maggiore esperienza e [illegible] età di soffrire. E, poi, c'è Maradona [illegible] più nel motore. Le geometrie e i residui equilibri [illegible] consegnati il gi[illegible] Romano, tanto che il mosaico è oggi completo. La società, [illegible] di là di alcune splacevoli ingenuità dialettiche in cui è caduta d[illegible] poche gi[illegible] si [illegible] via via [illegible] matura, contagiando positivamente la mentalità di un pubblico abituato [illegible] alternare euforie e depressioni e a leggere nella storia della domenica complotti e congiure [illegible] anni danni.

Dopo tante speranze e illusioni, sofferenze e disinganni, Napoli e il Napoli [illegible] tizzano un progetto [illegible] il mondo. La città risponderà con calore, [illegible] pevole che il successo sportivo non cancellerà i tanti problemi sociali che l'affliggono. Piuttosto la vittoria calcistica, che arriverà grazie ad una programmazione [illegible] na ed ostinata, dovrebbe ess[illegible] l'esempio per chi ha veramente a cuore le sorti della città, in altri settori.

Dietro a Napoli-Fiorentina, il campionato cala un poker [illegible] partite interessanti nella [illegible] ai posti-Uefa: Verona-Juventus, Roma-Sampdoria, Milan-Como e Atalanta-Inter. Quel diavolo [illegible] Berlusconi dovrebbe approfittare del fattore campo. Terribili trasferte per Juventus, Sampdoria e Inter. I primi due match hanno [illegible] sapore [illegible] spareggi. C'è [illegible] verificare se [illegible] [illegible] [illegible] reazi[illegible] alla bat[illegible] subita dai bianconeri e se i giallorossi si sono già adeguati al dopo-Eriksson. L'Inter, ormai rassegnata per il titolo, [illegible] [illegible] grappa all'Uefa per rientrare in Europa. A Bergamo farà caldo, l'attende un'Atalanta molto disperata.

Angelo Caroli

ALTRA SFIDA DI MARADONA «IL NOSTRO SCUDETTO VALE ALMENO DIECI DI QUELLI BIANCONERI»

In tutta Napoli tira aria di grande festa. La partita di domani è considerata [illegible] formalità

NAPOLI — «E cà ne costa lacreme 'sta mala, a sule napulitane...». Parafrasando le parole della nota canzone, i tifosi di via Aniello Falcone ricordano gli oltre sessant'anni di sofferenze, dolori, delusioni per arrivare alla sospirata meta, lo scudetto. Inutile ricordare loro, agli altri che stanno addobbando di azzurro e di tricolori Napoli, [illegible] il titolo è ancora tutto da conquistare. Parole [illegible]. Al vento gli inviti di [illegible] Bianchi, [illegible], Bagni, [illegible] Fio[illegible] Solo [illegible] formalità [illegible] sbrigare. E' [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] il campionato, nonostante il Napoli [illegible] comandato per moltissime giornate, che ora si festeggia prima [illegible] la matematica dia la certezza.

C'è euforia, gioia, [illegible] unisce per le strade di Napoli. Lucia Cassini, nota caberettista [illegible] ha [illegible] ad intervistare per strada i concittadini. Fermata [illegible] dei [illegible] Sousi, sta aspettando lo scudetto?, chiedo [illegible] signore. «Ma, [illegible] *l'aquisti d'ora che [illegible] aspettando o pultmani...».*

[illegible] imbandierata, Napoli che ogni giorno diventa [illegible] Non sanno più cosa dipingere. Negozi, automobili, saracinesche, portoni, i muretti della corsia preferenziale del corso Umberto, mura pelazzine. I taxi girano tutti, o quasi, con la bandiera del Napoli. Tutte le pompe di benzina stanno diventando veri covi di tifosi. Le scritte delle marche sono coperte da striscioni, bandiere. All'incrocio tra via Manzoni e via Caravaggio il muro disegnato [illegible] enorme scudetto. Gli [illegible] che vendono il [illegible] da tifo[illegible] ora non schiodano [illegible] di notte. Servizio garantito ventiquattr'ore su ventiquattro.

Le maggiori sorprese dovrebbero arrivare dai quartieri spagnoli, dalla Pignasecca, da Fuorigrotta, Soccavo, Secondigliano, Porto, Arenaccia e Sanità. Stranamente, tutti tengono nascoste le iniziative che stanno preparando. C'è chi va a spiare nelle zone di altri tifosi. Sta per nascere il titolo 007? Lo scudetto a Napoli significa anche questo.

Simpatica [illegible] domanda [illegible] mitente napoletano ai giocatori azzurri. [illegible] Maradona, a tutti i ra[illegible] di Bianchi, [illegible] propone: il derby tra [illegible] [illegible] Juve, ci dà questo che [illegible] [illegible] conquistare con il Napoli? Fantascienza, è vero, ma la fantasia non [illegible] limiti.

La domanda, che richiama la pubblicità dei fumosi più famosi d'Italia, ne avuto originali risposte. [illegible]: «No, questo che stiamo [illegible] vincere [illegible] vale dieci della Juventus...». Ferrario: [illegible] *perché? Sarà il primo di una lunga [illegible] E poi: ci siamo impegnando per vincerlo e non lo scambieremo neanche con dieci convocazioni in Na[illegible]* Muro: «E' troppo bello per scambiarlo...». Romano: «*Prima vinciamolo e poi... festeggeremo*». [illegible] Napoli: «*Ho rifiutato* [illegible] *giocare nella Juventus e nel Milan per vincere con il Napoli. [illegible] vorrei dirmi gli scudetti dei bianconeri?*». Ferraro: «*E' il primo che il Napoli potrà vincere. Il primo [illegible] non si [illegible] mai. Quindi me lo tengo...*».

Ma gli azzurri non pensano solo a scherzare. Anzi, in questi giorni sono più concentrati che mai. Bianchi sta cercando con ogni mezzo di evitare la sopravvalutazione. Evitarlo di restare contagiato dal pericoloso entusiasmo che è dilagato in città dopo il pareggio a Como, dopo che il vantaggio in classifica sull'Inter è ritornato a tre punti.

Maradona e compagni sono stati protagonisti, intanto, di un encomiabile gesto. Hanno rinunciato alla quota spettante loro dalla [illegible] [illegible] diritti di ripresa [illegible] Com'è noto, infatti, a [illegible] raggiunto un accordo perché venga trasmessa per la sola Campania la parte finale del match con la Fiorentina. Non è improbabile che si decida di trasmetterla in diretta tutto il secondo tempo. La intervento [illegible] prefetto, del presidente Ferlaino e [illegible] tifosi potrebbero convincere Camera a [illegible] l'autorizzazione. Anche [illegible] squadre [illegible] regione partecipa al campionato cadetto e i tornei di [illegible] C [illegible] vranno un turno di riposo.

Mancano circa ventiquattr'ore al fischio d'inizio di [illegible]. Sarà un dilemma [illegible] [illegible] che forse sancirà la matematica conqui[illegible] [illegible] primo scudetto del Napoli!... [illegible] [illegible] villaggio napoletano dura ormai da una settimana. [illegible] più lunga [illegible] i tifosi azzurri. Quella più [illegible]. Anche perché tutti [illegible] sicuri che, [illegible] [illegible] lo [illegible] del N[illegible], [illegible] di buon umore.

Mancano circa ventiquattr'ore. Qualcuno [illegible] già [illegible]. Trascorrerà [illegible] [illegible] fuori [illegible] «San Paolo». Sotto le stelle, [illegible] che il cielo diventi azzurro.

Vittorio Raio

Bagni, propellente del centrocampo partenopeo

Giordano ha vissuto a Napoli la stagione del rilancio

L'acrobatico Garella darà alla difesa la solita sicurezza

USATO SICURO
A CONDIZIONI
DI SOGNO

FINO AL 15 MAGGIO 1987
ALLA SUCCURSALE FIAT DI CORSO BRAMANTE
APERTA ANCHE IL SABATO MATTINA
PUOI SCEGLIERE UNA DI QUESTE 3 OFFERTE

1 RISPARMIO DEL 25% SUGLI INTERESSI RELATIVI AL FINANZIAMENTO SU VETTURE DI PREZZO SUPERIORE A 2 MILIONI.

2 1 MILIONE PER LA TUA AUTO DA ROTTAMARE PER L'ACQUISTO DI UN USATO DIESEL OPPURE CINQUECENTOMILA PER L'ACQUISTO DI UN USATO BENZINA SUPERIORE AI 3 MILIONI.

3 RIDUZIONE DEL PREZZO PARI AL SUPERBOLLO PER UN ANNO PER LE VETTURE DIESEL.

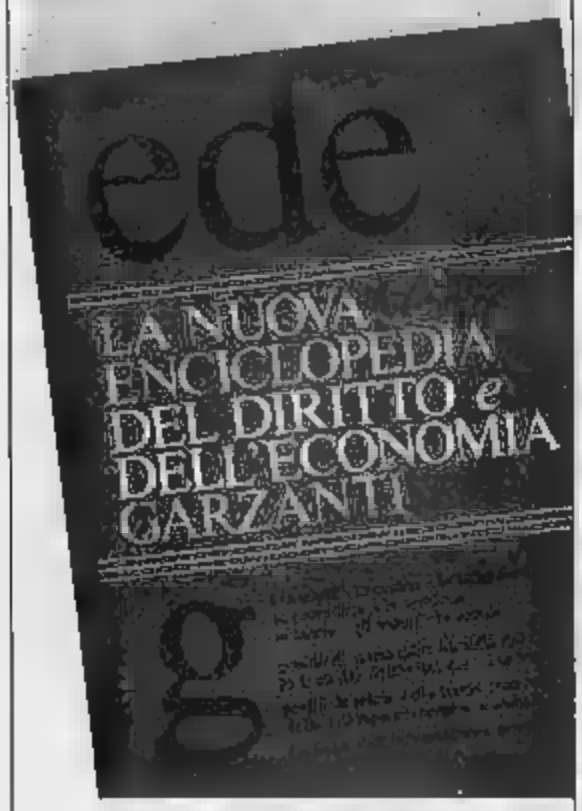
SUCCURSALE FIAT DI TORINO
CORSO BRAMANTE 21 - TEL. 55611

FIAT AVAFINCAR

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 534.914

Edicola Internazionale
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

è l'edizione 1987



Una nuova edizione di quest'opera ha un significato ben diverso dai comuni aggiornamenti. Le continue novità in campo giuridico ed economico richiedono una registrazione tempestiva dei fenomeni e degli indirizzi che via via si delineano. Per rispondere a questa esigenza l'opera adegua prontamente, e in profondità, i suoi contenuti. Essa associa le caratteristiche di uno strumento d'informazione culturale a quelle di un manuale d'uso.

le voci aggiornate:

automazione, borsa, [illegible], collocamento, divorzio, equo canone, imposta di registro, IRPEF, IRPEG, merchant bank, part-time, plusvalenze, pentiti, spese militari, successioni, [illegible]

Tra le voci nuove:

costituzionalismo fiscale, CTR, CTS, equità intergenerazionale, fecondazione artificiale, teoria economica dell'informazione, innovazione finanziaria, maxiprocesso, parabancario, responsabilità civile del giudice, securitization, zero coupon bond

5878 voci • 1440 pagine • 8 appendici • lire 38.000

Le Garzantine

Un progetto enciclopedico che si aggiorna e si rifà. Sempre.

SULLA STRADA DELLA NAVRATILOVA E' IN ARRIVO STEFFI GRAF LA «BECKER IN GONNELLA»

dal NOSTRO INVIATO

ROMA — E' la «Becker in gonnella». Nella graduatoria dei guadagni degli sportivi tedeschi precede due [illegible] di grande spicco come il calciatore dell'Inter Rummenigge e l'attuale c.t. della nazionale tedesca «Kaiser» Franz Beckenbauer. Steffi Graf in questa prima fase della stagione 1987 è la giocatrice che ha ottenuto i migliori risultati, battendo Martina Navratilova ed Hana Mandlikova.

Prima degli internazionali d'Italia ha rischiato la vita. A casa le è arrivato un pacco: un vaso di marmellata, il papà Peter che per prima l'ha allenata e che continua a seguirla come un'ombra, le ha impedito di mangiarla. Poi preoccupato l'ha addirittura fatta analizzare: era avvelenata.

Sembra che il «dono» sia stato opera di uno spasimante deluso di Steffi.

Steffi grandissimo diritto, [illegible] fisico, grande voglia di vincere, da quest'anno ha un nuovo coach.

Il ruolo finora ricoperto dal padre è stato affidato al giocatore cecoslovacco Pavel Slozil, che già aveva fatto da coach al tedesco Elsaek. Slozil alla regolarità teutonica di Steffi ha unito un pizzico di estro della scuola cecoslovacca ed ora Steffi è in grado di offrire una maggiore varietà di schemi.

In questa prima parte [illegible] stagione si [illegible] dimostrata la più in forma battendo sia la cecoslovacca naturalizzata americana, sia la Mandlikova

La tedesca Steffi Graf guadagna più di Rummenigge e Beckenbauer

In semifinale la tedesca affronterà Helena Sukova, una sfida molto interessante anche se la Sukova sembra aver ormai dimenticato le proprie origini di giocatrice nata sui campi in terra rossa per praticare un esasperato «serve and volley».

Steffi Graf [illegible] quarti è stata la testa di serie a soffrire di più. Contro l'argentina Bettina Fulco, la più brava tennista nata a Mar del Plata dopo Guillermo Vilas, solo numero 62 al mondo, Steffi [illegible], numero due del tabellone e della classifica mondiale, è riuscita ad affermarsi con il minimo scarto dopo un match sofferto nella notte romana, troppo [illegible] e ricca di umidità.

Navratilova, [illegible] e Sukova, invece, sono giunte alle semifinali con grande facilità.

Oggi in semifinale il match più atteso è la sfida fra una Navratilova in [illegible]sima forma dopo il laborioso e travagliato avvio, e [illegible] batini, la ragazza argentina che dopo aver perso i cinque precedenti scontri diretti [illegible] la campionessa del mondo senza riuscire a vincere [illegible] meno un set (al massimo è arrivata al tie-break per poi perderlo) cercherà di infrangere [illegible] negativa.

Rino Cacioppo

LA SANTAL VUOL CHIUDERE LA PANINI SPERARE ANCORA

Ha 27 anni, da nemmeno due mesi guida dalla panchina la Santal e questa sera a Modena potrebbe diventare il più giovane allenatore campione d'Italia della storia della nostra pallavolo. Giampaolo Montali è un uomo vincente. Dall'84 all'86 ha conquistato tre Scudetti tricolori (Under 18 consecutivi con la promozione del vivaio del club parmigiano. Poi, a metà marzo, è stato chiamato a sostituire Alexander Skiba al timone della prima squadra cresciuta dal tecnico polacco una banda di big dementi, in crisi di gioco e di risultati, ridotti da soliversi scoprirsi.

In pochi giorni qualche ritocco tattico e tanto lavoro sulla psicologia di alcuni magari più vecchi ed esperti di lui hanno permesso a Montali di mettersi la lama di nuovo «in bida» del volley italiano.

La tredici Santal di inizio primavera, trasformata dalla cura del «mughetto» letto in casa, è diventata (apparentemente naturalmente) una macchina, ha vinto 13 partite su 15 (le prime otto consecutivamente), ha portato a casa la Coppa Italia che non piangere a Parma da quattro anni, e ora si trova a un solo passo da quello scudetto che nella città ducale sognano di riabbracciare dall'82, anno in cui imperversava Kim Ho Chul, Negri e Lucchesco.

Nei playoff Montali ha già fatto fuori il suo «maestro» Pranzi e il fiero rivale Zanetti. Da dieci giorni sta lottando con l'argentino Velasco, «mister» di una Panini che non vuole scucirsi lo scudetto dal petto. E' un duello avvincente, con mosse a contromosse fulminee e intuizioni di altissima strategia. Montali e Velasco muovono le loro pedine sulla scacchiera ma non sono ancora riusciti a trovare una soluzione per sconfiggere il [illegible]-campione.

La Santal ha vinto due [illegible] a Parma ma ha già perso lo stesso a Modena. [illegible] I rischi della «bella» previsti per martedì sera Montali vuole completare a tutti i costi oggi il tris di successi necessario per laurearsi campione tricolore. Della sua avrà l'ottima forma di una batteria di «martelli» (Gustafsson, Zorzi, Errichiello e P. Lucchetta) che non ha rivali in Italia. Contro ci saranno il cuore di una Panini dura a morire, la classe di Bertoli e Vullo e un passaporto ribollente di Cile.

Roberto Condio

BASKET: FRA «NOLLI» E SERIE D DI MEZZO C'E' ANCORA IL DERBY

Mercoledì sera lo spareggio [illegible]r restare in serie D, fra Grugliasco (vittorioso e, quindi, salvo) e Crocetta Torino, ha chiuso la stagione della serie D di basket. Un campionato che ha decimato le squadre torinesi (oltre alla Crocetta, sono retrocesse il Getras Kolbe e la Centro Agnelli) decretando — se mai ve ne fosse stato bisogno — il tramonto del [illegible] riano, almeno per quanto riguarda Torino, i fiopi un tempo aurei della Crocetta e dell'Agnelli, che tanti campioni hanno [illegible] to al b[illegible] torinese, si sono inariditi e le nuove scuole (per esempio [illegible] Toolbest) per decollare hanno bisogno di di sponsor, di palestre [illegible] rte al pubblico e di più pubblicità.

Un'altra scuola, cestisticamente un po' «anarchica», potrebbe essere il G. S. Moncalieri, da un anno società di basket senza connubi con altre discipline sportive. Oggi pomeriggio, il Moncalieri Nolli Ciclelli chiede il lasciapassare per la [illegible] D nel [illegible]y del campionato di Promozione con la Telsport. Il Nolli, a tre giornate dalla conclusione del girone finale, è a punteggio pieno, incalzato dalla stessa Telsport; Olimpia (altra nobile decaduta) e River Moson sono irrimediabilmente staccate. La serie D si gioca quindi in famiglia, nel «palestrone» di via Einaudi a Moncalieri. La passione cestistica della città della prima cintura torinese merita come traguardo minimo la promozione in serie D e un palazzetto più degno.

Sulla partita [illegible] potrebbe segnare la «resurrezione» del Nolli. Antonello Arioli, allenatore cresciuto in [illegible] ex playmaker del Moncalieri prima di essere fermato da un grave infortunio a un ginocchio, afferma: «*La Telsport [illegible] un [illegible] tipico da campionato di Promozione: ritmo basso, difesa a zona impenetrabile. Può contare inoltre su[illegible] ottimi giocatori [illegible] Stradiot e Balzola. All'andata faticammo [illegible] vinse con due punti di scarto, o.d.r.) perché patimmo il fatto di giocare una partita impegnativa dopo tanti incontri vinti con facilità nella prima fase. Fu un derby tirato, ma estremamente corretto, con numeroso pubblico in palestra: spero che lo spettacolo si ripeta in questo incontro decisivo per la Promozione*».

Questa sera si giocano una grossa fetta di promozione anche le ragazze di Ouver Collegno e Bankorafa, impegnate nel secondo round della [illegible] della «C» femm[illegible]. La [illegible] domenica scorsa di 8 imposta di misure (49-48) nell'incontro di andata. «*Ma noi ci siamo fatti recuperare quattro punti di vantaggio come polli negli ultimi venti secondi*», afferma Gianni Garrone, «presidentissimo» collegnese che vuole abbinare al trionfo dei ragazzi, neopromossi in serie C, il salto di categoria della formazione femminile.

Renato Butto

La prossima settimana il torneo «Silvano»

A CHIVASSO RASSEGNA DEL VOLLEY PIEMONTESE

CHIVASSO — Per tutto l'arco di una settimana, dall'11 al 17 maggio prossimo, Chivasso ospiterà un prestigioso torneo di pallavolo ad alto livello, suddiviso in due gironi, A e B, che vedrà la partecipazione di sei squadre i cui componenti non mancheranno di certo di offrire al pubblico un grande spettacolo di gioco. Si tratta del IV Trofeo Memorial «Dario Silvano», giocatore del G.S. Pallavolo Chivasso, società organizzatrice del torneo, scomparso giovanissimo quattro anni or sono. Nel primo raggruppamento figurano il V.B.C. Cuneo, serie B, il Sant'Anna (C1), ed il G.S.P. Chivasso (open); nel girone B sono presenti il Pallavolo Novara (C1), il Volley Pinerolo (C2 e neopromosso in serie nazionale) e il G.S.P. Chivasso (C1). Tutte le partite si disputeranno presso la palestra cittadina del liceo scientifico «Isaac Newton» di via [illegible] leologi 22, sempre con inizio alle 21, [illegible] eccezione per le fin[illegible] si giocheranno [illegible] pomeriggio di domenica.

Calendario degli incontri. Lunedì, Pallavolo Novara-Volley Pinerolo; martedì, V.B.C. Cuneo-G.S.P. Chivasso (open); mercoledì, Volley Pinerolo-G.S.P. Chivasso (C1); giovedì, G.S.P. Chivasso (open)-Sant'Anna; venerdì, G.S.P. Chivasso (C1)-Pallavolo Novara; sabato, Sant'Anne-V.B.C. Cuneo. Domenica 17, alle 16, finale per il terzo e quarto posto; alle [illegible], [illegible] primo e secondo posto che v[illegible]ione del tro[illegible]

Ottanta milioni in palio fra [illegible] saltatori [illegible]zini nel 28° Steeple Chase. Domani il G.P. Città [illegible] Torino

IL GALOPPO PIU' RICCO DELL'ANNO

Due grossi appuntamenti ippici nel weekend di Vinovo. Domani sette trottatori di 4 anni disputano il G.P. Città di Torino di 126 milioni sulla distanza di 2100 metri. Sarà presente Feystongal, derby-winner del'86.

Oggi il galoppo offre la corsa più ricca dell'intera annata. Il XXVII Steeple Chase di 80 milioni per saltatori anziani. Cinque i partenti, 4000 metri da percorrere, 19 gli ostacoli alti da superare. In campo due sani di lusso, Solar Energy e Luci a S. Siro. Quest'ultimo, assente dalle piste dopo la caduta nella Gran Corsa di Siepi di Roma a fine gennaio, vanta il pronostico per aver vinto il Grande Steeple di Torino sia nell'85 che dodici mesi fa. Il tris di successi è alla sua portata, a meno che gli anni, ottimi, e una carriera fortunata non dispendiosa ne abbiano fiaccato le forze.

Pietro Cadeddu che gli sarà ancora in sella è però convinto che i garretti del suo pupillo reggeranno allo sforzo.

Contorno di tutto rilievo con altre tre gare in siepi e ben quattro prove riservate ai gentlemen e alle amazzoni.

Prima corsa ore 15
PREMIO CHIVASSO
L. 24.200.000 (siepi) - Corsa Trio
m 3000 (percorso n. 2)

1.	Duchesse de Mai (D. Leblond 66) (P)	-	1	0 4
2.	Mary Assor (B. Zanardino 68)	0	0	0 0
3.	Meppel (P. Oriani 67) (P)	3	0	2 1
4.	Meyfart (M. Santinotti 67)	0	0	4 2
5.	Clubs (A. Bassagno 67)	3	4	2 1
6.	Warwick (M. Simondi 66) (P)	0	0	0 2
7.	Imperial Mint (S. Bortolani 66)			rientra
8.	Hope Spotted (P. Cadeddu 69)	2	4	0 0
9.	Tres San Marci (G.A. Colleo 68)	-	-	0 4
10.	Saveur Parisien (P. Sauvat 66)	-	-	- 3
11.	Tropique Star (C. Lecleach 68)	-	-	0 0

Favorita: Clubs, Duchesse de Mai, Meppel

Seconda corsa ore 15,35
PREMIO SAUDENASCA (Siepi)
L. 33.000.000 Corsa Trio
m 3400 (percorso n. 4)

1.	Rubis (A. Serpu 65)	4	1	0 1
2.	Heurtement (A. Sau 65½)	2	0	3 2
3.	Deutera (M. Simondi 64½)	4	0	3 0
4.	Blu Shark (A. Bassagno 66½)	2	5	2 0
5.	Porto Hat (N. Goccia 65½)	1	2	1 0
6.	Principessino (M. Atlasio 67)	3	0	1 2
7.	Funny Horse (C. Lecleach 65½) (P)	-	-	- -
8.	Gray Dollar (G.A. Colleo 66)			rientra

Favorita: Blu Shark, Heurtement

Terza corsa ore 16,05
PREMIO EXILLER (Siepi)
L. 24.200.000 - Corsa Trio
m 3200 (percorso n. 3)

1.	Fiumini (L. Mele 67) (P)	-	1	1 1
2.	Pier Paolo (M. Santinotti 64)	0	0	0 4
3.	Ostinecco (A. Serpu 67)	4	2	3 0
4.	Nyassa (C. Lecleach 66½)	0	4	1 1
5.	My Roberta (A. Bassagno 64)	1	0	1 3
6.	Odra Manna (B. Zanardino 64)	0	0	0 0
7.	Runheiraga (M. Simondi 64)	0	0	0 0
8.	Coppery (P. Cadeddu 65½)	0	3	1 2
9.	Jabelskoy (R. Mazzola 64) (Ald)	0	0	2 0
10.	Corlen (G.A. Colleo 65½)	0	1	3 1

Favorita: Coppery, Fiumini, Corlen

Quarta corsa ore 16,15
PREMIO XXVII GRANDE STEEPLE CHASE DI TORINO - L. 80.000.000 (Steeple)
m 4000 (percorso n. 5)

1.	Northcape (D. Leblond 64½)	1	0	4 0
2.	Shalon (G.A. Colleo 66)	2	1	0 2
3.	Pizza (M. Santinotti 64½)	1	1	1 3
4.	Solar Energy (P. Sauvat 66)	0	1	4 1
5.	Luci a S. Siro (P. Cadeddu 64½)			rientra

Favorita: Luci a S. Siro, Solar Energy

Quinta corsa ore 16,40
PREMIO REMBRANDT (G.R. e Amazzoni)
L. 8.000.000 - Corsa Trio
m 1450 (pista interna)

1.	Shir (P. Bortolani 66½)	0	2	3 4
2.	Tau Stone (S. Lanfranco 58½) (P)	2	1	2 0
3.	Wedding (C. Quadagnino 58½)	0	0	3 0
4.	Love in the Air (A. Gamberoni 56½)	0	1	3 0
5.	Capo Sarago (J. Mora 58)	4	0	4 0
6.	Need of You (S. Rossi 54½)			rientra

Favorita: Shir, Need of You

Sesta corsa ore 17,05
PREMIO IL PINTURICCHIO
L. 8.000.000 (G.R. e Amazzoni)
m 2000 (pista interna)

1.	Real Fire (G. Molteni 59½)	0	2	1 0
2.	Acciaio (M. Fiorucci 71½)	0	1	5 3
3.	Mister Doolittle (M. [illegible]	0	2	1 0
4.	Mirco Umbro (S. Sommariva 71½)	-	-	- -
5.	Michetta (P.V. Zanzi 67)	0	4	0 3

Favorita: Acciaio, Michetta

Settima corsa ore 17,30
PREMIO FIDIA (G.R. e Amazzoni)
L. 8.000.000 - Corsa Trio
m 1850 (pista interna)

1.	Vino Rosso (G. Molteni 74½)	0	1	2 4
2.	Dooling (L. Zaru 73½)	0	0	0 0
3.	Bersolo Cunio (P.V. Zanzi 72)	-	-	- -
4.	Try to Flirt (R. Bortolani 71½)	0	1	0 3
5.	Saburra (J. Mora 70)	2	1	2 2
6.	Sauros (S. Sommariva 68) (P)	1	0	1 2
7.	Blackburn (C. Quadagnino 67)	3	0	1 1
8.	Red Brigadier (S. Lanfranco 58) (P)	0	0	0 3

Favorita: Blackburn, Try to Flirt

Ottava corsa ore 17,55
PREMIO DE CHIRICO (G.R. e Amazzoni)
L. 8.000.000 - Corsa Trio
m 2200 (pista interna)

1.	Nice Habit (R. Bortolani 71½)	0	0	3 0
2.	Devil's Dilck (G. Pasquali 70)	0	3	4 0
3.	Oslo (A. Gamberoni 70)	3	2	3 0
4.	Steel e Glance (P.V. Zanzi 71½)			rientra
5.	Balach (C. Bosco 67) (P)			rientra
6.	Van Meerem (G. Gadi 67½)			rientra

Favorita: Nice Habit, Balach

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 4 gare disputate
0 = non piazzato
(P) = partecipanti
(Ald) = allievi fantini

I GRANDI INCONTRI CON L'ARTE
[illegible] antiquariato
raccolta dei beni e arredi di committenza privata e
VILLA DI [illegible] RILLERE
MOBILIO D'EPOCA - DIPINTI - [illegible]
unica vendita
Sabato 9 maggio inizio ore [illegible]
Tutti i beni verranno aggiudicati a libera offerta
Informazioni e sopralluoghi
Louis Robert Italia [illegible]
Cso Vittorio Emanuele 109
Tel. (011) 54.11.50 - TORINO

DI BERNARDO
IL CONTENTIVO EXTRA DI BERNARDO
SENZA MOLLE NE' CUSCINETTI SMONTABILE LAVABILE
TORINO [illegible]
ALESSANDRIA [illegible]
NOVARA [illegible]
utile per le confezioni di qualsiasi
ERNIA
D.A.R. DI BERNARDO-SEDE CENTRALE-MILANO VIA MONTE ZEBIO, 37/TEL. 02/2047800

NEL «CORSICA» DI BEGUIN PER LE DUE LANCIA IL PERICOLO E' RAGNOTTI

DAL NOSTRO INVIATO

AJACCIO — «Ormai il più è fatto», ha mormorato stamane al suo compagno di squadra Lancia il francese Bernard Beguin, al momento di avviarsi alla partenza della terza tappa del Tour de Corse. Il pilota della Bmw ha ragione: la sua gara in testa dovrebbe portarlo alla prima vittoria mondiale, questa sera al ritorno nella capitale della Corsica. Un minuto e 04" di vantaggio lo dividevano dalla Lancia di Loubet e 1'23" dall'altra Delta di Blasion. Un distacco abbastanza difficile da colmare se si tiene conto che le vetture italiane, sull'asfalto liscio della Corsica, non hanno potuto fare altro che difendersi, viste le caratteristiche di purosangue del rally, messe contro una auto da competizione su pista. Le Lancia, anzi, dovranno badare a difendersi dagli assalti di Ragnotti che guida la Renault 11 Turbo tenterà di conquistare la seconda e dalla terza posizione.

Dopo due giornate di battaglia i piloti di gara, appena una quarantina di equipaggi, cercheranno di mantenere le posizioni. E' impensabile che oggi possa cambiare a livello di risultati, ma sempre in agguato le rotture, gli incidenti. Lo stesso Beguin ne sa qualcosa: da quando ha cominciato a correre con la Bmw M3, la potentissima vettura tedesca, è sempre stato in testa alle gare ma non è ancora riuscito a conquistare un successo.

Per il transalpino, nato a Grenoble il 24 settembre '47, di trattierebbe della prima affermazione iridata dopo una lunga carriera. Beguin aveva debuttato nelle competizioni nel 1973 guidando un'Alfa Romeo. La sua è stata una carriera piena di soddisfazioni a livello nazionale e continentale ma non ha mai avuto la possibilità di vincere in una gara di campionato mondiale. Finora è passato alternativamente, sempre con risultati di rilievo dalla pista al rally e questo fa appunto un pilota completo, eclettico, sull'asfalto del ad esempio, che quasi esclusivamente Un autentico specialista per le 10 mila curve della Corsica, che la Bmw ha scelto non a caso e che potrebbe portare la nuova vettura tedesca, dotata di un motore quattro cilindri in linea a valvole di 2494 cc e circa 300 cavalli a un rapporto che forse neppure si Non una vettura in grado di lottare per il titolo iridato ma certamente costituirà una delle sorprese dell'anno di questo gruppo A che, tutto sommato, ha trovato ciò che cercava, cioè una competizione abbastanza equilibrata e suddivisa fra tanti Le vittorie della Lancia a Montecarlo e in Portogallo, il successo dalla giapponese Mazda in Kenia, il ritorno dell'Audi nel Safari dimostrano che il cambiamento di rotta, la volontà di tornare a vetture più vicine alla grande serie è stata una mossa giusta.

Per la Lancia che ha perduto ieri per un banale incidente il bravissimo Saby (un contro la spalletta di ponte e rottura del differenziale posteriore) il bilancio della Corsica, al momento, le posizioni confermano è più che positivo. La casa italiana vedrà consolidarsi la sua posizione in testa al mondiale mentre Blasion potrebbe diventare leader della classifica piloti. Il fatto importante per la Lancia è che degli avversari pericolosi, cioè quali che con per il campionato, nessuno prenderà punti preziosi cui il piazzamento varrà anche doppio.

Alle spalle migliori, degli equipaggi ufficiali, intensa e interessantissima la lotta dei concorrenti locali, i corsi che si stanno inserendo a alle prime posizioni della ma la prova di Bastia, un quarantenne un di pancetta una 5 Turbo, primo del N e nono in classifica generale. Buona, anzi ottima, anche la prova di Albertini-Pasquali su una 75 Turbo, dodicesimi nella graduatoria nazionale e L'arrivo è previsto alle ad Ajaccio, dopo la disputa altre sette prove speciali.

Cristiano Chiavegato

La Lancia Delta HF 4x4 di Loubet e Blasion seconda e spalle Beguin

Il tecnico torinese torna alla guida della Berloni

I LUNGHI E LA REGIA DUE PROBLEMI DI GIANNI ASTI

Intanto è ancora in sospeso la questione dello sponsor: la Berloni tace mentre la Pirelli intensifica le trattative

Gianni e l'Auxilium Pallacanestro Torino (per ora ancora Berloni) sono quei fidanzati che sembrano doversi per sempre e poi finiscono immancabilmente l'uno tra

L'allenatore torinese, sette fa, subentrò a Sandro Gamba che aveva rispedito «presente» alla della nazionale, sulla panchina della che e «mascherò» (e sulla quale si era già accomodato, provvisoriamente, dopo l'esonero di Olomo) e portò Torino al primo terzo posto della sua storia cestistica.

Quattro anni fa il divorzio: i rapporti con alcuni dei giocatori più anziani si erano deteriorati, la società e soprattutto la squadra avevano bisogno di nuovi stimoli, e Gianni Asti partì per diventare un vero «professionista del basket»: Cantù (dove imparò a proprie spese come siano difficili i rapporti con alcuni mostri sacri del basket), e poi due anni felici a Mestre, dove ha lanciato parecchi giovani interessanti e ha sfiorato la promozione in A-1 con una squadra fatta in casa (e a lungo priva di un americano).

«Per me tornare a Torino è una grande occasione professionale — dice soddisfatto Asti — più che un ritorno a casa. So che la società ha necessità di vendere ma anche l'ambizione di essere competitiva, e questo mi alletta».

Le cessioni, inutile ricordarlo, riguardano Vecchiato e Della Valle, un playmaker che Gianni Asti, ai tempi della sua prima esperienza torinese, non aveva in grande considerazione. Nessun rimpianto, dunque, la sua partenza?

«Sicuramente avrei preferito tenerlo — ribatte Asti —. In questi anni Carlo ha fatto ottime ha addirittura vestito la maglia della nazionale, dunque devo ammettere che probabilmente sbagliavo io nel giudicarlo».

La squadra può competitiva anche Della Valle, a patto di trovare gli

«I problemi sono di due tipi: il reparto lunghi e i piccoli, la cabina di regia. Chiedo che, trovando due americani di valore (De Stefano continua ad interessarsi all'ex e ora barcellonese Wally Bryant - n.d.r.) si può essere ottimente competitivi sotto le plance, l'ideale sarebbe avere anche un lungo italiano rincalzo. Quanto ai piccoli, si può sicuramente affrontare la A-1 con Savio e Vidili, ma indubbiamente è un rischio, anche in caso di arrivo di un terzo piccolo, occorrerà star attenti a non cadere dannosi doppioni».

Tutti problemi che Gianni Asti affronterà a fondo con De Stefano, la prossima settimana, quando verrà a Torino per firmare il contratto.

Intanto proseguono i contatti per il nuovo to: le trattative sono particolarmente intense con la Pirelli mentre la Berloni, che ha un'opzione da far valere, continua a

Guido

Asti

OGGI SFILATA DI CULTURISTI SONO ATLETI E NON MOSTRI

Per i «Mister muscolo» del Piemonte giunge finalmente il momento di confrontarsi. E' tempo di campionati regionali e si incomincia dalle selezioni che si terranno oggi al cinema Teatro Ambra di via Chieri della Salute a Torino.

«Il body building — spiega Massimo Sofia, direttore tecnico dell'European Club che organizza la manifestazione — è uno sport vero che richiede ore e ore di allenamento giornaliere e almeno due anni di preparazione per giungere alle gare».

Il Piemonte in questa disciplina è all'avanguardia avendo dato ai nostro Paese campioni a tutti i livelli. «Siamo riusciti — aggiunge Sofia — a fare chiarezza in un mare di diceria: il culturista non è un mostro, ma un atleta, muscoloso e non grasso. Esiste inoltre una componente spettacolare: l' dell'atleta mette in gruppi muscolari massosi ma piacevoli a vedersi».

La partecipazione alla gara del Teatro Ambra è libera per tutti coloro che sono iscritti ad una palestra affiliata all'Aiesp, l'associazione nazionale di questo sport. Si confronteranno nel pre gara e poi nella gara vera e propria, divisi nelle categorie juniores, piccole, medie e grandi taglie, decine e decine di atleti che hanno preparato questo appuntamento con sacrifici non indifferenti.

«Chi verrà a vedere questa manifestazione — conclude Sofia — sa a quali sacrifici si sono sottoposti gli atleti che sfileranno in pedana: in particolare una dieta particolare, povera come sport».

Intenso weekend, con play-off e assemblea di club

GUERRA ALL'ULTIMA SCHIACCIATA FRA LE LADY DELLA PALLAVOLO

L'ultimo mese attività ufficiale della pallavolo regionale s'inaugura oggi con il primo turno dei playoff dei campionati di serie C2 e D. Sono sedici le squadre co- e appendice che dovrà assegnare i varianti negli organici del torneo 87/88. La lotta sarà terribile soprattutto nei due gironi femminili (Borgonuovo, Montalto, Altiora e Chieri si solo «visto» per la tra Amatori, Chatillon e Borgomanero soltanto la prima rimarrà in D) mentre in campo maschile ben tre delle quattro partecipanti a ciascuna «poule» (Valdocco, Racconigi, Altiora ed Edil M giocano nel gruppo C2/D; Asca, Novi, Santhia e Vallemosso in quello per la permanenza in D) riusciranno a il loro obiettivo.

Il clou del weekend pallavolistico resta però la doppia finale della quarta edizione della «Coppa Piemonte - Trofeo Bernardino Rosso» fissata per domani pomeriggio nella palestra chierese di Villa Brea al termine dell'Assemblea non elettiva delle società regionali che si svolgerà nella mattinata. All'atto conclusivo della manifestazione organizzata dal Comitato Regionale della Fipav e partita nello scorso ottobre con la presenza di ben 50 formazioni, sono giunte quattro tra le più brillanti protagoniste dei campionati di C2 e D.

Prime a scendere in campo alle ore 15 saranno le due finaliste del torneo femminile. Favorita d'obbligo è la Fortitudo Chivasso, neopromossa in C1 con uno «score» di 21 vittorie su partite e con la prestigiosa imbattibilità stagionale sfumata proprio sull'ultimo ostacolo. chivassesi, con la doppia tecnico Blanda in panchina e dell'esperissima regista Angelino in campo, puntano a bissare in coppia il successo già ottenuto in campionato: ad impedire l'en plein Fortitudo ci proverà il Maroso Venaria, sesto in C2 ma capace di notevoli exploit in coppa, i dodici stagionali tra le maschili vedranno entrambi favorevoli alle chivassesi che nel torneo di C2 si sono imposte per 3-0 casa e per 3-1 in trasferta.

Molto più incerto si presenta sulla carta l'esito della finale maschile tra le torinesi Arti e Mestieri e Volley S. Paolo programmata per le 17. I rossoblù dell'Arti e cancellare be campionato dai Mondovì che nello spareggio conclusivo soffiato loro una promozione che un (a sembrava ormai assicurata; i gialloblù del S. Paolo, invece, sono all'ultimo atto di una stagione trionfale: dopo aver dominato il girone B della serie D che hanno chiuso unica squadra tra tutte le partecipanti ai «regionali») a punteggio pieno, ora di valore anche contro un'avversaria di categoria superiore il «mestiere» elementi quali Grotti, Moroni, Trisciuoglio e Valenzano hanno già al loro attivo campionati di B e di C1.

Roberto Condio

Pallone elastico

ARCANDI E ROSSO BIG MATCH

Campionato già finito per Bruno Pavese, sfortunato capitano della squadra di Carrù. Quella di domenica scorsa di fronte ai suoi tifosi resterà l'unica partita della stagione persa per di più in malo modo di fronte alla strapotenza di Alcardi.

Il battitore di Santo Stefano Belbo, dall'inizio stagione di epicondilite (dolori persistenti al gomito, classico giocatori di pallone elastico) dallo specialista si è visto prescrivere due mesi di riposo assoluto, il che significa l'impossibilità pratica di prendere parte a tutte le partite del girone eliminatorio. Appresa la triste notizia Pavese ha manifestato l'intenzione di abbandonare l'attività agonistica ma forse è uno sfogo del momento.

Ora la Carraglese è nei guai per trovare un sostituto, battitori della Serie A il disoccupato Enzo Paoletto, capitano della squadra nello scorso anno e poi lasciato libero per provare la coppia Pavese-Voglino. Paoletto è stato recentemente operato al menisco e recuperando lentamente. E' probabile che il battitore si accordi con la sua ex società e domani possa così scendere in campo ad contro Bertola. quindi avrà vita facile di e Paolo Voglino promosso capitano e battitore.

interessante, almeno sulla carta, il presenta la gara di Cuneo, tra e Rossi. E' il primo grosso scontro del campionato tra big hanno primo traguardo la qualificazione alla fase finale. Alcardi e Rosso sono in buona forma e lo hanno dimostrato domenica vincendo per 11-2 contro sui che però si sono mostrati di scarsa consistenza.

Lotta serrata si prevede anche a Cortemilia, tra Dogliotti e Tonello, due giovani di che aspirano ad entrare nel secondo gruppo di finalisti. successo del neo promosso Dogliotti (19 anni) non sarebbe un risultato clamoroso ma sulla carta il suo avversario ha qualche probabilità più di spuntarla.

Il programma — Serie A, giornata, ore : Alba: Bertola-Voglino; a Ceva (oggi 15,30). Rossi-Berruti, a Cuneo: Alcardi-Rosso; a Cortemilia: Dogliotti-Tonello; a Taggia: Pirero-Balocco.

Serie B, 1° giornata (ore 15,30): a Mondovì: Meriana-Taggese; a Magliano Alfieri: Magliano-Centro del Lauo di Torino; a Taran- Tarantasca-Monterrino; a : Atpe-Pevragnese.

Piero Galasso

CENTO E CENTO LAME (IN PLASTICA) DAI A ALLA FIDALMA

Il Palasport Parco ospita domani la «Giornata Scherma», grandiosa manifestazione a chiusura dei corsi settimanali organizzati nelle scuole elementari dal Scherma di Torino l'egida e nel programma «Città al regazzi».

Ad hanno aderito nel giornale scorso venti con totale di partecipanti, centinaia dei quali interverranno al saggio finale in cui esibiranno a proprie gare di mini-scherma i fioretti plastica, selettive i Giochi della Gioventù del 17 maggio.

Alle ore 9 l'appello per le quinte, alle quali faranno seguito via via, a scalare le altre (un'ora di intervallo per il pranzo al sacco), con semifinali e finali per tutte le classi nel pomeriggio e premiazione alle 17,30 (ci sarà anche un Trofeo per la scuola prima in classifica generale), alla presenza dell'assessore all'istruzione Lucci e allo Sport Matteoli, oltre ai dirigenti del Club col presidente Granieri, agli istruttori, prof. Tomaso, maestro Franke, R. Guala e loro collaboratori.

Premi speciali assegnati per i migliori tecni a riguardanti questo sport, i cui elaborati di mostra allestita in estate nella sede Scherma a Villa Glicini.

c. f.

Terza prova del mondiale motocross

GLI AZZURRI PERICOLO GIAPPO

Il Campionato Mondiale di motocross classe 125 arriva domenica in Italia, ad Arco, per l'e- provincia di Trento, dove si correrà la terza prova della stagione. grande sfida è tra la scuola olandese che attualmente schiera al comando della classifica provvisoria Strijbos con la Cagiva e Van De Berk con la Yamaha, e la scuola italiana che ha ritrovato un Maddii (Honda) ed un Contini (Yamaha) in grande forma e nelle condizioni di poter contrastare gli avversari stranieri.

Da tenere sott'occhio ci sono quattro piloti Honda: Trugter attualmente 3°, Bayle 5°, Lucher 5° e l'altro «bondista» dei Team Gallina-Michelin, Bob Moore, autore comunque di un modesto inizio di stagione, certamente al di sotto delle sue possibilità che sono notoriamente grandi. Assente Walter Barcellini, infortunatosi seriamente in allenamento, gli appassionati potranno tifare per i due piloti del Team Chesterfield-Sito, Puzar e Manno, sperando che siano finalmente in forma.

Domenica mattina sull'impianto «Al Cicinino» di Arco si correranno le prove libere e cronometrate e al pomeriggio, con inizio alle 14, scatterà prima delle due manche mondiali.

m. big.

Classifica «125» dopo la 2ª prova: 1° Strijbos punti 50; 2° Van De Berk 64; 3° Trugter 45; 4° Maddii 42; 5° Bayle J. M. 36; 6° Lucher 22; 7° Dirkx 29; 8° Contini 28; 9° Borromeo 15; 10° Stuurman 15.

ECONOMICI

In base al diritto di lavoro e libertà, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

3 Aziende, negozi

ANCORA cedesi ditta pluriennale avviatissimo negozio casalinghi e vari. Tel. 0182 84 781.

CROCETTA formaggi salumi italiani | VI XII KIV anche vuoto forte incasso cede L. 45 milioni Frana 513.885.

LAVANDERIA centro nolo redditizio pezzata interno 60 capevi adatto famiglia Tel. 747.724.

NEGOZIO cedo centralissimo oggetti in stock regalo causa occasione Tel. 519.088 Barra, via Bianchi 26.

SANREMO centro bar più alloggio L. 45 milioni contanti L. 20 mutuo in 20 mesi. Cedesi blocco H. Tel. 0184 76.531.

STUDIO tifi vende via Roma bar di prestigio ottimo volume d'affari. Si esaminano permute. Telefonare 340 319.

TABACCHERIA corso Francia bene assortita ottimo incasso dimostrabile settembre. Tel 383 299.

Locali e negozi

offerte

AFFITTASI via Nizza 353 3° piano alloggio uso ufficio mq 70 completamente ristrutturato. Tel. 610.369.

AFFITTASI via Monte Cervo 2 locali uso ufficio mq 60 cadauno stesso stabile di recente costruzione. Tel. 410.369.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, [redacted]

A tutti i pensionandi vorreste arrotondare la vostra pensione in un modo facile ed intelligente? Noi abbiamo trovato la soluzione a questo vostro problema. Telefonateci subito 011 646.854

CERCANSI tubisti saldatori giovani patentati macchinale montaggio Telefonare 601.3583.

Si ricercano urgentemente n° 3 pensionati per semplice lavoro esterno ed interamente remunerativo da svolgere nella propria zona di residenza. Per ulteriori informazioni chiamateci subito allo 011 544.477

Impiegati

AUTOMAPPARI divisione uffici acquisti selezionata funzionario/a per acquisto vetture usate ristrutturazione massimi livelli. Presentarsi via Galliano 29, tel. 626.3321.

IMPIEGATO/A indispensabile con auto proprio contabilità amministrativa di una azienda settore contratto (pensionato) Corso Turati, via Acqui 2, telefono 330.743

15 Autovetture

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione. Autogarage D'Era, c. Agnelli 76, tel. 325 847. Sabato aperto

ARGENTA BX gti unico proprietario ottima occasione vendo permuta Auto 6&R, corso Giulio Cesare 7, tel. 52 I 3978.

AUTOGROUP S.p.A., c. Unione Sovietica 334, tel. 202 853 vende permuta rateizza: Audi 100 CD turbo diesel climatizzatore '85, Audi 100 CD 2000 '82, Peugeot 205 GTI '85, Alfa Romeo Giulietta impianto gas '87, Lancia Thema 2000 IE '85, Renault 9 TDE '83, Y10 Fire '88, Lancia Prisma diesel '84-'85, garanzia 12 mesi.

AUTORIGADONE Lamborghini BX 18 TRD, BX 14 RE, nuova Ritmo, A112 E, Uno, Visa Lna, 128, 2 Cv, Piazza Peretti 91 A, telefono 701 643.

AUTOTEKNIKA acquista vetture di cilindrata media cilindrata. Massima valutazione, Corso Trieste 8, tel. 671.343.

FERRARI Testa Rossa, Range marrone 4 P Porsche Carrera 2400 Mercedes 190 E, 230 18/v 280 Sec, 380 SE, 500 SE, Audi 4, Mancini Supercars, 011 683.265.

FIORMETRADA usato acquisto pagamento contanti Tel 538.824

PRISMA 1600 iniezione luglio '85 unico proprietario assunto metallizzato in garanzia. Lancia corso Regina 270, tel. 791.669.

PRIVATO vende Clio coupé 2400 cc, nera, Tel 731 963.

18 Acquisto alloggi

CASAMERCATO 55.56. Pagamo contanti alloggi stabili [redacted] ogni zona c. M. D'Azeglio 23. Alberto salvati personalmente.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE ricerca appartamenti vie stabili. Pagamento contanti Tel 585 049 - 602 851.

SOLO da privato acquisto alloggio libero in Torino 2-3 camere prezzo servizi casa decorosa. Tel. 710.753 ore pasti

19 Vendita alloggi

A CHIERI CENTRO

Villetta indipendente: 3 camere, salone, doppi servizi, cucina, lavanderia, sub box, lavanderia mq 300 giardino recintato. Via Faldella 37/3. Visita in cantiere. Telefonare 0161 843 982

AFFARE di via Cesare Angelo via Lanzo a Vallanzano alloggi di 2 camere cucina termo bagno camera ascensore da L. 60 milioni, stessa casa 1 camera cucina termo bagno camera ascensore a L. 42 milioni; 2 camere kinetic cucinino termo bagno camera ascensore a L. 54 milioni Tel 837 706

AFFARONE alloggi liberi in via Sparo angolo via Pastrengo di 1 camera kinetic cucinino termo bagno camera a L. 47 milioni, stessa rata 1 camera kinetic cucinino termo bagno camera ascensore a L. 51 milioni 540mila. Telefonare 637 706

BERNACCO Formaz. nuovo recente signorile 1 camera kinetic cucinino bagno camera G.R. L'Immobiliare 329 0421.

CARAMERCATO tf 55.65 abeni 1-2-3-4 camere posto giorno servizi camere quasi cantine. Aperti sabato pomeriggio.

CARAMERCATO 55.65 libero via Parma (Savona) ingresso 3 camere cucina abitabile bagno

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 Madonna di Campagna ingresso 3 camere kinetic cucinino servizi termo ascensore

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 via N. Bianchi splendido ingresso camere kinetic cucinino termo ascensore

GENERALE IMMOBILIARE (5.20 piazza IV S. Rita di 3 camere cucina bagno e ripostiglio di 30 mq. di ottimo mutuo

GENERALE IMMOBILIARE 65.20 c. P. Cichiele grande piazza Statuto libero ampio ingresso 2 camere cucina mutuo

LIBERO appartamento arredato alto nuovo zona Crocetta mq 45 circa ristrutturato L. 48 milioni. Tel. 533 688

MONCALIERI libero signorile piano alto 2 camere kinetic servizi L. 35 milioni più mutuo. Affare Tel. 631.452.

ORBASSANO centro libero ingresso 3 camere cucina bagno cantina box G.R. L'Immobiliare 329 0421 - 370.534.

PENALITÀ

Le [redacted] corrisono a denaro contante, alle migliore valutazioni di mercato, il vostro appartamento. La formula del «diritto di rito» consente la possibilità di commercializzare al meglio. Agi 85.20.

POZZO Strada in piccola condizione libero 3 camere cucina abitabile servizi cantina, ripostiglio terno. Agi 85.20

STUPINIGI villaggio Olimpia bellissimo 2 camere kinetic cucinino servizi. G.E.A. 519 038

ZONA Barriera di Milano via Petrella libero in stabile recente alloggio composto da: soggiorno 2 camere cucina e servizi con giardino e posto auto. Iscrizioni di pagamento Cassolo 648 454

ZONA Centro via Principe Amedeo libero in stabile d'epoca di mq 80 composto da: 3 camere cucina servizi ripostiglio e cantina vero affare. Mutuo e dilazione. Cassolo 648 954

ZONA Centro via S. Chiara libero e completamente ristrutturato in casa d'epoca composto da: salone 3 camere cucina servizi e doppi ingressi mq 110 prezzo conveniente mutui e dilazioni. Cassolo 648 954

ZONA Centro via C. Alberto libero in stabile settecentesco decorato con alte impalcature e servizio portineria appartamento composto da: 2 saloni 10 camere 2 cucine doppi servizi pronto ristrutturazione mutui e dilazioni. Cassolo 648 954.

20 Domande affitto

CENTRO CASA 513.851 ricerca in affitto abitazioni-uffici varie ed arredi per prestigiosa [redacted] clientela.

21 Offerte affitto

A. CORSO Cairoli affittasi ufficio di 2 vani ristrutturato ingresso e bagno. Tel. 669.5218.

AFFITTO a pensionati appena completamente mobili camera cucina bagno L. 150 mila, via Cibrario Bene Tel. 393.615.

AFFITTO a pensionati appena completamente mobili camera cucina bagno L. 115 mila, via Cibrario Tel. 393.615.

AFFITTO a pensionati appena completamente mobili recente camera linea cucina L. 200 mila a Moncalieri Tel. 393.615.

APPARTAMENTO arredato signorile corso Trapani 91 camera letto cucina salone bagno grande terrazzo affittasi a referenziati L. 650 mila mensili. Tel 533 968

CENTRALISSIMO ufficio pari nuovo ristrutturato mq 360 con sopri saloni mq 850 adatti rivendita, uscite autovetture. L. 80 milioni trattabili. Tel. 540 801.

STUDIO GODONI 530 871 Valle Cappa (Pinerolo) villa salone soggiorno 3 letto prestigiosa L. 1 milione 500 mila mese.

UFFICIO blocchi mq 60 via S. Teresa stabile signorile con portineria piano 3° L. 400 mila Tel. 540.801.

Mobili, arredi

BAROVERO, mobili di qualità, armadi rinforzi e classici, soggiorni e salotti, angoliere in stile e molti articoli, lampadari cristallo. Bonifici, sconti fino al 50% per trasformazione locali. Pagamenti fino a 5 anni senza cambiali. Via Bellone 63, angolo via Valperga Caluso.

42 Antiquariato

ANTIC da vendere a chi possiede arredi e oggetti antichi, pregiati e argenti, oggetti vari di epoca? C'è l'Ente Piemontese Antico vendita, via Bonzanigo 16 - Torino, telefoni 011 489.335 - 422.622

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. ROSIASCO villetta bifamiliare 7 vani 2 servizi box auto 1000 mq giardino L. 250 milioni Ag 85.20

A.A.A. RIVALTA villa recente soggiorno 2 camere kinetic cucinino 2 servizi giardino L. 180 milioni. Ag 85.20.

A L. 200 mila a settimana appartamento centralissimo Albergo mare spiaggia box giardino biciclette Residence Il Cigno 0182 642.200 oppure ore 31.029.

ALASSIO a Albenga direttamente dall'impresa vendesi villette termoautonomi da L. 50 milioni. Tel. 0182 460.044.

ANDORA impresa vende direttamente alloggi vicino mare L. 5 milioni più pagamenti personalizzati. Tel. 0182 59 003.

ANDORA vicino mare impresa vende monolocali da L. 47 milioni e da L. 73 milioni. Pagamento 36 mesi. Termoautonomo. Tel. 011 799.115 - 0182 83.350

BARDONECCHIA

Sica cerca per propria clientela alloggi bilocali o trilocali ben esposti zona vista Capoverso Borgo Vecchio. Ricerca anche recenti case grange o terreni. Per informazioni nuovi uffici, via Medail 65, telefoni 0122 99 715 - 98 47.

BARDONECCHIA Sica vende vista Capoverso soggiorno cucinotta 2 camere servizio terrazzo box auto più posto sci cantina ben esposto L. 90 milioni Tel. 0122 99 715 - 98 47.

BARDONECCHIA Sica vende zona vista Capoverso soggiorno cucinotta camera servizio in mansarda ha 2% L. 35 milioni subito, referito occasione mutuo Tel. 0122 99 715 - 98 47.

BARDONECCHIA Sica vende Sestriere soggiorno angolo cottura camera servizio ben esposto L. 45 milioni, 50% subito saldo in tre rate. Disponibili anche bilocali Tel. 0122 99 715 - 98 47.

BORDIGHERA bilocali nuovi centrale posti auto tetto autonomo ha 2% pagamento 5 anni. Affar 0184 266.656.

CANTALUPA villa signorile salone 4 camere cucina 2 bagni seminterrato giardino mq 2800 posizione panoramica. G.R. L'Immobiliare 011 320.276.

CARELLE casa due piani ne alloggi 3 box magazzino terreno volendo circa L. 185 milioni trattabili Tel 513.486.

COLLINA Cambiano casa 6 vani parzialmente da ristrutturare vendo L. 15 milioni. Tel 0124 48 018 ore pasti.

FERLINO (Finale Ligure) casa ristrutturata indipendente 10 vani L. 80 milioni. Ag. Finalma. tel. 019 600 585

FINALE Ligure camera soggiorno servizi balconi L. 80 milioni Ag Finalma, tel. 019 601 585.

FORNARI Garessio casetta 12 vani portoni terreno pisciatoio mq 17 cisterna L. 114 milioni. Tel. 0121 21.458.

GAVIERO villa a schiera bellissima residenziale composta da L. 190 milioni e oltre. Tel. 837 8227 - 648 518

MARE Liguria Ponente vendiamo ultimissimi villini ai bloggi in villaggio tecnivo, posizione irripetibile tra Andora e Cervo Mutui e dilazioni Tel. 0182 87 358.

S. GIACOMO di Roburent occasionissima vendesi appartamento centrale 4 posti letto arredato L. 28 milioni. Bilocali centralissimi a L. 35 milioni. Immobiliare S. Giulio, telefono 0174 327.208.

SANREMO corso Inglesi Centro piano alto vista mare terzo accensore soggiorno 2 camere cucina. Tel. 741 3122.

VISTA MARE

600 mam vendo villini a schiera non spese condominiali da L. 70 milioni trattabili 2% Diano Marina. Tel. 0183 464.579

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SARDEGNA Palau S. Teresa mare affittasi villa villette residence. Immobiliare da 0789 754 500.

47 Alberghi, pensioni residence

BROTORNO Hotel imperiale 50 mt mare camere con servizi soggiorno giardino ottima cucina. Tel. 018 748.122.

52 Varie

CIRCE maga vi farà tornare le persone amate, magie bianche d'amore, incantesimi, affari. Via Mazzini 13, tel. 886.8775.

COMPRO e vendo antichità mobili quadri tappeti e oggettistica varia, a Bazar, via Borgaro 23, telefono 521.1771.

CUCINE lasto e componenti costruite con le più moderne tecnologie, anche su misura Percuoco, c. Tassoni 95, 726.013

A VINOVO ARRIVANO I VOSTRI!

IL GALOPPO.

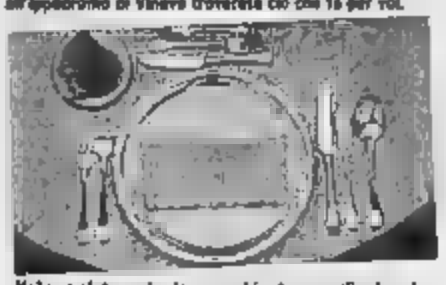
Gli episodi puramente sportivi, le urla dei fantini, l'eccitazione della gara, rendono questo spettacolo uno dei più attraenti e avvincenti avvenimenti sportivi.

Al galoppo si corre da sempre. E, da sempre è uno sport con anche un emozionante momento di attesa. L'attesa del "suo" cavallo, l'attesa del vincitore. Pochi pochissimi minuti che, spesso, danno grandi soddisfazioni.

IL TROTTO.

Un tipo di gara piuttosto sofisticata. Una equilibrata equazione tra tecnica, potenza e abilità.

Splendidi i cavalli, bravi i drivers (guidatori). Uno spettacolo davvero emozionante che da modo di apprezzare lo stile dei cavalli e la grande abilità di chi li guida. Se oltre al trotto, amate anche la buona cucina, all'Ippodromo di Vinovo troverete ciò che fa per voi.



Ma! sue ristorante, in un ambiente accogliente ed elegante, seguendo comodamente il vostro cavallo preferito, potrete gustare piatti raffinati a ricette squisite e, perché no, brindare al "vincitore". E se questo è il vostro cavallo preferito brinderete anche alla "vostra" vittoria.

E non dimenticate. E una vecchia tradizione portafortuna concludere il pranzo con un bicchiere di acquavite italiana.

LE SCOMMESSE.

Molto è più emozionante di un pezzo di carta. Soprattutto se porta il numero del cavallo vincente.

Ma come fare a individuarlo? Ci sono molte scuole di pensiero in proposito.

Chi ha un amico esperto sceglierà un cavallo con un nome altisonante, o che evochi forti emozioni o dolci ricordi. Ma attenti a non puntare il cavallo Italia se corre anche Corsa.

Chi ha una mente pitagorica lo sceglierà in base al numero dopo... molti calcoli. Chi è del tutto a digiuno di corse potrà affidarsi al suo istinto o cercare i favoriti sui giornali più diffusi.

Un consiglio. È tradizione, se si scommette per la prima volta, scegliere i numeri della propria data di nascita. Ma non è finita! Per due (unghissimi minuti, dall'inizio alla fine della gara, quanto pezzo di carta vi farà sentire l'ebbrezza di possedere un cavallo in pista che corre per voi.

Anche sui vari modi di scommettere c'è da chiarirsi, perché le puntate possono essere di tanti tipi diversi. Potete infatti scommettere al Bookmaker (o allibratore) o al Totalizzatore.

Il Bookmaker è chi, in un apposito banco detto "picchetto", accetta e registra le puntate stabilendo in anticipo quanto vi pagherà in caso di vincita. Sulla sua lavagnetta, infatti, accanto ai nomi dei cavalli segna la quota, cioè il rapporto vincita/scommessa. Ad esempio, se vi dà Fabrizio 5/1 vincente, significa che in caso di vittoria, vi pagherà 5 volte quanto avete giocato più la cifra puntata. Prima della corsa, però, la quote possono variare in relazione al volume delle giocate sullo stesso cavallo. Bisogna quindi scegliere il momento più propizio per giocare.

Inoltre presso i Bookmakers si possono scommettere solo i vincenti e i piazzati.

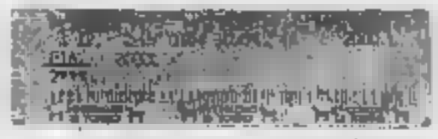
Il Totalizzatore, invece, consente di puntare in modo più semplice e immediato. Perché non è necessario aspettare il momento in cui la quota sarà più favorevoli. Infatti, questa sarà determinata da un semplice calcolo matematico, visualizzato e aggiornato via, via, sui monitors dell'ippodromo.

I vincenti si dividono il montepremi in rapporto all'entità delle cifre giocate. Al Totalizzatore la quota minima vincente è 10 ed indica chi incamera solo in possesso del vostro denaro (ma è piuttosto infrequente). Se invece la quota vincente è (ad esempio 25, incasserete la cifra puntata moltiplicata per 2,5 e così via.

VINCENTE

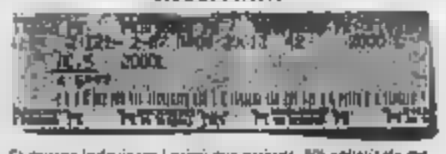
La scommessa classica, forse la più bella. Vince chi azzecca il primo arrivato

PIAZZATO



Un modo "comodo" di puntare e anche poco rischioso. Vince infatti chi punta sul primo o sul secondo arrivato, o sul terzo se corrono più di 7 cavalli.

ACCOPPIATA



Si devono indovinare i primi due arrivati. Più sofisticata ma [redacted] divertente vincita.

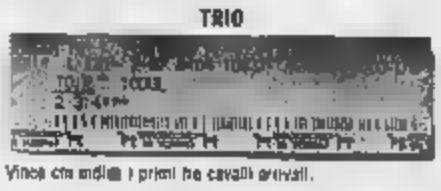
DUPLICE

Si indicano i vincenti [redacted] corse [redacted] un poker [redacted]...

[redacted] ACCOPPIATA

E la strada dei milioni, ... Ma è anche per intenditori e superfortunati. È necessario, indovinare la accoppiata di due corse segnalate sul programma della giornata. Azzeccando la prima accoppiata si sostituisce il biglietto giocato con il biglietto della seconda corsa segnalata. Essendo la base della giocata di L. [redacted] giocando L. 2000 col primo biglietto azzeccato si avrà la possibilità di giocare 4 accoppiate nella seconda [redacted] (giocando L. 4000, 8 possibilità ecc. ecc.). Con corse fino a 7 cavalli l'ordine di arrivo deve essere quello stabilito sul biglietto oltre i 7 cavalli può essere invertito.

TRIO



Vince chi indica i primi tre cavalli arrivati.

QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986.

SCOMMETTIAMO?

SABATO 9 MAGGIO GALOPPO ORE 15
XXVIII STEEPLE-CHASE DI TORINO L. 80.000.000
DOMENICA 10 MAGGIO TROTTO ORE 15
GRAN PREMIO CITTÀ DI TORINO L. 126.000.000
FINALE CAMPIONATO NAZIONALE tutti GUIDATORI

Saranno in pista i cavalli: EXODUS LP dei Ricchi e Poveri e FRIULANO di Yuta Cotugno

VISITATE L'IPPODROMO DI TORINO

BORIOLI & C.

supermercati MAFFÈ
scopri le 3 X
approfitta della grande occasione
3 X 2
su prodotti di alta qualità
FAI CENTRO NELLA [redacted] vendita:
Corso De Gasperi 42 - Torino
Via C. Pavese 27 - Torino
Via Cimarosa 6 - Torino
Via Agliedia 8 - Torino
Via Pulli 19 - Torino
Via Tortini 40 - Torino
P. Regina Elena 5 - Moncalieri
Via Gandino 58 - Bra
PROGRAMMA 1
Via IV Novembre 18 - Nichelino
Via Torino 5 - Rivalta

dal 1881
PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6 - TORINO
Cristalli, Porcellane, Posaterie

PINI
ARREDAMENTI ARCHITETTURA D'INTERNI
COMUNICA
[redacted] Spett. Clientela
Il nuovo indirizzo
[redacted] C.so [redacted] 510.573

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - [redacted]
Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

CANNES / «Cronaca di una morte annunciata» di Rosi

ORNELLA MUTI INVECCHIA BENE

UN RUOLO ALLA LOREN PER IL FILM DA GARCIA MARQUEZ

DAL NOSTRO

Secondo un lancio che non ha precedenti, la *Cronaca d'una morte annunciata* di Francesco Rosi contemporaneo schermo Festival sugli centinaio di città in tutta Italia. Una decisione presa a ragione veduta dalla distribuzione Film Luce - Italnoleggio, che nulla ha trascurato per attirare sul film tratto da un racconto di Gabriel Garcia Márquez le attenzioni del grosso pubblico. La litigiosità tra le parti interessate ha creato ingenue e ingenti polemiche. In primo luogo l'uscita della Cronaca in Italia è stata ritardata di due mesi perché al comproduttore francese premeva avere un nome come Rosi in concorso a Cannes, dove sarebbe stato accolto con gli onori dovuti a una selezione italiana che non precedenti.

regista, sulla Costa ha vinto nel '72 grazie a *Il caso Mattei* ex con *La classe operaia va in Paradiso* Petri, particolarmente commosso all'idea. La diffidenza tracotato in delusione quando intuì i dirigenti della di distribuzione statale avrebbero il ritorno miglior stagione cinematografica, cioè il settembre prossimo, per lanciare un film comunque pronto da mesi.

Di qui lettere ai giornali di regista, produzione, tori. Un polverone si dissolve nella sua sostanziale fragilità e che inciprià prima mondiale e le prime nazionali. Francesco Rosi ha persino l'onore di sostenere una scommessa impossibile, quella la stagione oltre colonne di metà maggio, finora ci sono riusciti i colossali puri come *Il dottor Zivago* o i talenti puri come Woody Allen (a proposito *Radio Days* uscirà ugualmente dopo Cannes, come già *La rosa purpurea del Cairo* e *Hannah e le sue sorelle*).

Ornella Muti in una scena del film di Rosi

cronaca di una *morte annunciata*, girato nella medesima immutabile e mitica Colombia Márquez, mescolano soltanto elementi e lingue diverse, oltre la spagnola, la portoghese, l'inglese, l'olandese, l'italiana, la francese, l'araba l'india. Vi si avvicendano pure attori nazionalità e di fisico inadatto sotto il sole dei Caraibi ma — si sa benissimo — le ragioni del mercato sovrastano le esigenze del racconto.

Pertanto Gian Maria Volontè, nella parte d'un amico del protagonista ucciso a vent'anni, si sostituisce all'io narrativo che Rosi e lo sceneggiatore Guerra eliminano per evitare il sentore di letteratura. Nel suo ricordo prendono corpo l'avvenenza di Ornella Muti nella parte della sposa ricusata dal marito perché non più vergine e la ributtanza di Rupert Everett, il romantico Bayardo che scompare per sempre nel giorno delle nozze infauste.

Irene Papas, Lucia Bosè, Alain Cuny, la figlia del regista Carolina e i locali gemelli Miranda si dividono le parti di contorno. centro spicca la fragranza Anthony Delon, l'impudente Santiago Nasar che sposa accusa del peccato e conseguenza manda a morte. Il rispetto di tabù arcaici arma infatti la mano dei fratelli della sposa, i quali lo uccidono in piazza.

La cronaca di questa esecuzione, annunciata e quindi evitabile, è davvero straziante nella presa di Rosi il quale conosce da tempo il rituale della violenza (*La sfida*, *Il momento della verità*, *Cadaveri eccellenti*, la stessa *Carmen*). I fratelli che si ubriacano per darsi un coraggio che non mostreranno di sicuro nell'avventarsi su un inerme, i passanti che fanno ressa quasi a spiare i momenti d'uno spettacolo piuttosto che impedirne il luttuoso scioglimento, la madre che gli chiude la porta in faccia credendolo al riparo in sono figure disegnate bravura e incise nell'orrore.

Meno convincente resa degl'interpreti, con un epilogo immaginato da Guerra e Rosi 27 anni dopo i fatti luttuosi nella Rupert Everett, il cinico protagonista di *Ballando con uno sconosciuto*, sembra inerte di fronte alle prospettive del melodramma latino. Ornella Muti, in una parte che Sophia Loren le invidierà da stessa, guarda con gratitudine truccatore e intenzione alla platea.

* * *

Il Burkina Faso ha prestato la cinepresa da 35 la Francia un finanziamento in assegni e contanti, la Germania ha assicurato provendita in alcuni paesi europei e il ha fornito la pellicola. Così Souleymane ha filmato in *Yelen* (*La luce*) l'iniziazione giovani all'avventura alla scenza opponendo il vecchio al nuovo in un pittalmente lungometraggio proietta di Cannes una nuova nazione.

La storia conta mille anni, l'attualità emerge bruciante. L'Islam e il Cristo hanno portato nell'Africa nera elementi d'una religione forte e schietta. l'animismo induce tuttora a esaltare gli elementi caduchi del passato sotto forma di rispetto degli antenati e delle tradizioni.

Sconvolgente il padre e figlio, l' del Pifano Magico e l'altro dell'Ala di Kurt, due fatiloci che recano le iscrizioni stesse del sapere primitivo. Non rassano troppo diverse da quelle della lancia di Wotan nella mitologia nordica.

* * *

Attualità diretta e scontrosa in una satira del polacco Krzysztof che inaugura *La casa di Bernarda Alba* del franco-spagnolo nella sezione *Un certain Regard*.

Il caso era fermo in patria dall'82, solo una vaga liberalità regime militare lo tolse dal Vi vede un giovane che ha fatto improbabili studi di medicina, impugnare una valigia e correre dietro un treno.

Kieslowski spaventevole tre ipotesi. Prendere treno, incontrare un militante comunista, iscriversi al partito e vivere un amore Oppure perdere treno, finire in guardina per l'intervento d'un controllore, diventare oppositore del regime e trovare la in Dio. Il peggio tuttavia sarebbe non passare neppure a prendere il treno in bravo notabile. Con l'opportunità che il caso ti scaraventi un treno, o ai un senso, sbagliati in senso totale.

Piero Perona

(Senza scioperi tra l'orchestra)

UN BERIO FOLK

Il inaugurale delle «Giornate della musica» si era svolto mercoledì tra difficoltà sindacali, con lo sciopero di alcuni strumentisti che aveva tormentato le esecuzioni pezzi di Berio e di Cage.

Dopo il successo, giovedì sera, dell'esibizione dei Percussionisti di Strasburgo (ed in attesa della «riparazione» completa nei confronti degli autori e pubblico, già annunciata con replica a chi completi del primo programma, ai primi giugno), il appuntamento ha portato ieri riparazione almeno parziale nei confronti di Luciano per bellissima esecuzione che è stata del *Voci (Folk Songs II)* per viola gruppi

Il sottotitolo alla prima raccolta eterogenea *Folk Songs* che Berio strumentato due versioni nel e nel '73, e nell'indimenticabile Cathy Berberian trovato un'interprete insuperabile; questa opera, del utilizza invece materiale unitario proveniente folklore siciliano (ninnenanne, abbagnate, canti d'amore), lato al compositore violata Aldo Bennici, per il quale la composizione è stata scritta e ieri sera se ne è rivelato ideale.

Queste «voci» della Sicilia, arcane e affascinanti, versi mentale e giungono alla piena percepibilità nella parte del solista, costantemente impegnato nel brano.

Sottili relazioni, che ti colpiscono a livello emotivo e non sapresti descrivere, legano la parte della viola agli intrecci continuamente cangianti apparentemente liberi astratti gruppi strumentali.

La pratica una elaborazione materiale — di cui Berio è signore assoluto — si impone al di sopra una non contro il della trascrizione, includendo un pan che la dispersione dell'ampio organico chiesa di San Filippo e l'ottima concertazione dei direttori Arturo Tamayo hanno esaltato in ogni raffinata particolarità.

Accanto Tamayo e sira Rai, il folto pubblico festeggiato affetto e calore il compositore portoghese Emmanuel Nunes, quale la critica musicale torinese assegna il premio «Pascaropulo» che da dieci anni viene attribuito alla migliore composizione musica contemporanea eseguita nella stagione concertistica precedente. L'opera premiata era *Ruf*, per orchestra a nastro magnetico, stata presentata nel corso delle «Giornate della 1986» aveva particolarmente colpito poderosa affermazione le sue compositive.

imponente è la sua composizione, nuova l'Italia ed in mondiale, che è stata eseguita ieri sera. Si chiama *Ti'ereth*, una parola che in ebraico significa «magnificenza, splendore», che secondo la Kabala corrisponde alla cifra sei; infatti destinata a sei gruppi strumentali (distribuiti nello spazio non alla ricerca di effetti, ma per le leggi interne del discorso musicale) guidati da due direttori (ancora l'ottimo Arturo perfetta sintonia Mark Foster). sei strumenti solisti portati giusto livello da apparato amplificazione lo Núnes governa nel dell'esecuzione. Inserito con decina di altri lavori in un ampio ciclo intitolato «La creazione», *Ti'ereth* aggiunge all'impressione di forza e di ve che Nunes sa imprimere alla sua musica come un distintivo. la ri di una trasparenza piena di poesia in reiterate manifestazioni di «splendore» che il discorso complessivo riassorbe secondo le esigenze della sua lucida coerenza.

Delle cinque *Antiphonie* che costituiscono l'opera, qui si eseguivano le ultime quattro; all'esordio di una di queste sezioni c'è un lungo passaggio di viole intrecciate con i fiati che effonde la sua bellezza senza alcun compiacimento; pronto a lasciar spazio ai toni e densi fanno parte della composizione.

Successo caloroso per l'opera il suo autore, per i due direttori e per i sei ottimi solisti; dei quali due. Il percussionista Christian Hamouy e l'oboista Bourgue, erano ospiti, ma quattro provenivano dalle fila dell'orchestra sinfonica a rappresentare individualmente qualità collettive del complesso e la sua naturale disposizione a far bene di fronte a lavori nuovi e tanto impegnativi; Davide Ohlo, contrabbasso, Corrado Bagliatti, corno, Renata Zanni, violino, e Joseph Burnam, trombone.

Giorgio Pugliaro

DALLAS

250 puntate e una torta

Gran festa sul set del serial «Dallas» che festeggia le 250ª puntata: davanti ai una torta a forma di Tanca si riconoscono Duffy, Bel Geddes, Grey e Larry Hagman

ALFIERI ore 21
Domani ore 15,30 e 21
ULTIMI 2
con GLORIA QUATTRINI
in «SE DEVI GROSSA»
di Ray COONEY
Regia di Pietro GARINEI

TEATRO COLOSSEO
Label Teatro
Radio Veronica One, Fm 93,800
con il patrocinio
ASSESSORATO GIOVENTU' DI TORINO
presentano
SCIALPI
LUN. 11 MAGGIO - ORE 16

la COMETA
Piobesi
bello libero moderno
Domani pomeriggio e
Solo sera
RAOUL CASADEI

JUKE-BOX
I Pinocchi Della Notte
MIDNIGHT HOURS
MERCOLEDI' RISCOPRIAMO
via alla Grola 6 Cumiana

STREPITOSO SUCCESSO

Tutte le ore 21,30

venerdì, sabato e domenica ore 17 e 21,30

lunedì riposo

Prevendite:
alle casse del circo tel. 505.237 - 8; Palasport (Parco Ruffini) tel. 332.262.

Per CRAL e Associazioni, Comunale, Sebastopoli (Torre Maratona) tel. 360.035.

ARLECCHINO

Una nuova divertentissima avventura nella classica tradizione Walt Disney

DORIA

MARLEE MATLIN
VINCITRICE DEL
PREMIO OSCAR
COME MIGLIORE ATTRICE
PROTAGONISTA
WILLIAM HURT
MARLEE MATLIN

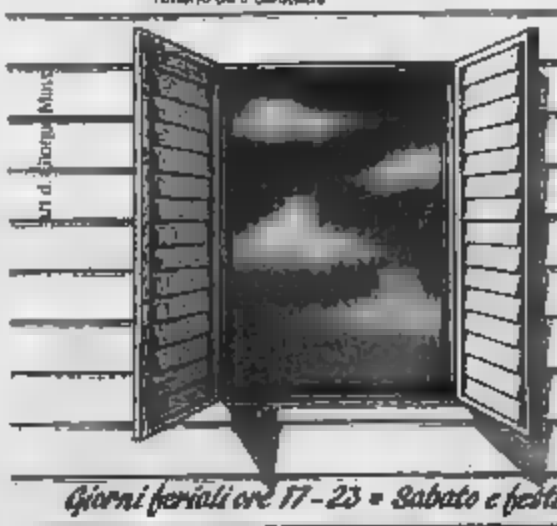
LUX

L'irresistibile comicità di Eddie Murphy per una nuova fantastica avventura

MURPHY
IN AZIONE

un film di
MICHAEL RITCHIE

1° Auto PEUGEOT 205 JUNIOR
offerta da Promark
2° Camera KAPPA B4
da Mipori Fotografi
3° APOLLONIA
l'oberio da Il Salottiere



LA CASA
IL PIACERE DI ABITARE
30 Aprile - 10 Maggio
CONCORSO A PREMI

Giorni feriali ore 17-23 • Sabato e festivi ore 16-23

Corso Mortara - Italia

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

SPIRALE

Quartetto jazz al teatro Mirafiori

Teatro

Teatro D'Uomo. Da stasera al 17 maggio, ore 21, Anna [illegible] in «Una sera [illegible] Beckett», rievocazione [illegible] con i testi «Cascando» e «Non io».

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Stasera alle ore 21 ultima replica di «Hair Hair...Il [illegible]». Ultimo spettacolo della tregua: «...tra Magia e Stregoneria in Torino città magica», [illegible] dal Teatro della Tradizione Popolare. Ingresso, lire 15 mila.

La Wally. L'opera di Richard Wagner [illegible] riproposta domani [illegible] ore 15 al teatro Regio (turno C).

Teatro de Corde. Stasera alle ore 21,30 nell'abbazia di Sant'Antonio [illegible] Ranverso, Nigel Rogers, tenore, Jakob Lindberg, liuto, chitarrone, eseguono opere di Dowland, Guédron, Moulinié, Lanier, Webb, Lawes, Caccini, Sigismondo d'India, Sances, Monteverdi.

Tasca. Stasera, alle 20,30, al teatro Regio ultima replica dell'opera di Giacomo Puccini (turno Regione 1).

Teatro Carignano. Stasera alle ore 20,30 va in scena «La folle journée o Il matrimonio di Figaro», di [illegible] marchese, con Giuseppe Pampiani, Raffaella Arm, [illegible] Lia Tanzi, Rosalia Maggio. Posto unico, lire 19 mila.

Alfieri. Ultime due repliche di «Se devi dire una bugia dilla grossa» con Johnny Dorelli, Paola Quattrini, Gloria Guida. Stasera spettacolo alle ore 21 domani ore 16. Prezzi: poltrona platea 25.000, poltroncina platea 22.000, poltrona galleria 19.000.

La quadratura del circo. Fino al 25 maggio si svolge a Cuneo la sesta edizione de La quadratura del circo, organizzata dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio di Torino, l'assessorato alla Cultura [illegible] Comune di Cuneo, e con il sostegno dell'assessorato alla Cultura della Regione Piemonte. Gli incontri di quest'anno avranno come tema conduttore il Teatro Musicale per Ragazzi: la rappresentazione, alla quale [illegible] una nuova compagnia — svizzera, francese ed italiana — che con i loro allestimenti hanno approfondito questo [illegible] di ricerca, prenderà il soggestivo «Mille [illegible] in palcoscenico».

[illegible] 400/II [illegible] della [illegible]. Stasera alle 21 il gruppo [illegible] Contemporanea '83 al teatro Adua, Sala 400, propone «Ferdinando», scritto e diretto da Annibale Ruccello con Isa Danieli, Ida Di Benedetto, Imma Villa, Antonella Morea, Luciano Roman. Biglietti, lire 15 mila; ridotti, lire [illegible] mila.

Mirafiori Studio. Stasera e domani alle ore 21 «Il teatro delle dieci» presenta [illegible] spettacolo costituito [illegible] sceneggiati vincitori del concorso che la compagnia ha organizzato con la collaborazione del [illegible] Nazionale Autori Drammatici.

Concerti

Concerti Agimus. Oggi alle [illegible] 17 nel tempio del collegio San Giuseppe, via Andrea Doria 16, penultimo concerto della stagione «I Giovani per i Giovani». In programma musiche di Paganini, Debussy, Petrassi, Semolini, Berio, Di Lorti, Prokofieff. Esecutori: Ida Gangarelli, flauto, Marina Scaiaboni, pianoforte.

Maggio Musicale. Stasera alle 21, nella chiesa San Domenico, Chieri, il Coro «Cantores Mundi» esegue [illegible] di Giovanni Pierluigi da Palestrina, Carlo Gesualdo da Venosa, Paul Hindemith.

Teatro [illegible] alle 21,30, in [illegible] 68, il Teatro delle Dieci presenta il Quartetto jazz Spirale in concerto (Massimo Iampieri, chitarra, Bruno Guidetti, contrabbasso, Nadir Saleh Rosso, clarinetto, Sergio Manetta, batteria). Ingresso, lire 5 mila.

Nuovo/Sala Off. Stasera alle ore 21, domani alle ore 18, nel contesto della rassegna «Primavera Off», Franca Novara, Bruno Maria Ferraro e Roberto Nolè presentano «Piemontesse di dove sei?». Biglietti a lire 7 mila e 5 mila.

Teatro Regio. Per [illegible] tecniche il Concerto della Domenica di domani previsto al Teatro Regio si svolgerà invece presso il Teatro dell'Istituto San Giuseppe in [illegible] Andrea [illegible], alle [illegible]. Il Coro da Camera di [illegible] diretto da Peter Neumann con Andrea Rohkopf e Barbara Hustebrun al pianoforte eseguirà brani di Johannes Brahms. Il concerto è ad ingresso libero.

Masaala Borghese. Alle ore 21, in via Cardinal Massaia 104, Raffaella De Vita interpreta Luigi Tenco.

Pierangelo Bertoli. Il [illegible] certo di Pierangelo [illegible] previsto per il 12 maggio è spostato, per impegni del [illegible], a lunedì 18 maggio, sempre al Teatro Colosseo.

Accade

Circo [illegible] Mosca. E' in piazza d'Armi dove rimarrà attendato fino al 24 maggio. Nella prima parte una trentina di atleti fra ballerini, funamboli e ginnasti che, [illegible] accompagnati dalle musiche di Alexander Zenabin, saranno simbolicamente l'impresa [illegible] «furto» del fuoco da parte di Prometeo e dei suoi moderni «epigoni». Nella seconda parte si esibiranno gli straordinari volteggiatori a cavallo del Caucaso, i Nuzkarov, premiati con il Clown d'Oro al Festival di Montecarlo, quindi gli esercizi di 11 orsi [illegible] allevati dalla famiglia Slavutskin e ancora Marina Papazova e i suoi 24 cani. Orario spettacoli: dal martedì al giovedì ore 21,30, sabato e domenica, ore 17 e 21,30. Ingressi da lire 5 mila a lire 24 mila.

Click'n'Rock. Oggi alle ore 17, presso il Chiostro della Juvarra, via Maria Vittoria 5, inaugurazione della mostra fotografica di Fabio Nosotti organizzata in collaborazione con Fantocca.

In poltrona davanti alla TV

FIGLI DELLA MAFIA

A «Controcorrente»

Italia 1

Sabato Ore 13,10 (replica domenica ore 18,15): Controcorrente, attualità. Il servizio di apertura s'intitola «I figli della mafia»: incontriamo Maria Saladino, la maestra di Camporeale che lavora in un un asilo-scuola frequentato esclusivamente da figli di mafiosi morti o detenuti in carcere.

Che [illegible] succede quando il fruttivendolo decide di vendere solo frutti proibiti? A Montecchio, in [illegible], l'intero paese è insorto contro il fruttivendolo che ha deciso di cambiare attività e aprire un sex-shop. Un servizio descriverà il controsabato avvio [illegible] sul nuovo lavoro.

In «Avanti, c'è posto» sarà poi affrontato un tema di attualità: è vero che l'università è diventata [illegible] norme (fabbrica di disoccupati)? [illegible] alla mano, si dimostrerà [illegible] i dati sulla disoccupazione sono chiusi a [illegible] indicato come il solo politecnico di Torino sforna, all'anno duecento laureati in [illegible] di quelli che realmente servirebbero.

«Mani in alto» è un reportage sulla storia di Franco Perlotto che ha intrapreso il free-climbing sullo Thalai Saghil, una parete dell'Himalaya alta 6.900 metri). «Compra animali» infine è [illegible] speciale sull'addestramento delle [illegible] degli spot pubblicitari: cani, gatti, ghepardi e leoni. La rubrica di Italia 1 è fra le tre [illegible] che hanno il più basso indice d'ascolto. Vale invece la pena guardarla.

Canale 5

Sabato — Ore 20,30: Sandra&Raimondo Show, varietà. Undicesima puntata: Sandra Mondaini e Raimondo Vianello festeggiano il «Telegatto» ricevuto lunedì scorso come omaggio alla [illegible] carriera e anche come festeggiamento dei venticinque anni di [illegible] matrimonio.

Ospiti per i giochini di beneficenza [illegible] vamente alcuni calciatori. Vianello (che fra l'altro è presidente e teoricamente pure allenatore di una squadra di calcio romana che milita nel settore promozione) presenterà Beppe [illegible] Proben Eliezer e «Nanu» Galderisi. Altri ospiti saranno poi Monica Guerritore che interpreta uno sketch storico con il duo Vianello-Mondaini, Lucio Dalla che ripropone per l'ennesima volta «Caruso», i Level [illegible] e Gregory Abbott. Fanno invece parte del cast fisso del varietà Garyn Görg e Steve Lachance, Tracy Spencer, Cinzia Leone, Sabrina Salerno e Mario Volello Panda.

Raiuno

Sabato — Ore 14,15: Prima. Dopo il successo che pure abbia [illegible] Amburgo [illegible] di Sting, Gianna Nannini racconta a Prima [illegible] sua esperienza con il teatro di Kurt Weill. In serenata anche [illegible] sul Festival del jazz a New Orleans, sulla quarantesima edizione del Festival del Cinema di Cannes, sulla Walchiria di Wagner stasera al Teatro Regio di Torino. Sarà ospite anche Edmonda Aldini.

Ore 20,30: Canzonissima, varietà. Le gambe di sei Blue Belles aprono la terza puntata di «Canzonissima» dedicata [illegible] grafica Fonit-Cetra, forse la più sponsorizzata della Rai.

Il programma incomincia con interventi dei «Ricchi e Poveri» e dei «Quartetto Cetra» che si scambiano i loro motivi più celebri. Seguiranno le imitazioni di Gigi Sabani, redivivo su Raiuno dopo anni, e l'esibizione della prima accoppiata musicale, composta da Loretta Goggi e Mango.

Simona Marchini, ospite, parla dell'amore per la musica leggera in modo ironico e affettuoso. Accoreranno poi cartoni di Michele Zarrillo, [illegible] Conte e ancora Mango e assisteremo a due ulteriori rifacimenti: quello di Eugenio Finardi, dal passato di rocker al presente di motivi meno grattanti ma altrettanto poesia, e quello di Morris Albert, [illegible] sui cartoni d'a[illegible] hanno fatto il giro del mondo.

Arrivano poi quelli del Santremo che fu: Nilla Pizzi, Giorgio Consolini, Carla Boni e Gino Latilla in un collage di canzoni del Festival passati.

Uno spazio prevede un intervento di Arnaldo Foà su alcune poesie, mentre Nel finale il coro è capitanato da Piergiorgio Farina che dirà [illegible] tecnici e artisti della Fonit-Cetra in «Ciao ciao [illegible]».

Tra gli altri [illegible]: il regista Franco Brusati, l'attrice Carola André, Sergio Endrigo e Gianni Pettenati. Fra gli interventi fissi: il duo Melandrino-Veronica, [illegible] Salvatori con i flirnetti di repertorio, la «Hamburger Serenade Orchestra» con il suo swing, Antonio e Marcello nei sopratutto Daniela Goggi, sorella brava di Loretta, a cui nessuno concede mai lo spazio che meriterebbe (solo una ditta di dolciumi, [illegible] «Perlella», anni fa le affidò uno spot, e fu il solo caso in Italia in cui una pubblicità abbia tanto successo da esaurire le scorte e costringere l'azienda a pubblicare sui giornali un messaggio di scusa alla clientela).

Raitre

Sabato — Ore 20,30: Monsieur Verdoux. Usa drammatico 1947. Varrebbe la pena di vederlo, anche per capire quanto fu grande Chaplin, attore e regista talmente amato dalla critica di tutti i tempi, da risultare [illegible] sospetto al grosso pubblico, insieme a guardare con un po' di timore ai film troppo elogiati dagli esperti. Verdoux in realtà è Landru, il pluriomicida che nella Francia in guerra uccise alcune vedove per rubare il loro denaro. Il succo del film è nella capziosa autodifesa del mostro: «perché se io uccido per sostentarmi sono colpevole, mentre se uccido decine di persone in guerra sono un eroe?». Chaplin dà un tono di magia alla bieca vicenda.

E' un film che merita veramente di essere visto e possibilmente anche registrato.

Raiuno

Loretta Goggi ore 20,30

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti [illegible] lità**
14,05 **Tribuna politica: [illegible] flash**
14,15 **Prisma,** settimanale di spettacolo e attualità
[illegible] 14,40 **Nella terra dei Ciclopi,** di Antonio Leonviola, con Mitchell Gordon. Italia avventuroso 1961 — *Bella eroda di Circe vuole immolare il Ciclopi il giovanissimo ultimo discendente della schiatte di Ulisse. Per suo ordine una schiera di cavalieri molte a ferro e a fuoco il paese in cui abita, ma il piccolo è affidato ad un forzuto eroe che lo prende sotto la sua protezione*
15,20 **Muppet Show,** [illegible]
17 — **Il Saluto dello Zecchino,** giochi per i ragazzi del Teatro dell'Antoniano di Bologna
18,05 [illegible] del Lotto
18,10 **Le ragioni [illegible] spiegate,** attualità
18,20 **Prossimamente,** i programmi della [illegible]
18,35 **Richie Rich,** cartoni animati
19 — **Pan, [illegible] naturali,** documenti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Canzonissima,** varietà musicale presentato da Loretta e Daniela Goggi
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Premio Roberto Rossellini,** da Cannes in occasione [illegible] Festival del [illegible]
22,40 **Roberto Rossellini** dieci anni, ricordi, testimonianze, documenti. Prima parte: Quando l'Italia cambiò
0,05 **Tg1 notte**
0,15 **Campionati di ginnastica (da Firenze)**
— **Campionati di nuoto (da Milano)**
— **Alessandria: torneo di tennis**
— **Modena: cronaca di un incontro del campionato di pallavolo**

Raitre

12,15 **Magazine 3,** il meglio [illegible] Raitre
14 — **Appuntamento al cinema,** i film che vedremo sul grande schermo
14,05 **Sport 3**
— **Tennis: Internazionali d'Italia femminili**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regionale**
19,35 **I giornalisti raccontano,** documenti **Giordano Bruno Guerri [illegible] Indro Montanelli**
[illegible] 20,30 **Monsieur Verdoux,** di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Mady Correll, Allison Roden. Usa drammatico 1947 — *Storia di un sensibile impiegato di [illegible] un po' pervertito che viene licenziato e per mantenere i congiunti uccide dicche vedove eredi tantone gli averi. Quando anche i [illegible] familiari muoiono perde ogni interesse alla vita e si autodenuncia spontaneamente.* [illegible] Chaplin a *distanza condanna della guerra, il peggiore dei crimini*
22,35 **Tg3 Dash**
22,40 **Samarcanda,** settimanale del Tg3
23,40 **Tg3 notte**
23,45 **Tg3 Regionale**

Raidue

Walter Matthau alle 20,30

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 Chip,** [illegible] informatica
13,30 **Tg2 [illegible] Italia,** città, paesi, uomini e cose da difendere
14 — **Scuola aperta,** attualità: Progettare in classe
14,30 **Tg2 flash**
14,35 [illegible] de[illegible]
14,40 **Tandem,** varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania [illegible] con la partecipazione di Jocelyn. [illegible] giocare telefonare al numero 06/3138
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro,** cartoni animati
16 — **Sabato sport**
— **Ciclismo: Giro del Trentino. Terza tappa Pejo-Arco**
— **Motonautica: campionato del mondo Formula 3000**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **I ragazzi della valle misteriosa,** telefilm
17,30 **In forma con Barbara Boucher**
18,15 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick,** telefilm
Tandem, con Horst Tappert
19,30 **Tg2 notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
[illegible] FILM 20,30 **Buddy Buddy,** [illegible] Billy Wilder, [illegible] Walter Matthau, Jack Lemmon. Usa commedia 1982 — *Ritrovamento del «Rompiballe» con Lino Ventura: il killer professionista Trabucco e il marito in crisi Victor, scendono nello stesso albergo in due stanze attigue. Trabucco deve uccidere un testimone scomodo, ma l'invadentissimo Victor glielo impedisce in ogni modo. Trabucco allora scappa su un'isola del Pacifico, ma anche lì il «rompiballe» lo raggiunge*
22 — **[illegible], e tutto quanto fa costume, spettacolo [illegible] cultura [illegible] attualità.** Con Giovanna Meldotti
22,30 **Tg2 Sta[illegible]**
— **Meteo 2**
22,45 **XXXII Gran Premio Eurovisione della Canzone 1987,** da [illegible] (partecipano per l'Italia Umberto Tozzi e Raf)

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Eurocalcio,** con Sandro Mazzola
15 — **Baseball week**
16 — **Calcio**
16,30 **Gigi la trottola,** cartoni animati
— **Hurricane Polymar,** cartoni animati
— **Transformer,** cartoni animati
— **Kyashan il superman,** cartoni animati
— **Ghostbusters,** cartoni animati
19 — [illegible] and son, telefilm
19,30 **Flamingo Road,** telefilm
[illegible] FILM 20,30 **Il nostro agente Flint,** di Daniel Mann, con James Coburn. Usa spionaggio 1965 — *L'agente segreto Derek Flint, il migliore del mondo, ha l'incarico di sgominare l'organizzazio[illegible] segreta [illegible] che, secondo un piano diabolico, vuole [illegible] la Terra. Film fra lo scherzoso e il serio, ma più scherzoso che serio*
[illegible] FILM 22,20 **Il gatto dagli occhi [illegible] giada,** di Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti. Italia giallo 1977
[illegible] FILM 0,30 **Ultimo tango a Zagarol,** di Nando Cicero, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Martine Beswick. Italia commedia 1973 — *Stanco della terribile dieta a cui lo costringe la moglie, un uomo abbandona lei e il suo albergo. Incontra così una giovane donna che [illegible] vanta la vittima dei suoi «sadici giochi», ma il problema della fame rimane irrisolto*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,15 **T. J. Hooker,** [illegible]
13,10 [illegible] settimanale [illegible] di attualità. Replica
14 — **Americanbali let's go West,** sport. Con [illegible] Peterson
15 — **Time Out,** telefilm
16 — **Bim Bum Bam,** per i ragazzi [illegible]
— **Jury paperina inventa tutto,** cartoni animati
— **Sandy dai mille colori,** cartoni animati
— **Lupin, l'incoraggiabile Lupin,** cartoni animati
18 — **Musica è,** varietà musicale
19 — **Arnold,** telefilm
19,30 **Happy Days,** telefilm
20 — **David, gnomo [illegible] mio,** cartoni animati
20,15 **Yoko, mio mini pony,** cartoni animati
[illegible] FILM 20,30 **Vieni avanti cretino,** di Luciano Salce, con Lino Banfi, Franco Braccardi. Italia commedia 1982 — *Un ex detenuto cerca di rifarsi una vita e lo fa cercando un lavoro qualsiasi. Divenuto guardacaccia, camerie[illegible] guardiano notturno e sempre con [illegible] pessimi risultati. Nel film compare (nella parte dell'infermiera della [illegible] dentistica) Ramona [illegible], la valletta di Fantastico 3 «comparsa» [illegible] esclusiva de Canale 5 per 500 milioni, sparita dal video per [illegible] anno e oggi «acquistata» da Raidue*
22,25 **Superstar of wrestling**
[illegible] **Prix,** settimanale [illegible] automobilismo
0,35 **Deejay Television**

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Anteprima,** i [illegible]rammi [illegible] settimana
[illegible] FILM 14 — **Susanna tutta panna,** di Steno, con Marisa Allasio, Ettore Manni, Mario Carotenuto. Italia commedia 1957 — *Ultimo film di Marisa Allasio che qui [illegible] la parte di una bellissima pasticciera, unica detentrice del segreto di una torta. Succede che una distrib[illegible] col fidanzato geloso degenerì in una serie di equivoci. Alla fine la ricetta segre[illegible] rischia di essere recapitata a mani sbagliatissime*
15,15 **Freebie and Bean,** telefilm
17,15 **Cadillac**
18 — **Record,** settimanale [illegible] vo
19,30 **Studio 5,** varietà
20,20 **Sandra&Raimondo Show,** varietà. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Tracy Spencer, Garyn Görg, Steve Lachance, Sabrina Salerno
23,30 **Premiere,** settimanale di attualità cinematografica
23,50 **Lottery,** telefilm
0,50 **Missione Impossibile,** telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao,** per i ragazzi
— **Lovely Sara,** cartoni ani[illegible]
— **Candy Candy,** cartoni animati
— **Mastere,** cartoni animati
14,30 **Detective per amore,** telefilm
[illegible] FILM 15,30 **Domani sarà tua,** di Ell[illegible] Nugent, con Paulette Goddard. Usa commedia [illegible]
17,20 **A cuore aperto,** telefilm
18,15 **C'est la vie,** gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie,** gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels,** telefilm
[illegible] FILM 20,30 **I quattro cavalieri dell'Apocalisse,** di Vincente Minnelli, con Glenn Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Paul Lukas. Usa drammatico 1961 — *Allo scoppio della seconda guerra mondiale due [illegible]gini si schierano su fronti opposti: uno diventa ufficiale nazista. L'altro nascondendosi diventa una pattuglia di maquisards guida [illegible] resistenza francese. [illegible] testa di alcuni partigiani questo guida l'assalto ad una raccolta [illegible] presidiata [illegible] cupino; moriranno entrambi. Il film, matriucito nonostante il cast, è il remake rimaneggiato di una pellicola con Rodolfo Valentino*
23,25 **Parlamento in,** attualità
0,15 **Ironside,** telefilm
1,05 **Switch,** telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,30 I personaggi della storia. Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata (X)
14,03 Spettacolo: parlamone, giochiamoci, facciamolo
15,00 Varietà Varietà, di Federico Sanguigni. Replica
15,30 Il teatro di Rosso San Secondo
17,30 Parliamo anche noi di sport: il ciclismo
18,30 Musicalmente volley, musica e pallavolo in diretta
19,15 Ascolta si fa sera, attualità
19,20 Al vostro servizio, rispondono il notaio, l'avvocato e il commercialista
21,30 Giallo [redacted]. Radiodrammi [redacted] brividi emozioni e [redacted] su
22 — Musica notte — Musica [redacted] nostro tempo: Franco [redacted]
23,30 Testimo La [redacted] o il suo [redacted] originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
19,15 [redacted]
20,35 Le nuove [redacted] del rock italiano

DUE (FM 95,6)

15 — Johannes Brahms: [redacted] quale amore? [redacted] vita di [redacted] grande musicista
[redacted] Hit Parade
[redacted] Estrazioni [redacted]
17,02 Mike e una canzone
17,32 Invito a teatro: [redacted] retto, di Arthur Schnitzler
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Orchestra diretta da Eliahu Inbal. Ravel: Bolero
— Nell'intervallo (ore 21,45 circa): [redacted] e musica

RAISTEREODUE

15 — Studiodue. In [redacted] notizie, personaggi e musica ad [redacted] quella
16,05 I magnifici dieci. Dischi in gara, [redacted] Hit Parade
19,50 F. M. Musica, notizie e dischi di successo
21,30 Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Orchestra diretta da Eliahu Inbal. Ravel: Bolero (in stereofonia)

TRE (FM 98,2)

13 — I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai (musiche di Ciaikowski)
14,45 La signorina di Mary Park, un racconto di Edith Warren
15 — Ferruccio Busoni preludio e fuga in re magg.
15,18 Controspari
15,30 Folkconcerto
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate [redacted] Rita Guenicchio
[redacted] — [redacted] della musica [redacted] di Herne 1585, madrigali italiani
22 — La musica, [redacted] [redacted] musicologia

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia [redacted] notte

Montecarlo

12,30 Oggi [redacted]
13,30 Sport Show, [redacted] sportivo [redacted] José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— Tennis: Internazionali d'Italia. Semifinale femminile
17 — Carla e Peter, una storia d'amore, di John Alonzo, con Shirley Knight, Tony Lo Bianco, Jennifer Warren. Usa commedia 1979
18,30 Longstreet, telefilm
19,30 TMC News
19,50 Tmc sport
FILM 20,20 Giochi particolari, di Franco Indovina, [redacted] Marcello Mastroianni, Virna Lisi, Timothy Dalton. Italia drammatico 1971
22,10 Notte news
FILM 22,30 Pixote, di Hector Babenco, [redacted] Fernando Ramos Da Silva, [redacted] Pera, Jorge Juliano. Brasile drammatico 1981

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

13,30 I grandi personaggi, cartoni animati
[redacted] — Il diluvio, sceneggiato
15,40 L'incredibile dottor Hogg, telefilm
16,20 [redacted] [redacted] al cinema
16,30 Catalogo Tv, promozionale
16,30 Agente scolastico, telefilm
20 — Grp monitor, attualità
FILM 20,30 La morte scende leggera, di Leopoldo Savona, con [redacted] Candeli. Italia giallo 1963
22,10 Motor News
23,45 Grp Monitor
FILM 24,30 Spirito Santo e le cinque magnifiche canaglie, di R. Mauri. Italia western 1972 — *Tanti attori per un western umoristico. Storia diverse si intrecciano in [redacted] ricostruita a Roma*
FILM 2 —
FILM 3,30 Bastone superstar, [redacted] Jim Westmann, con Edward Asner, Billy Robinson. [redacted] drammatico 1973

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — [redacted] Andrea, telenovela. Con Andrea Del [redacted]
15 — La [redacted] [redacted] settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
17 — Il richiamo degli abissi, [redacted] telefilm
18 — Videonotizie
18,30 Le avventure dell'arte moderna, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
FILM 20,30 Viva Gringo
22,15 Detective in pantofole, telefilm
23,15 [redacted] [redacted] [redacted] settimana, promozionale
[redacted] — L'editoriale di Sergio Rogna
1,10 Le auto della [redacted]

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Vendita
15 — Cuori nella tempesta, telenovela
16 — Il cavaliere solitario, telefilm
16,30 Mork e Mindy, telefilm — Viva, varietà [redacted] i [redacted] telefilm e cartoni animati
18,30 Rosa de Lejos, telenovela
19,30 Il cavaliere solitario, telefilm
FILM 20,30 Requiem per un agente segreto, di Sergio Sollima, con Stewart Granger, G. Borsetti. Italia spionaggio 1974 — *Un agente segreto contro una banda di killer. Nella missione è impegnata anche una donna, agente svedese, [redacted] [redacted] volta il [redacted] [redacted]*
22,30 Playboy [redacted] [redacted] spettacolo di varietà
FILM 23,55 [redacted] più grande rapina [redacted] West, di M. Lucidi. [redacted] western 1967 — *Un [redacted] boy, per vendicare la morte del fratello, [redacted] infiltra in [redacted] [redacted] fuorilegge*

Svizzera R1 tv

FILM 14,35 Il ciccione [redacted] mamma, di François Dupont-Midy
16,30 Il Vangelo di domani
16,45 Telegiornale
19,30 Il quotidiano, fatti e [redacted] ca
20 — Telegiornale
[redacted] Parliamoci chiaro! (pronunzioni [redacted] [redacted] dell'italiano, rubrica
FILM 20,40 Com'era verde la [redacted] valle, [redacted] John Ford
[redacted] Telegiornale
22,45 Sabato sport
24 — Varietà, spettacolo

Primantenna Canali 21, 37

14,30 Aggiudicato a..., promozionale
19,30 Speciale Piemonte
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 La auto della settimana, promozionale
22,30 Speciale Piemonte
23 — Caccia grossa, telefilm
FILM 24 — La lunga cavalcata della vendetta, con Richard Harrison, Anita Ekberg. Italia western 1972
1,30 [redacted] auto [redacted] settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — Il [redacted] [redacted] nome, di Joseph Leo Mankiewicz, [redacted] John Hodiak, Nancy Guild, Lloyd Nolan. [redacted] poliziesco 1946 — *Un [redacted] milit[redacted] [redacted] ha perso la memoria e teme [redacted] essere un [redacted] poiché [redacted] i documenti di un uomo ricercato per omicidi[redacted]. Con difficoltà cerca di far luce sulla vicenda*
16 — [redacted] regazzi
FILM 17 — La gallina nera, favola
18,30 Notizie Oggi
19,10 Una coppia quasi normale, telefilm
20 — Gengis Khan e la leggenda del lupo azzurro, prima puntata, sceneggiato
FILM 21 — Bronx 41° distretto di polizia, di Daniel Petrie, [redacted] Paul Newman, Rachel Ticotin, Ken Wahl. Usa poliziesco 1981 — *Tristi avventure di un poliziotto newyorkese in [redacted] ad un distretto nel quartiere più [redacted] [redacted] metropoli. Un nuovo comandante, deciso ad usare le maniere forti, provoca tensioni non [redacted] nella [redacted] ma anche fra i suoi uomini*
23 — Tutor, telefilm

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,30 Primomarcato, [redacted] nale
15,15 Tg II speciale
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno su Stampa Sera troverai [redacted] ricetta illustrata in tv da Anna Bono)
16,15 Okaymotori, settimanale di au[redacted]
19,30 Tg II Speciale
FILM 20,20 Diabolik
22,15 Ben Richard l'immortale, telefilm
23,30 Automarket
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 Il [redacted] di famiglia, [redacted] Renzo Montagnani, Edwige Fenech. Italia commedia 1975 — *Nella campagna [redacted] è ambientata la storia [redacted] Giacomo, [redacted] carcerato, che viene ingaggiato [redacted] da Magda e Susy per corrompere [redacted] bella Inés. L'attrattiva balla Susy però le interessa [redacted] più. E' facile intuire qual è il vizio di famiglia*

Capodistria

14 — Telegiornale
14,10 Hazel, telefilm
15,25 Cartoni [redacted] [redacted] stop
17 — Leggende indiane nel Canada, [redacted]
18 — [redacted] rubate, telenovela
19 — Tuttilibri, s[redacted]
19,30 Tg
19,45 La macchina del tempo, documenti
20,30 Il brivido dell'imprevisto, telefilm
21 — Eurofestival [redacted] canzone, musicale — nell'intervallo Telegiornale

Tele Subalpina Canale 46

14,10 [redacted] del Papa, del [redacted] maggio 1987
FILM 16,30 Dio ha bisogno degli uomini, di Jean Delannoy
[redacted] Un eroe da quattro soldi, telefilm
19,15 Il giorno del Signore, commento al Vangelo
19,30 Il regionale - Notiziario
20,05 Cartoni animati
FILM 20,30 Poche ore per una vita
22,30 Il regionale — Notiziario
FILM 23 — L'incredibile viaggio [redacted] continente perduto

Rete Manila Canale 37

15,45 Sally il cucciolo del mare, telefilm
17,30 La auto [redacted] settimana
18 — Totopronostico, gioco a premi
19,05 Il girarrondo
FILM 20,15 Il [redacted] dei barbari, di Marco Ferreri e Edmond Agabra, [redacted] Lax [redacted], Odile Versois. Francia avventuroso 1962
22 — [redacted] auto della settimana, promozionale
22,30 Week end
FILM 23,30 X21 spionaggio atomico

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — I leoni di Castiglia. Usa [redacted] avventura
16,30 Boys and Girls, telefilm
— Trider, cartoni animati
— Baldios, cartoni an[redacted]
18,30 Name of the game, telefilm
20 — Chico and [redacted] Man, telefilm
FILM 20,30 Le avventure di Cartouche, [redacted] Gianni Vernuccio, con Richard Basehart, Patricia Roc, Massimo Serato. Italia avventuroso 1954 — *Un giovane conte si accusa per salvare il padre da un'accusa ingiusta [redacted] omicidio e per questo lascia [redacted] Francia. Tornato in patria inizia di [redacted] [redacted] ricerche del vero assassino. Grazie a [redacted] gioiello che vede al collo di una commediante risale al colpevole dell'intrigo che uccide in [redacted] dopo avergli [redacted] confessare tutto*
22,30 Golf [redacted] [redacted] [redacted] calcio, rubrica sportiva
FILM 23,30 Sabato sera a letto da noi, di Derek Ford, [redacted] James Donnelly, Larry Taylor. [redacted] drammatico

Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — Mariana, il diritto di nascere, telenovela
17,30 Cartoni animati
18 — Videocar, promozionale
18,15 Motori [redacted] stop, settimanale [redacted] automobilismo
19 — Sabato sport
19,30 Tg4 - Gazzettino
19,40 Sabato sport — Seconda parte
19,50 [redacted] Il diritto di [redacted] re, telenovela
FILM 20,30 La [redacted] Otero, con M. Febo, [redacted] drammatico — *Mi[redacted] [redacted] due volte dell'uomo che ama, la [redacted] ballerina fa collezione di amanti per dimenticare, 3ª parte*
22,20 Spettacolo a [redacted]
24 — Videocar

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

[redacted] Canavese oggi
13 — Longbridge Story, telefilm
14 — Spazio redazionale
17,30 [redacted] giorni, attualità e informazione
17,55 Robotino, cartoni animati
18,50 Brothers [redacted] Sisters, telefilm
19,30 [redacted] oggi
FILM 20,15 Film
22,30 Canavese oggi
22,45 Brothers and Sisters, telefilm
23,45 Chi telefona vince, promo[redacted]

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — Godam, cartoni animati
17 — Flipper, telefilm
18,30 Super Book, cartoni animati
[redacted] California [redacted], telefilm
21,30 Camera car, settimanale di informazione
FILM 22 — Il [redacted] degli occhi azzurri, di Alfredo [redacted], [redacted] Franco Nero, Delia Di Lazzaro. Italia poliziesco 1980
FILM 24 — Professione bigamo, con Lando Buzzanca, [redacted] dia

Videouno Canali 53, 39, 26

17 — Leggende [redacted] nel Canada, telefilm
17,30 Il selvaggio mo[redacted] degli animali, documentario
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Taccuino, la settimana raccontata da Paolo Grisleri
20 — La auto della [redacted], promozionale
20,30 Il [redacted] dell'imprevisto, telefilm
21 — [redacted] eurovisione da [redacted] les, Eurofestival della canzone
24 — Taccuino, replica

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Non favoleggiate [redacted] e accontentatevi della realtà c[redacted] si rivela molto positiva in tutti i campi. [redacted] [redacted] sociale, la fortuna in amore è importante, perché i sentimenti sono approvati anche dalla ragione.

[redacted] (21 aprile - 21 maggio) Possibilità di vivere una giornata sul piano sensoriale, appagando i piaceri della vita più normali e lineari. Una maggiore duttilità facilita i vostri rapporti con gli altri e questo sabato [redacted] conclude in maniera molto positiva.

[redacted] (22 maggio-21 giugno) L'ottimo umore [redacted] stato d'animo perfetto consentono di sfruttare i propri interessi e di prendere in considerazione nuovi indirizzi di vita, suggeriti da persona di prestigio che, pe[redacted] incontrare proprio domani.

[redacted] (22 giugno - 22 luglio) Non [redacted] in [redacted] e confidatevi con gli amici che hanno le idee più chiare delle vostre. Un errore di giudizio e di conseguente comportamento potrebbe sfociare in uno smacco sociale o in un disinganno in amore.

[redacted] (23 luglio - 22 agosto) Continua la tendenza a buttare il denaro dalla [redacted]. [redacted] il risultato di [redacted] critiche saccenti sul vostro conto. Limitate le spese: non avete bisogno di far impressione. Siete stimati dagli amici e amati dal partner.

[redacted] (23 agosto - 22 sett.) La volontà è [redacted] intralciata dalla timidezza e c'è il [redacted] che esplode in maniera fanatica e isterica. Accettate una responsabilità o una necessaria rinuncia e, se siete perplessi, fatevi consigliare da un Toro o da un Capricorno.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Vi sentirete di ottimo [redacted] e avrete una gran voglia di agire. Fatelo con discriminazione, perché la superficialità e il pressappochismo possono indurre a pericolosi errori che metterebbero in pericolo ciò che avete già in pugno.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Possibile perdita [redacted] [redacted] [redacted] oggetti e contrattempi nel viaggi[redacted]. [redacted] anche il rischio di fare brutta figura con qualcuno [redacted] non capisce la vostra mania di complicare le cose semplici. Fate attenzione alle cose che dite.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Tensione nervosa dovuta [redacted] troppe novità che si succedono rapidamente. Cercate di mettere ordine prima di tutto nei vostri pensieri e poi potrete godervi un meritato successo in campo sociale e una sfacciata fortuna in amore.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Domenica di pessimo umore. Ma se la vostra storia sentimentale è in crisi, la colpa è anche un po' vostra perché non siete capaci di valutare le vere esigenze del [redacted]. Siate più fantasi[redacted] e soprattutto meno egocentrici.

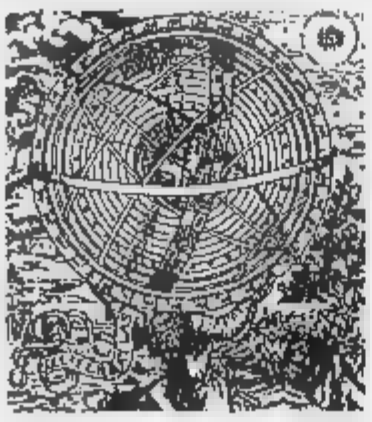
ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Sarete così di buon umore da non dare importanza ad un piccolo contrattempo o a un malinteso con un amico. Vi aspettano nuove imprese sociali e voi le vivrete alla grande, con il [redacted] gno di un partner che vi capisce.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Avete paura [redacted] assumervi [redacted] responsabilità e [redacted] i vostri timori con atteggiamenti aggressivi e controproducenti. Lasciate che siano intuito e [redacted] sibilità a guidare il vostro comportamento e non vi ne pentirete.

domani programmi tv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca



L'ACQUARIO S'INNAMORA MA... NON TROPPO

ARIETE — Gli scopi incostanti e una oscillazione di interessi e di stati d'animo rendono un po' agitata e confusa la settimana dell'Ariete di Marzo. Successo in [illegible] e sentimenti duraturi [illegible] l'Ariete [illegible] Aprile che realizza un desiderio se nato il 5 o il 7.

TORO — Settimana originale con incontri stimolanti per il Toro di Aprile, che vive una esperienza piacevolissima. Belle novità sul lavoro, nel campo [illegible] le amicizie e nella sfera sociale per il Toro di Maggio che può contare anche sulla fortuna economica.

[illegible] — Interessanti opportunità professionali e sociali per i Gemelli [illegible] Maggio, specialmente dopo giovedì. La volontà dei Gemelli di Giugno può venire intralciata, oppure esplodere in modo controproducente con il rischio di complicare [illegible] situazioni.

CANCRO — Pensieri morbosi, alti e bassi d'umore e pericolo di cacciarsi in [illegible] pasticcio per il Cancro di Giugno. Errori di valutazione e di comportamento per il Cancro di Luglio, superficiale e pressappochista, che va incontro ad una delusione d'amore.

[illegible] — Superamento [illegible] piccoli ostacoli sul lavoro, avanzamento professionale e amori improvvisi e fortunati, con sentimenti durevoli e approvati [illegible] dalla ragione. Il [illegible] personale, coltivato artificialmente, procura successi in ogni campo.

VERGINE — Verso la metà della settimana, un imprevisto turba l'ordine mentale [illegible] Vergine di Agosto. La Vergine di Settembre rifiuta una responsabilità oriental e maschera [illegible] sue paure [illegible] atteggiamenti aggressivi che però [illegible] ingannano il prossimo.

BILANCIA — La superficialità e [illegible] tendenza a lasciar correre può diventare pericolosa [illegible] la Bilancia di Settembre. La ragione consiglia alla Bilancia di Ottobre [illegible] chiudere una storia d'amore [illegible] i nati l'8 o il 9 commettono [illegible] sbaglio dopo l'altro.

[illegible] — Cambiamento di vita e delle essenziali concezioni per lo Scorpione di Ottobre che affronta una esperienza esaltante. Piccole seccature professionali o economiche per lo Scorpione di Novembre che, dopo giovedì, vince le sue battaglie.

SAGITTARIO — Entusiasmi genuini e settimana piacevole per il Sagittario di N[illegible] Amori improvvisi e fortunati, con [illegible] scelta del [illegible] tner, per il Sagittario di Dicembre che, [illegible] nato l'8 o il 9, realizza desideri e speranze in tutti i campi della vita.

CAPRICORNO — Nuove allettanti imprese costringono il Capricorno di Dicembre [illegible] garanzia di sicurezza, prima di impegnarsi. Fortuna difficile in amore per il Capricorno di Gennaio che, se nato il 7 o 18, sbaglia una valutazione.

ACQUARIO — Profondo desiderio [illegible] cambiamento per l'Acquario di Feb[illegible] che si sente frustrato nelle proprie aspirazioni. Sentimenti equilibrati per l'Acquario di Febbraio, sereno in amore, cui viene offerta l'opportunità di allargare i propri interessi.

PESCI — Settimana quasi magica per i Pesci di Febbraio che vivono momenti incantati. Dimostrazioni di fanatismo e [illegible] intolleranza da parte dei Pesci di Marzo, che temono le responsabilità e che [illegible] decidono [illegible] fare delle scelte, ma che ricevono [illegible] piacevole notizia.

La Luna dice che...

Se i Pianeti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, [illegible] capricciosa, velocissima Luna limita la [illegible] suggestione [illegible] poche ore, ma può spingere gli uomini [illegible] azioni... [illegible] [illegible] lunatiche. Vediamo dunque la [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 8 — La Luna transita da 20° in Vergine a 3° in Bilancia. Per tutta la giornata, l'armonia interiore e il senso pratico facilitano i rapporti con gli altri e regalano momenti piacevoli ai nati nell'ultima decade [illegible] concreti Segni [illegible] Terra, cioè alla Vergine [illegible] dopo il 12 Settembre, al Capricorno nato dopo l'11 Gennaio e al Toro [illegible] dopo il 10 Maggio. Nelle ore serali, versatilità e incontri stimolanti gratificano dal punto di vista cerebrale i nati [illegible] primi tre giorni dei Segni d'Aria, cioè Bilancia, Acquario e Gemelli.

Nostalgie affettive e malinconie [illegible] greve intristiscono i Pesci nati dopo il 10 Marzo, poi, nella tarda serata, l'Ariete nato il 21-22-23-24 [illegible] diventa irrequieto e lunatico.

DOMENICA 10 — La Luna transita in Bilancia da 3° a 16° e stimola la sensibilità fluida e intellettuale di alcuni nati nei Segni d'Aria che ottengono un successo personale: [illegible] tratta della bilancia nata tra il 27 Settembre e l'8 Ottobre, dell'Acquario nato tra il 24 Gennaio e il 6 Febbraio e dei Gemelli nati tra il 23 Maggio e il 6 Giugno.

L'Ariete nato tra il 23 Marzo e il 6 Aprile vive in [illegible] estenuante altalena di impeti emotivi; il Cancro nato tra il [illegible] Giugno e il 7 Luglio dimostra debolezza di [illegible] dando la carica ai fanatismi; il Capricorno nato tra il 25 Dicembre e il 7 Gennaio [illegible] di senso sociale.

LUNEDI' 11 — La Luna transita in Bilancia da 16° in poi e sono i nati nella seconda metà dei Segni d'Aria ad ottenere gratificazioni di carattere intellettuale. E la Bilancia nata dopo l'8 Ottobre è più risoluta del sole, l'Acquario nato dopo il 6 Febbraio è più vivace che mai, i Gemelli [illegible] dopo il 6 Giu[illegible] sono più tempisti di sempre.

Alti e bassi d'umore [illegible] il volubile Ariete [illegible] dopo il 6 Aprile; dispiaceri sentimentali per il Cancro nato dopo il 7 Luglio e per il Capricorno nato dopo il 7 Gennaio.

MARTEDI' 12 — La Luna transita in Scorpione fino a 14°, si congiunge con Plutone e [illegible] il magnetismo dei nati prima del 6 Novembre, accresce le doti medianiche dei Pesci nati prima del 4 Marzo, aumenta la sens[illegible]tà del Cancro nato prima del 5 Luglio.

Diventano incoerenti e tendono [illegible] mancanza di scrupoli il Toro [illegible] prima del [illegible] Maggio, il Leone nato prima del 6 Agosto, l'Acquario nato prima del 4 Febbraio.

MERCOLEDI' 13 — La Luna transita in Scorpione da 14° in poi e i [illegible] dopo il 6 Novembre ricorrono alle [illegible]re risorse sotterranee per raggiungere gli scopi. I Pesci nati dopo il 4 Marzo fanno leva sulle loro doti intuitive e si comportano nella maniera ottimale per ottenere un successo; il Cancro nato dopo il 4 Luglio sfrutta [illegible] felice associazione di idee.

Il Toro nato dopo il 6 Maggio rumina su immaginarie offese; il Leone nato dopo il 5 Agosto si sente ferito nell'orgoglio; l'Acquario nato d[illegible] il 4 Febbraio manca di logica nel suo comportamento.

GIOVEDI' 14 — La Luna transita in Sagittario fino a 13°. I [illegible] in Novembre e nei primi cinque giorni di Dicembre si dedicano con entusiasmo vincente a nuovi interessi. Dilata i propri orizzonti l'Ariete n[illegible] prima del 3 Aprile che gestisce in maniera ottimale la propria sensibilità impulsiva; si [illegible] ammirare il Leone nato prima del 6 Agosto per merito della generosità.

I Gemelli nati prima del 3 Giugno mancano di tatto; la Vergine nata prima del 3 Settembre è troppo timida; i Pesci nati prima [illegible] 3 Marzo [illegible] crogiolano in [illegible] controproducente vittimismo.

VENERDI' 15 — La Luna transita da 13° a 29° in Sagittario, si congiunge prima con Saturno e poi con Urano e per[illegible] di tradurre in pratica, con senso della responsabilità, idee lungimiranti e improvvise che regalano [illegible] successo personale non soltanto all'Ariete nato tra il 5 e il 20 Dicembre, ma anche all'irruente Ariete nato tra il 3 e il 16 Aprile e al magnifico Leone n[illegible] tra il 5 e il 21 Agosto.

I Gemelli nati [illegible] il 3 e il [illegible] Giugno perdono un'occasione perché sono incoerenti e incostanti; [illegible] Vergine nata tra il 5 e il 21 settembre [illegible] [illegible] sensibilità; i Pesci nati tra il 3 e il [illegible] Mar[illegible] si sentono insoddisfatti e prendono decisioni lunatiche.

L'amore

L'Acquario antiborghese e distaccato dai piccoli problemi della gente comu[illegible], intellettuale [illegible] eccellenza e insofferente dell'ignoranza, vive [illegible] sere[illegible] una storia sentimentale che non lo impegna a fondo ma che — con tutte le caratteristiche dell'amicizia amorosa — gli consente di spaziare nel [illegible] mondo interiore, troppo fertile per fossilizzarsi su di [illegible] sola persona.

La donna del Segno scopre con [illegible]acere che il partner fa leva sulla vivacità di spirito, [illegible] le vaghezze di compartimento e rinuncia ad angosciarla con [illegible] piccole miserie [illegible] quotidianità. L'uomo-Acquario [illegible] accorge che la compagna gli stimola [illegible] [illegible] con [illegible] gioco intellettuale, [illegible] da quella passionalità e da quella gelosia che lui non prova e che lo agomentano negli altri. Ed è così che un bel rapporto, rispettoso della libertà e lontano da sentimenti esasperati, rende gradevole la settimana.

Il lavoro

Giovedì 14 Mercurio cambia segno: abbandona il Toro ed entra in Gemelli. [illegible] significa che durante il weekend e nei primi tre giorni della settimana, i nati negli ultimi gradi [illegible] Segni di Terra ottengono quei risultati pratici che tanto li gratificano.

Il Toro soddisfa i piaceri lineari della vita e commette peccati di gola e di [illegible] [illegible] dovrà fare penitenza, la Vergine riesce ad economizzare e a divertirsi con poca spesa, il Capricorno realizza una aspirazione tangibile cui aspira da tempo.

[illegible] giovedì in poi, saranno le soddisfazioni di genere intellettuale a rendere euforici i poliedrici Gemelli, la sofisticata Bilancia e l'attualissimo Acquario.

Un [illegible] [illegible] nel sopportare i contrattempi della routine [illegible] [illegible] al magnifico Leone, al potente Scorpione e all'anticonformista Acquario nati nell'ultima decade.

Raiuno

9 — Moncicci, cartoni animati
9,25 [illegible] Messa [illegible] in Giovanni [illegible] per la beatificazione [illegible] Carlo Ferrari, [illegible] Zephyrin Moreau, [illegible] François Je[illegible]
13 — Tg l'una, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 Tg1 notizie
13,55 Totò Tv, gioco a [illegible] con Maria Giovanna Elmi [illegible] Paolo Valenti
14 — Domenica in, varietà. [illegible] Raffaella Carrà e la partecipazione [illegible] Red Ronnie, Silvan, Alfiero Toppetti
14,30 Notizie sportive
— In diretta [illegible] studio
16,50 Notizie sportive
— In diretta da studio
17,45 Notizie sportive
— In diretta da studio
18,20 Novantesimo minuto
— In diretta da studio
18,50 Calcio: cronaca di un tempo di una partita di serie A
— In diretta da [illegible]
19,35 In diretta da studio
— Che tempo fa
20 — Telegiornale
FILM 20,30 Castelli di ghiaccio, [illegible] Do[illegible] Wyre, con Colleen Dewhurst, Tom Skerritt, Lynn-Holly Johnson, Robby Benson. Usa drammatico 1978 — *Lorie, sedicenne del Minnesota, ha un sogno: partecipare ai [illegible] dilettanti [illegible] pattinaggio, nonostante abbia superato i limiti d'età, e nonostante suo padre si [illegible]. Un'allenatrice [illegible] troppi scrupoli [illegible] [illegible] aiutarla, [illegible] un incidente [illegible]*

Raffaella Carrà ore 14

quasi cieca. Pazienza: lotterà e ce la farà
22,20 La domenica sportiva
0,10 Tg1 notte
0,15 Musicanotte: Aldo Ciccolini interpreta Debussy

Raitre

13,10 Nicholas Nickleby, sceneggiato. Primo episodio
14,05 Diretta sportiva
— Ginnastica: Campionati italiani. De Firenze
— Tennis: Internazionali d'Italia femminili (finale)
17,25 Appuntamento [illegible] cinema, i film che vedremo [illegible] [illegible]nde sche[illegible]
[illegible] 17,35 Agguato nei Caraibi, [illegible] Don Siegel, con Audie Murphy, [illegible] Albert, [illegible] [illegible] 1958 — *L'onesto Sam vivacchia affittando la sua barca ai pescatori dilettanti in vacanza [illegible] Caraibi, i guai cominciano quando l'uomo, che deve terminare di pagare le [illegible] dall'imbarcazione, perde [illegible] vende a un trafficante d'armi. Da «Avere e non avere»*
— Meteo 2
19 — Tg3 Telegiornale
19,15 Tg3 Regionale
19,25 Sport regione
19,40 Di Gei musica, [illegible]
20,30 Domenica gol
[illegible] 21,30 [illegible] [illegible] Klondike, di Raoul Walsh, con [illegible] West, Victor McLaglen. Usa commedia 1936 — *Un [illegible]ve [illegible] oro e decide [illegible] andare in Alaska a occuparsi di una piccola missione. Qui arriva anche, sotto le vesti di una suffragette, un'avventuriera ricercata. Amore fra i due*
— Nell'intervallo (ore 22,15) Tg3 [illegible]
23,05 Campionato di calcio [illegible] [illegible]
23,[illegible] [illegible] Telegiornale [illegible]
23,55 Tg3 Regionale

Raidue

9 — Buongiorno domenica, varietà. In diretta dallo studio [illegible] «Piccoli fans». Con Sandra Milo
10 — La mia [illegible] tra i boschi, [illegible]
FILM 10,25 Anna Karenina, di Clarence Brown, [illegible] Greta Garbo, Fredric March. Usa [illegible] [illegible] — *Tratto dal [illegible] [illegible] Tolstoi, il film [illegible] il grande amore della moglie di [illegible] funzionario [illegible] per un ufficiale dell'esercito. I due amanti fuggono, ma Anna sente il bisogno di rivedere il figlio. Il marito [illegible] scioglie [illegible] casa. L'ufficiale parte per la [illegible] [illegible] [illegible] si uccide*
12 — Orpheus, I [illegible] umani, documenti
13 — Tg2 [illegible]
13,25 Tg2 I consigli [illegible] medico, [illegible]

Greta Garbo ore 10,25

13,30 Piccoli Fans, varietà. Con Sandra [illegible] Per partecipare [illegible] telefonare al [illegible] 06/330041
15,40 Tg2 Studio & Stadio
— Ippica: Derby di galoppo da Roma
16,50 Chi diramo la balla, varietà presentato da Gigi Sabani con Valerio Merola e Ramona Dall'Abaco (prima parte)
18 — Calcio: sintesi di un tempo di [illegible] partita di [illegible]
18,20 Chi diramo [illegible] balla, varietà (seconda parte)
19,40 Tg2 gol flash
19,50 [illegible] diramo la balla, varietà (terza p[illegible])
— Meteo 2
19,45 Tg2
20 — Tg2 [illegible] sprint
20,30 Crimen, sei gialli di Wolfgang Petersen: Corsa nel buio, film per la tv — *Brauhe accompagna l'amante a casa, e la sua Mercedes investe un ciclista. L'uomo non si ferma a soccorrerlo e [illegible] fascia morire nonostante [illegible] proteste dell'e[illegible] Poi, arrivato a casa, urla il cancello con l'auto per nascondere la traccia dell'incidente. Il commissario Finke indaga*
22 — [illegible]
22,15 Abbocca[illegible], dibattiti [illegible] studio presentati da Gianfranco Funari. Per intervenire telefonare [illegible] numero 02/85005
23,15 Sorgente di [illegible], attualità
— Meteo 2
23,45 Ristrutturazione [illegible] aggior[illegible] [illegible] musei, documenti

Eurotv

Canali 24, 36, 63

16,30 Gigi la trottola, [illegible] animati
— Hurricane Polymar, cartoni animati
— Transformer, cartoni animati
— Kyashan il superman, car[illegible] [illegible]
— Ghostbusters, [illegible] mati
19 — Sanford and [illegible], [illegible]
19,30 [illegible] John, telefilm
FILM 20,30 Da Corleone a Brooklyn, con Mario Merola, Maurizio Merli. Italia poliziesco 1979 — *Un commissario [illegible] mo viene inviato a Palermo per collaborare alle indagi[illegible] su un omicidio di mafia. Contemporaneamente a New York viene arrestato un boss che nonostante i suoi alibi è fortemente sospetto. C'è un collegamento tra lui e il delitto*
22,20 In primo piano, attualità
23,20 Spy Force, telefilm
FILM 24 — Al di là della legge, di Giorgio S[illegible]ni, con Lee Van Cleef, Antonio Sabato. Italia western 1968 — *Il vag[illegible] Cudlip gira il West in compagnia [illegible] un [illegible] e di uno [illegible] pre[illegible] [illegible] prima deruba i passeggeri di una diligen[illegible] poi ne difende un'altra [illegible]ata dai banditi. Mandato scritto di [illegible] cittadino, Cudlip ha la possi[illegible] [illegible] [illegible] un colpo colossale ma preferisce schierarsi [illegible] parte della legge*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 Sport Usa
13 — Grand prix, automobilismo
14,15 [illegible] Deejay, musicale
16,15 Master, telefilm
17,15 L'uomo di Singapore, telefilm
18,10 Controcorrente, attualità
18 — Jam, cartoni animati
— Alvin Show, cartoni animati
— [illegible] adventures, cartoni animati
— I Puffi, cartoni animati
20,30 Drive in, varietà di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Enzo Braschi, Giorgio Faletti, Francesco Salvi, Sergio Vastano, Antonia Dell'Atte, Tiny Cansino, Lory [illegible] Santo
22,20 [illegible] gira, settimanale d'attualità cinematografica
FILM 23,15 Lo spaventapasseri, di Jerry Schatzberg, con Al Pacino, [illegible] Hackman, Ann Wedgeworth. Usa drammatico 1973 — *Un giovane appena uscito di prigione incontra uno strano barbone. I due fanno amicizia e vagano assieme [illegible] l'America. Il barbone impazzisce e l'altro spande tutto quello che ha per assisterlo. [illegible] di bravura fra i [illegible] protagonisti. Forse il vincitore è Hackman*
1,20 Serpico, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

11,25 Anteprima
11,50 Punto 7, attualità. Con Arrigo Levi
12,55 Superclassifica show
14 — Buona Domenica, varietà presentato da Maurizio Costanzo e Lidia Colò, con Franco Franchi e [illegible] Ingrassia
FILM 14,05 Buonanotte avvocato, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Giulietta Masina. Italia commedia 1955 — *Pur essendo sposato, l'avvocato Alberto ripensa con nostalgia alla sua vita da scapolo. Quando la moglie parte per una vacanza è un'occasione perfetta per [illegible] ai [illegible] tempi*
— Buona domenica in studio
17 — Forum, attualità
— Buona domenica in studio
19,30 [illegible] Superstar, musicale
[illegible] 20,30 L'onore della famiglia, miniserie. Con Kenneth McMillan, Eli Wallach, Shere J. Wilson, Regis [illegible] Robert Butler. Terzo episodio: *Frank McKay arresta lo sfruttatore Maltz accu[illegible] di aver ucciso una ragazza, ma Maltz [illegible] rivela un informatore [illegible] polizia e viene rilasciato. Jerry e [illegible] padre Vincent intanto si scontrano: oggetto [illegible] confesso è l'assassinio del costruttore Brian Merrick*
22,30 Dovere di cronaca, attualità
0,15 Squadra [illegible] [illegible]
1,15 [illegible] Impossibile, [illegible] [illegible]

Retequattro

Canali 32, 25, 45

12,50 [illegible] Ciao, per i ragazzi
— Lucy May, cartoni animati
— Candy Candy, cartoni animati
— Mastera, [illegible] animati
14,30 Tennis: Torneo del [illegible] plomb di Forrest Hills (semifinali)
17,40 Sembra facile, telefilm
18,10 Devlin & Devlin, telefilm
19 — College, telefilm
19,30 New York New York, telefilm
FILM 20,30 Doppio delitto, di Ste[illegible] Venzina, con Marcello Mastroianni, Agostina Belli, Ursula [illegible]. Italia giallo 1977 — *Un povero commissario di polizia, che per una stupidaggine [illegible] fatta anni prima [illegible] [illegible] cacciato negli archivi, ha [illegible] possibilità di rimettere indagan[illegible] su un omicidio commesso in un palazzo nobiliare. L'assassino non è il meno sospetto di tutti. Il commissario riacquista dignità professionale, ma perde l'amore di una [illegible] contestatrice*
FILM 22,35 Ferdinando I [illegible] di Napoli, di Gianni Franciolini, con Peppino De Filippo, Rossana Schiaffino, [illegible] Mastroianni. Italia commedia 1[illegible] — *Ferdinando I, chiamato «Il re Lazzarone» [illegible] il favore [illegible] popolo ma non [illegible] nulla per meritarselo. Così fra [illegible] gente comincia a serpeggiare il desiderio di ribellione*
1 — Ironside, telefilm
1,50 [illegible] telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

- [illegible] Santa [illegible]
- 10,10 [illegible] varietà. [illegible] Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Luigi Reder
- 12 — Roberto Pregadio e Baldo [illegible] presentano Le [illegible] in radio?, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
- 13,45 Sottotiro, attualità
- 15 — Carta bianca stereo, musica, giochi e curiosità (telefonare al numero 06/344142/3/4/5)
- 16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,03 Carta bianca stereo 2ª parte
- 19,20 Ascolta, si fa sera
- 20 — 1937-1987: George Gershwin, scenaggiato
- 20,30 [illegible]e, dramma lirico [illegible] un prologo e tre [illegible]. Musica di Giuseppe [illegible] Con Ruggero Raimondi
- 23,05 La telefonata

[illegible]

- 15 — Carta bianca [illegible]
- 16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
- 19,20 Radiotreuno jazz
- 20,30 Radiotreuno sera

DUE (FM 95,6)

- 9,35 [illegible] magazine (supplemento domenicale per spiegarvi quello che non [illegible] capito questa settimana), varietà. Testi [illegible] Ciericetti, Domina, Roderi, Stinaca
- 11 — L'uomo della domenica: Renato Minore
- 12,15 Mille e un[illegible]
- 12,45 Hit [illegible] 2 — [illegible] schi caldi
- 14,30 Stereosport — Domenica sport
- 20 — Il pescatore di perle, musicale
- 21 — Musica in salotto, aria e romanze [illegible] un tempo andati
- 21,30 Lo specchio del cielo [illegible] (Autorizzati [illegible] grati)
- 22,50 Buonanotte Europa: Gian Luigi Rondi, 40 anni di cinema

RAISTEREOQUE

- 14,[illegible] Stereosport, in diretta dai campi e dagli studi
- 15,45 Il meglio della hit parade
- 20 — F. M. Musica, [illegible]zie a dischi [illegible] successo

TRE (FM 98,2)

- 10,30 Concerto [illegible] mattino (3ª parte)
- 11,48 Economia Tre
- 12 — Uomini e profeti
- [illegible] La musica [illegible] ra di Sergei Prokofiev
- 12,55 La musica come linguaggio dell'Essere
- 14 — Antologia di Radiotre
- 15 — Concerto della stagione sinfonica 1986-87 dell'Accademia di Santa Cecilia
- 20 — Pagine da «Il deserto dei tartari» di Dino Buzzati
- 21 — Fidelio, opera in due atti. Musica di Ludwig [illegible] In diretta [illegible] Teatro San Carlo [illegible] Napoli

[illegible]

- — Musica e notizie per chi [illegible] e lavora [illegible] notte
- 24 — Il giornale [illegible] mezzanotte — Ondaverde notte
- 6,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

- 12 — Angelus, in diretta da piazza San Pietro
- 12,15 Kronos, telefilm
- 13,15 Tennis: Internazionali d'Italia. [illegible] femminile
- — Automobilismo: [illegible] Corsica
- FILM 15,30 Fernandel, scopa e perd[illegible], [illegible] Fernandel, Dora [illegible], Memmo Carotenuto. Italia - Francia commedia
- 16,30 [illegible] per il cielo, telefilm
- 19,30 TMC [illegible]
- [illegible] Tmc sport
- [illegible] 21,15 Orrore a dodicimila metri, [illegible] David Lowell Rich, con Buddy Ebsen, [illegible] Shatner. Usa horror [illegible] — *Un'orda di spiriti maligni [illegible] trova a causa di di[illegible] circostanze nel bagagliaio di [illegible] [illegible] Dapprima si scatena ululando, poi passa all'azione più pesantemente. Curioso misto di filone horror e filone alla Airport*
- 22,40 Pianeta azzurro, documentario
- FILM 23,40 Controcorrente, di Jerry Thorpe, [illegible] Robert Wagner, José Ferrer, Robert Hoole. Usa giallo 1971

Svizzera R1 tv

- 11,50 Concerto domenicale
- 14,05 Documentario
- 17 — Ciao domenica
- 18,30 Parliamoci chiaro, istruzio[illegible] per [illegible] [illegible] lingua italiana
- 18,50 [illegible] parola [illegible] [illegible]
- 19 — Il quotidiano — Notizie
- 20,20 I conti fatti, rubrica
- 20,30 L'uomo [illegible] [illegible] sceneggiato
- 21,55 L'immagine e [illegible] maschera, [illegible]
- 22,35 Sport [illegible]

Capodistria

- 14 — Sport [illegible]
- 19,30 Affittasi [illegible] sceneggiato
- 20 — Le navi dell'Adriatico, telefilm
- 20,30 Sette giorni, r[illegible] settimanale di politica estera
- 21 — La battaglia del Don, sceneggiato
- 22 — Il [illegible] dell'imprevisto, telefilm
- 22,30 Quaderni di città, [illegible]
- 23,30 I grandi registi, telefilm

Telecupole Canali 64, 57, 21

- 12 — La [illegible] [illegible] ricordi, [illegible] rietà piemontese.
- 15 — [illegible] I [illegible] di mezzaria, telenovela
- 16 — Film
- 18 — Videocar, vendita promo[illegible] di automobili [illegible]
- 18,40 Obbiettivo agricoltura
- 19,40 Sport flash, sport
- 20 — Mariane il diritto [illegible] nascere, [illegible]
- 20,30 La bella Otero, sceneggiato
- 22,10 Palcoscenico, spettacolo [illegible] [illegible]ità
- 23,55 Videocar, promozionale
- FILM 24,15 Operazione Apfelkern, di René Clement, con Clarieux, Dourand Laurent. Francia drammatico — *In Francia, subentrati i primi momenti di smarrimento dopo la sconfitta, i ferro[illegible] contribuiscono alla Resistenza*

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

- 7,30 [illegible] non stop
- 13,30 [illegible] di ieri, telefilm
- 15,30 Catalogo tv, promozionale
- 19,30 [illegible] selvaggia, documenti
- 20 — [illegible] animati
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Il pomellone, spettacolo di varietà
- 22,15 Cronache di ieri, telefilm
- 24 — Torino in tasca, a cura dei giovani del Ferrante Aporti
- FILM 1,30 Il fantasma del mare, avventura
- FILM 3 — Rollin il mostro, avventura
- FILM 4,30 Gli allegri passeggiai, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Stati Uniti comico
- FILM 5 — Colpo fatale, di Kim Lung, con Kam Hong. Cina venturoso 1977 — *Nel giro di breve tempo tre uomini muoiono chi in circostanze misteriose, chi in seguito a un attentato. Intorno [illegible] loro morte intrighi, [illegible] e un colossale [illegible] droga*

Primantenna Canali 21, 37

- 10 — Le auto [illegible] settimana, promozionale
- 10,45 Valeria [illegible] [illegible] zionale
- 12,30 Bazar [illegible] stop, promozionale
- 20 — T[illegible] [illegible] del[illegible], tutti i risultati della domenica sportiva pism[illegible]
- 21,30 Le auto [illegible] promozionale
- 22 — Proposte immobiliari, promozionale

Tele Subalpina Canale [illegible]

- 17 — Cartoni animati
- FILM 17,30 Il segreto delle [illegible] punte, di [illegible] Ludovico Bragaglia, [illegible] Massimo Girotti, Tamara Lees. Italia drammatico 1952
- 19,30 Udienza del Papa del [illegible] maggio
- 20,05 Cartoni animati
- FILM 20,30 Dio ha bisogno degli uomini, di Jean Delannoy, 1950
- FILM 22,30 Crepuscolo, di A. Pecoloci, 1961

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

- FILM 16 — Diversi modi di [illegible] donna, [illegible] [illegible] Axel, con Nadine Alari, Bernard Noël. Francia sexy 1977
- 19,30 [illegible] and Sisters, [illegible] film
- 20 — Settegiorni, anticipazioni
- 20,30 Fuori [illegible], rubrica sportiva
- FILM 21 — Jolly Driver, [illegible] [illegible] Long. G.B. 1981, avventura
- 23,30 Radi[illegible]
- 24 — Fuori gioco
- 0,30 Settegiorni, anticipazioni

Videouno Canali 53, 39, 26

- 20 — Le auto della settimana, promozionale
- 20,30 Sette giorni, rassegna di politica estera
- 20,50 La battaglia del Don, sceneggiato
- 22 — Il brivido dell'imprevisto, telefilm
- 22,30 Quaderni di città: Apolloo Tiburtino, rubrica
- 23,30 Squeezoom, rotocalco settimanale di politica, cultura, spettacolo e varietà, replica

Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 13,30 Detective in pantofole, telefilm
- FILM 16 — Il mio nome è Shangai Joe, di Mario Caiano, con Klaus Kinski. Italia western 1973 — *Un cinese, campione di lotta, provoca un losco proprietario terriero coinvolto in [illegible] di [illegible] di immigrati clandestini, che gli spedisce contro vari killer. Tutti falliscono. Per contrastarlo pienamente [illegible] allora [illegible] assoldare un altro [illegible] piano di lotta. Il cinese contrattacca adeguatamente*
- [illegible] 17,30 Viva Grigoi
- 19 — Presa diretta, attualità
- 19,30 L'arte moderna, telefilm
- [illegible] 20,25 Diario [illegible] un italiano, di Sergio Capogna, [illegible] Aida Cheli, Donatello. [illegible] drammatico 1977
- 22,15 Detective [illegible] pantofole, [illegible] lati[illegible]
- 23,15 Le sule della settimana, promozionale
- 23,45 Presa diretta
- 0,15 Il pericolo è il mio mestiere, telefilm
- 1,15 Le sule della settimana

Pan Tv Canali 31, 62, 33

- 6 — Mattinata non stop
- 12 — Telefilm
- FILM 14 — Film
- 16,30 Victoria Hospital, telefilm
- 19,10 Una coppia quasi normale, telefilm
- [illegible] — Gangis Khan, sceneggiato
- FILM 21 — Le drille, [illegible] Mario Amendola, [illegible] Sandra Mondaini, Monica Vitti, Elio Veller. Italia commedia 1958 — *Tre ragazze hanno la stessa aspirazione, sposarsi, ma caratteri completamente diversi. Varie peripezie e realizzazione dei loro desideri*
- FILM 23 — Solaris, [illegible] Andrej Tarkovskij, con Dandarciuk Natalin. Urss [illegible] 1972 — *Uno scienziato [illegible] distruggere una stazione spaziale dove [illegible] [illegible] fantasmi [illegible] persone scomparse da tempo. Scoprirà [illegible] inspettato*
- 24,50 I nuovi Rockies, telefilm

Rete Manila Canale 37

- 13,30 Torino Musica
- [illegible] 15,45 La casa do[illegible] abita
- 18 — Mash, varietà
- [illegible] 20,15 [illegible] chiamavano King..., di Joseph Warren, con Richard Harrison. [illegible] [illegible] stern [illegible] — *Scatenato ammazzasette [illegible] preso contro la [illegible] banda [illegible] supercattivi*
- 21,50 [illegible] [illegible] della [illegible]
- 23 — Baby II [illegible] del [illegible]
- 1 — Le sule della settimana

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

- [illegible] 11 — [illegible] [illegible] [illegible] angeli, [illegible] Gianfranco Parolini, con [illegible] Coby, [illegible] Ce[illegible], [illegible] [illegible] 1975
- 15 — [illegible] e Cartoni animati [illegible] stop
- 20,25 California Fever, telefilm
- 21,25 Casa dolce [illegible], telefilm
- FILM 22 — Una magnum speciale [illegible] Tony Saitta, [illegible] Martin Herbert, con Stuart Whitman, Tisi [illegible]
- 24 — Gli ultimi cinque minuti, telefilm

Telecity Canali 63, [illegible]

- FILM 16,30 Dragon Force, di [illegible] King, con [illegible] Baron, Mandy Moore. Hong Kong [illegible] 1982 — [illegible] è un americano che ha vis[illegible] anni in Cina [illegible] è diventato [illegible] [illegible] kungfu. Quando rapiscono la splendida principessa [illegible] Mongrovia, [illegible] [illegible] [illegible] glio specifica «Dragon Force» (che sta dalla parte dei buoni) lo incarica di liberarla a [illegible] [illegible] calci [illegible] pugni. Jack la libera
- 18,30 Il richiamo dell'Ovest, [illegible] neggiato
- FILM 20,30 Marylin una vita una [illegible]
- 23 L'avo di Eva, telefilm
- [illegible] 24 — Per una bara piena di dollari, di [illegible] [illegible], con Hunt Powers, Gordon Mitchell. Italia [illegible] 1971 — *Al ritorno dalla guerra civile John trova la casa distrutta e la famiglia sterminata dai banditi messicani. Il ritrovamento [illegible] un orologio lo mette sulle [illegible] [illegible] colpevoli per [illegible] vendetta che [illegible] puntualmente*

Quartarete Canali 22, 35, 23

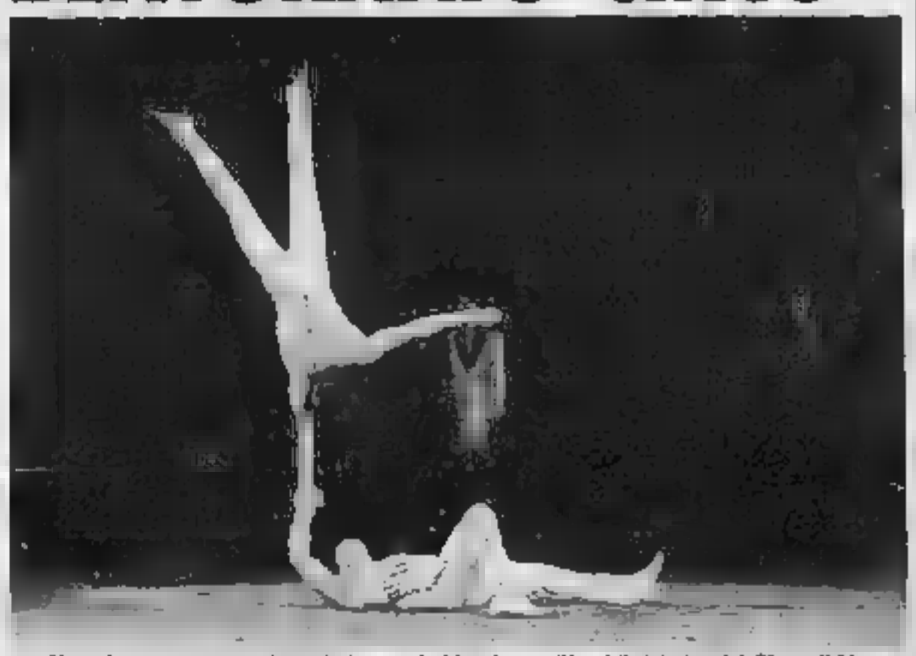
- 12,15 Primo mercato
- FILM 15 — Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood, commedia, [illegible] '75 — *Un cane rivoluzionario vince l'Oscar in [illegible] Hollywood in crisi*
- 17 — [illegible], cartoni animati
- 17,30 New Upperout
- 19 — Shane, telefilm
- 20 — [illegible] Side Medical, telefilm
- 21 — [illegible] Richard l'Immortale, telefilm
- 22,15 Telecontrasto
- [illegible] [illegible] 4 speciale
- FILM [illegible] Gorgo, con Bill Travers, William Sylvester. Usa fan[illegible] [illegible]
- 2,30 Le sule della settimana, promozionale

Quinta Rete Canale 47

- 13 — L'ispettore Bluey, telefilm
- [illegible] 14 — Josette, Spagna '59, [illegible] ventura
- 18,30 Boys and Girls, telefilm — Cartoni animati no stop
- 19,30 Name of the game, telefilm
- FILM 20,30 L'ombra dell'assassino, con Andrea Allan, Maggie Walker. Giallo
- [illegible] [illegible] [illegible], telefilm
- FILM 23,30 I [illegible] proibiti delle giovani svedesi, [illegible] Joseph [illegible]. Sar[illegible] [illegible] [illegible]. Usa drammatico 1970 — *Orfana [illegible] di madre, una ragazza è morbosamente [illegible]ata al padre. Quando lui si ripo[illegible] cerca di sedurre [illegible] [illegible] trigna in modo [illegible] costringere il genitore a lasciarla. Tentativo [illegible]*

Hägar l'orribile

BENTORNATO CIRCO



Un caloroso successo ha accolto ieri in piazza d'Armi il debutto del Circo di Mosca, che mancava da anni dalla nostra città. Oggi e domani due spettacoli, lunedì riposo

Temperatura a Torino
ore 7 +8 TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. Venti: deboli. Temperatura: in lieve aumento. Visibilità: buona. Tendenza: aumento della nuvolosità.

Regioni ore 6

Aosta	+ 7
Alessandria	+10
Asti	+10
Cuneo	+14
Novara	+ 8
Vercelli	+14
Genova	+13
Imperia	+17
Savona	+13

STAMPA SERA
spettacoli

In ore 18

Venezia	+20
Milano	+21
Bologna	+22
Ancona	np
Roma	+16
Napoli	+20
Bari	+15
Reggio C.	+17
Palermo	+18
Cagliari	+18

All'estero ieri

Atene	+13	+23
Berlino	+ 2	+17
Bruxelles	+ 8	+19
Buenos Aires	+11	+21
Ginevra	+ 7	+13
Lisbona	+25	+28
Londra	+ 6	+16
Mosca	+14	+22
New York	+21	+30
Parigi	np	np
Tokyo	+14	+24

ALESSANDRIA / Concerto benefico, unica serata italiana

CONTE: COME ALL'OLYMPIA!

MILLE PERSONE IN PIEDI PER IL BIS DI «GENOVA PER NOI»

DAL NOSTRO INVIATO

ALESSANDRIA — Da Parigi [redacted] arrivate quattro ragazze con un mazzo di fiori: han fatto tanta [redacted] per [redacted]e ancora una volta «l'italiano che canta con [redacted] *da macho*. Il latin lover senza pommina» (così i giornali francesi hanno definito [redacted] Conte, e chissà lui come [redacted] ride), approdato [redacted] teatro Comunale [redacted] Alessandria nel bel mezzo di un tour europeo che, per il momento, non prevede altri appuntamenti [redacted] l'Italia.

[redacted] Conte [redacted] «Parigi», e neppure «Bartali», forse per via di quel riferimento ai *francesi che si in*[redacted] quello che offre al pubblico è davvero un [redacted] certo francese, nel senso che manca del tutto «l'idea della Francia», tema caro al cantautore astigiano, e ricorrente nei suoi viaggi fantastici.

Le canzoni in programma sono le stesse presentate all'Olympia e in tanti [redacted] provincia: [redacted] «Hemingway» a «Lo zio», da «Sotto le stelle del jazz» a «Come di», da «Via con me» a «Diavolo rosso». E ce ne sono anche alcune mai cantate fino ad ora in Italia. [redacted] «Hesitation», un piccolo [redacted] lavoro, e «Jimmy Ballando», dedicata all'amico chitarrista [redacted] sempre Jimmy Villotti (*«Alla nostra età* — recita il [redacted] — *forse* [redacted] *possiamo concedere una cena da parcità»*).

Saranno inserite nel disco che Conte prepara per l'autunno, e che comprenderà soltanto brani nuovi o inediti.

Ma quello [redacted] Alessandria è stato un concerto molto francese, o un po' meno italiano, anche per un'altra ragione: se la «barriera della lingua» esiste, a Parigi ha giocato decisamente a favore dell'avvo[redacted] astigiano, che essendosi sempre sentito più musicista che [redacted] (*«a parte qualche piccola velleità letteraria»*, come lui [redacted] affermò), nell'impossibilità di conquistare con i testi ha finalmente potuto privilegiare il suo aspetto più jazzistico, lasciar maggiore spazio alle impennate del gruppo, alle [redacted] valcate della chitarra di Villotti, alla suggestione del sax di Antonio [redacted]. [redacted] cesello degli interventi di Maria Pellizzier, giovane violoncellis[redacted] francese.

Conte ha cantato il repertorio presentato all'Olympia di Parigi: da «Hemingway» e «Diavolo rosso» [redacted] alcune novità come «Hesitation» e «Jimmy Ballando»

La stessa cosa è avvenuta ieri sera al Comunale di Alessandria. Conte, [redacted] parte [redacted] [redacted] l'altra [redacted] [redacted] mai parlato — magari deludendo un pochino le aspettative di chi [redacted] abituato alle sue battute ironiche, o alle garbate presentazioni [redacted] brani —, e ha preferito delegare interamente alla musica il compito di creare [redacted] azioni e vibrazioni.

[redacted] del pubblico italia[redacted] [redacted] abituato [redacted] seguire, durante i concerti di Paolo Conte, soprattutto i testi (che [redacted] sempre bellissimi), questa volta l'attenzione [redacted] tutta [redacted] [redacted] musica. L'impressione, nettissima fin dai primi minuti di spettacolo, [redacted] quella di assistere a un concerto diverso, nuovo rispetto [redacted] quelli che l'hanno preceduto. E magari qualche[redacted] della prima ora rischia di scoprirsi persino impreparato, di fronte a un paesaggio, [redacted] un'intervento strumentale mai notati prima.

Il personaggio, però, è quello di sempre; appena un po' [redacted] felino e scontroso dietro al pianoforte, impacciato al momento dell'applauso. [redacted] inchini e m[redacted] smorfie. E' il Paolo Conte [redacted] è familiare, con il vestito [redacted] (e, sotto, è facile immaginare la canottiera), le sigarette lucide. Il kazoo [redacted] portato [redacted] labbra, pronto per [redacted] utilizzato quando la [redacted] non basta più, come al momento di eseguire «Hem[redacted]». Anni di concerti e di esibizio[redacted] in teatro hanno stemperato la goffaggine, [redacted] oggi c'è forse un pizzico di malizia in più nei proporsi, ma mai una ruffianeria, mai un ammiccamento preciso.

Sono in molti, tra i giovani cantautori emergenti, a considerare Paolo Conte un [redacted]. Nessuno, però, [redacted] assomiglia davvero: per [redacted] gioni [redacted] innanzitutto, e poi perché è davvero unico quel suo gusto della vita, del viaggio [redacted] dell'avventura (vissuti, sia chiaro, spostandosi fisicamente il meno possibile), quella capacità di evocare odori e sapori esotici pronunciando semplicemente [redacted] parole [redacted] *Zanzibar, Timbuctù, mustapà* [redacted] *gurù* [redacted] *Curuzzo* (e qui [redacted] ag[redacted] *«forse un giorno meglio* [redacted] *spiegherò»*, ma tutti sanno che non [redacted] farà mai).

Ecco, forse [redacted]onte piace così tanto, in Italia come in Francia, perché [redacted] rimasto uno dei pochi a sapere che non tutti i misteri necessitano di essere chiariti.

Una costrizione assolutamente «fuori [redacted] in tempi in cui ogni [redacted] emozione, anche la più piccola, viene [redacted] al microscopio, spiegata, commentata. Il cantautore, invece, [redacted] invita ad u[redacted] tutti i nostri sensi, ad «annusare», a «starci». N[redacted] propone modelli, [redacted]e fanno in molti, ma casomai suggerisce metodi.

Quello di Alessandria era [redacted] concerto organizzato, dal Rotary [redacted] Asti, [redacted] be[redacted]fico. Conte e i musicisti si [redacted] [redacted] gratuitamente, e [redacted] della [redacted] (40 milioni netti) servirà [redacted] incrementare [redacted] [redacted] del pro[redacted] «Poliplus», un fon[redacted] destinato all'acquisto dei vaccini necessari per immunizzare dalla poliomielite i bambini di tutto il mondo.

[redacted] diverso, quindi, rispetto a quello che segue abitualmente i concerti di Con[redacted]. Qualche [redacted] da sera, un paio di signore in lungo, pochi i giovani [redacted] — come dimostra l'avvocato — *«troppe cravatte sbagliate»*. Ma l'entusiasmo è autentico, soprattutto da parte [redacted] [redacted] lo [redacted] cantare [redacted] vivo per [redacted] prima volta. [redacted] fine, applausi interminabili, [redacted] chiamate, e oltre [redacted] pe[redacted] in piedi ad ascoltare l'ultimo «bis» in programma, l'immancabile «Genova per noi».

Al suo pubblico abituale, un po' trascurato a causa degli impegni all'estero, Conte promette una serie di concerti estivi, il nuovo disco a settembre e, chissà, magari una commedia musicale.

Stefania Miretti

questa sera al cinema

CRITICA ★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★★ PUBBLICO

★★★★	SUCCESSO	★★★★
★★★	CONSENSI	★★★
★★	DISCORDI	★★
★	SCARSO	★

Lunedì ore 3500/4000
Da martedì a domenica ore 5000/7000
(riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 Tel. 858.321

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

ADUA 400
corso G. Cesare 67 Tel. 858.321

Vedi sopra

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 Tel. 547.857

Nightmare III / I guerrieri del sogno, di Chuck Russel, con Kesler Langenkamp, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Colori) — Terzo atto della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazzina si materializzano ed escono sanguinari assassini. Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,25 ★★/★★★

[redacted] PICCOLO
corso V. Emanuele [redacted] Tel. 547.007

Capriccio, di Tinto [redacted] [redacted] Nicole Warren, Luigi Laezza, Francesca Delera, Andy J. Forest (Italia-Colori) — Gerarchia sessuale e sentimentale di due coppie, carnalità e preda dei loro stessi desideri. Vivi. 18. Commedia erotica
Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,35; 22,25 ★★/★★★★

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 Tel. 537.180

Basil l'investigatopo, [redacted] Walker, Clements, Michener, Mattison Prod. Walt Disney Company (Usa-Colori) — Topo emulo di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca [redacted] topi.
Ore 15; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 Cartone animato ★★★/★★★★

CAPITOL
via San Domenico 36 Tel. 542.351

Manhunter, frammenti di un omicidio, [redacted] Michael Mann, con William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Colori) — Agente FBI in cerca di un pazzo assassino che ha l'indirizzo delle sue famiglie. Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/★★

CENTRALE
via C. Alberto 27 Tel. 540.118

Reinette e Mirabelle, di Eric Rohmer, con Joelle Miquel, Jessica Forde (Francia-Colori) — In quattro episodi l'amicizia tra due [redacted] una di città, una di campagna. Commedia
Segue: la comica **Coffee and cigarettes**, con R. Benigni.
Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,40 [redacted]

[redacted] [redacted] 1
via Garibaldi 33/5 Tel. 545.240

[redacted], di Olivier Assayas, con Wadeck Stanzak, Ann-Gisel Glass, Lucas Belvaux (Francia-Col.) — Storie di giovani sbandati che amano disperatamente, uccidono e restano soli con la loro angoscia. Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 20,50; 22,45 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5 Tel. 545.348

True stories, di David Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Colori) — Sulli (e autentici) episodi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il regista è il leader del gruppo musicale dei «Talking [redacted] (Dolby stereo) Commedia
Ore 13,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 ★★★/★★★

CRISTALLO
via Gioberti 5 Tel. 532-71.80

La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Colori) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine Poliziesco
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★

DORIA
via Cavour 3 Tel. 542.402

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin). Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/★★★★

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino Tel. 447.5241

Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volontè, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Marquez: un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha v[redacted]. Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Sabotino Tel. 447.5341

Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; [redacted] ★★★/★★★

[redacted] ROSSO
piazza Sabotino Tel. 447.5341

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non viet. Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 87 Tel. 372.857

Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nella palude con una testimone protetta da un criminale sanguinario. E arriva il criminale e la polizia di due Stati. Avventuroso
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/★★★

GIOIELLO
[redacted] C. Colombo 31 Tel. 690.769

Eleven days eleven nights (Undici giorni, undici notti), di Joe D'Amato, con Jessica Moore, Tom Moyack (Usa-Colori) — Come un «9 settimane e ½». Ma qui a condurre il gioco è la donna. Vietato 18. Erotico
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Prima visione

IDEAL
corso Beccaria 4 Tel. 521.43.18

Ero[redacted] per un sogno, di Alan Smithee, con Mark Harmon, Gary Busey, Robert Duvall, [redacted], (Usa-Colori) — Terroristi autodenominati sequestrano un aperitivo [redacted]. I suoi colleghi vanno a liberarlo Avventuroso
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

KI[redacted] KONG CINESTUDIO
via Po 21 Tel. 838.75.62

Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — In una Los Angeles piovosa [redacted] angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot, Nexi identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non viet. Fantascienza
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 Replicone '84

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis Tel. 537.106

Stand by me — Ricordo di un'estate, di Rob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro [redacted] trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni. Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 [redacted]

[redacted]
Galleria Subalpina Tel. 547.353

Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Sarigne (Italiano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scarafaggio Chandler l'unico che può salvarlo. Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 ★/★★★

[redacted]ZIONALE
via Pomba 7 Tel. 61.5.960

La fata di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Dana Nicolodi, Capucine (Italia-Col.) — Celebrati amplessi. Al centro la bella Gioia che ha ereditato una rivista osé. Vivi. 14. Giallo
Ore 16; 18,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★/★★★

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 Tel. 533.445

Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Colori) — Il passino [redacted] Santa Poco è trasmogrifato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scalcinati divi del muto. Comico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 Tel. 533.445

Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più sudato. Vivi. 18. Drammatico
Ore 16,30; 17,55; 20,10; 22,30 Replicone 1978

REPOSI
via XX Settembre 15 Tel. 531.400

Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renato Simoncen, Marisa Berenson, Corinne Clery (Italia-Colori) — Quattro storie intrecciate fra loro sullo sfondo della Milano delle mode, dei soldi e dell'eleganza. Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★/★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina Tel. 512.143

Così è la vita, di [redacted] Cowboy, con Jack Lemmon, Juliet Anderson, [redacted] Edwards (Usa-Colori) — Sassantenne senta di ricacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene. Com[redacted]
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★★

STUDIO RITZ
via Appia 2 Tel. 850.321

Miss Mary, di Maria Luisa Bemberg, con Julie Christie (Argentina-Colori) — Le memorie di una governante inglese che vive in una famiglia di ricchi argentini tra il 1920 e il 1945 (premio Autori a Venezia 86). Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [redacted]

VITTORIA
via Nizza 230 Tel. 311.703

Commedia da uno sconosciuto, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Maya Venier, Barbara De Rossi, Athina Cenci, Annie Pepa (Italia-Col.) — Maniaco uccide prostitute a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14. Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★/★★★

[redacted] [redacted]
via Cellamare 12 Tel. 743.2987

Camera con vista, [redacted] James Ivory, con Maggie [redacted]th, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non viet. Commedia
Ore 20,15; 22,30 ★★★/★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Botta 17 Tel. 597.167

Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non viet. Avventuroso
Ore 20,30; 22,30 Dolby stereo ★★/★★★★

FARO
via Po 30 Tel. 835.310

Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio. Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/★★★

FORTINO
via Cigna 67 Tel. 459.500

Il burbero, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Debra Feuer (Italia-Colori) — Avvocato divisista corruttissimo e pazzarello, continuo tormento dei suoi clienti, viene coinvolto in complicata vicenda sentim[redacted] Non viet. Giallo rosa
Ore 20,30; 22,30 ★/★★★

MAIOR
largo Giulio Cesare 106 Tel. 267.674

Quel ragazzo della curva B, di Romano Scandariato, [redacted] D'Angelo (Italia-Colori) — Fanatico del Napoli ha un idolo: naturalmente Maradona. La sua speranza è quella di conoscerlo. Nell'attesa canta e va allo stadio. Commedia
Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,40; 22,30 Non recensito

NUOVO ODEON
via Venaria 5 Tel. 749.2382

Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Colori) — Fra giochi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cattivo Jareth (Bowie) Non viet. Fantasia
Apertura ore 20. Ult. 22,30 ★★★/★★★

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 Tel. 674.171

Milù, la magnifica ribelle, di Alain Resnais, con Sabine Azema, Fanny Ardant (Fr[redacted]-Colori) — Due violinisti fanno amicizia. La moglie dell'uno s'innamora dell'altro. La passione porta a un lentino omicidio e a un suicidio Drammatico
Ore 20; 22,30 ★★/★★

ALTRE VISIONI

ADRIANO (v. Paolo Sarpi 117, tel. 812.1061)
Oggi chiuso.

ARAULDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.764)
Oggi chiuso.

CUORE (via Nizza 56, tel. 687.698)
Il burbero, [redacted] Adriano Celentano, Debra Feuer. Ore 16; 18; [redacted] 22,15 Commedia

FRATELLINO ([redacted] 262 [redacted])
Oggi chiuso.

[redacted] (c. so Cesare 90, tel. 264.134)
Scuola di ladri, con Paolo Villaggio, Lino Banfi Commedia

VALDOCCO (via Saluzzo 12, tel. 521.12.67)
Domani rassegna grandi film di Walt Disney. Allegro carosello di Pippo, Pluto e Paperino. Dalle ore 15 alle 18,30 (ultimo 16.30) Cartoni animati

STUDIO BORGARO
(c. Cosenza 68, tel. [redacted])
Oggi chiuso.

LUCI [redacted]

ALESSANDRA (via Sacchi 18, tel. 51.7.202)
Cercasi [redacted] speciale femminile, con Alben e Seka (produzione 1987). Ore 14,05; 16,25; 18,45; 18,10; 19,35; 21; 22,25

[redacted] PUSSICAT
(c. so Odoacre 21, tel. 484.521)
Seka erotic station, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — [redacted] Mezza. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Cel[redacted] 15, t. 851.862)
Fantasy lesbian (Novità assoluta). Ore continuate dalle 14,30 [redacted] (ult. [redacted]) Ingresso riservato ai soci.

[redacted] VIOLI
(c. Regina Margherita 106, t. 571.5442)
[redacted] sapore di sesso - [redacted] party. Non stop dalle [redacted] alle 2 (ultimo [redacted]. 4000.

MARCO (via P. Tommaso 5, tel. 669.334)
Fantastica Maria, con Maria Rossi. Apertura 14,30, ultimo 22,30

[redacted]
(largo Giulio Cesare 105, tel. 267.674)
Vedi proseguimenti

METROPOL
(Via Principe Tommaso 8, tel. 650.64.70)
Perestroika erotica, con Gabriel Pontello, Carole Debuysere. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MOLINO ROY DU SEXE
(via Milano 8, tel. 630.256)
Dalle 1ª visione: Seka erotic station, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — La schiava del [redacted] (novità). Ingr. 4000 int. 3000 Non stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 48, t. 748.5087)
Capelli sopra di sesso - Animal Passion. Ap. 14,30; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 122, t. 630.002)
Le portiere d'albergo (Usa), con Vanessa Del Rio, Samantha Fox — Inside Marilyn, con Olinka Hardiman. Ap. 10, ult. [redacted] Continuato.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.782)
La ballata leggera di Memphis, con Annette Haven (super american hard core) Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPECIA (via Nizza 170, tel. 698.3817)
Seka erotic station, con Seka, regia di Gregory Clarke ([redacted] hard core Usa 87) Ap. ore 15; ult. 22,30

TORINO (v. Bavoni 9, tel. 630.083)
Fantastica [redacted] con [redacted] Pozzi. Ap. ore 15; ult. 22,30. [redacted]

VITTORIO VENETO
(piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.340)
Movie fantasy — Super fenomina. Non stop dalle ore 14 alle 24.

TEATRO REGIO TORINO
DOMENICA 10 MAGGIO
al Teatro REGIO
I Concerti [redacted] *Domenica*
CORO [redacted] DI COLONIA
direttore PETER [redacted]
ANDRAS ROTHKOPF
BARBARA [redacted]
pianoforte
Musiche di Johannes Brahms
Ore 10,45 - Ingresso [redacted]

NUOVA [redacted]
Camomilla CLUB
LIVE MUSIC - DISCOTECA - SPETTACOLI
Al venerdì
ORCHESTRA SPETTACOLO
Aperto dai giovedì alle domeniche [redacted]
CUORGNE' - Tel. (0124) 652.181

CAVALLERMAGGIORE (Cn)
Il vostro [redacted]
è a LE CUPOLE, [redacted]
D.J. [redacted]
e LOS RICOS FERIAL
Domenica prossima
MARCELLA

[redacted]
Ore 21 BALLO LISCIO
BORGHESI

AMERICA
v. Frejus 27, tel. 467.71.71
Un angolo di LAS VEGAS a Torino
ore 21-2 tecno, italiani, cubiani
con LAST TEMPTATION

CADE AEREO A VARSAVIA: 183 A BORDO, TUTTI MORTI

VARSAVIA — Un [illegible] della compagnia polacca «Lot» [illegible] 172 passeggeri a [illegible] e [illegible] undici membri dell'equipaggio a bordo (183 in tutto) è precipitato poco [illegible] decollato dall'aeroporto Okecie di Varsavia.

Il velivolo era [illegible] «Ilyushin 62» in volo charter [illegible] New York. E' precipitato nella vicina foresta di Kabaty (a circa sei chilometri dall'aeroporto) e si è incendiato. Secondo le prime notizie [illegible] sono [illegible] diffuse dalla compagnia aerea polacca non vi sarebbero superstiti.

Secondo le prime notizie fornite dalla «Lot» la [illegible] della sciagura [illegible] stata il blocco [illegible] due [illegible] quattro motori dell'aereo. Le squadre di [illegible] sono intervenute [illegible] molta tempestività, ma ormai le [illegible] avevano già [illegible] anche [illegible] parti dell'aereo che si erano sal[illegible] [illegible] schianto. L'agenzia «Pap» scrive che all'aereo [illegible] [illegible] chiesto dalla torre di controllo di rientrare poco dopo il decollo. L'incidente sarebbe dunque avvenuto proprio [illegible]ra il velivolo [illegible] tentando di invertire la [illegible] rotta.

Anche la radio polacca ha annunciato che non [illegible] superstite fra le 183 [illegible] a bordo dell'aereo. La [illegible]dio ha detto che [illegible] foresta di Kabaty è andata in fiamme [illegible] seguito alla [illegible] ma che i vigili del fu[illegible] sono riusciti a porre l'incendio sotto controllo spegnen[illegible] anche le [illegible] che avvolgevano completamente l'aereo.

Il primo ministro Zbigniew Messner si è recato sul luogo [illegible].

Il jet [illegible] aereo «Lot» si è schiantato al suolo intorno alle [illegible] [illegible]a mattina. Quello [illegible] oggi è il più grave disastro dell'aviazione civile polacca [illegible] quarant'anni a questa parte. Un controllore del traffico aereo dell'aeroporto polacco (che non ha voluto [illegible] il proprio nome) ha dichiarato al telefono: «Era diretto a New York, era al completo, c'erano sicuramente 172 persone a bordo».

L'aereo [illegible] «Ilyushin-62», un quadrimotore turbo-jet; [illegible] tratta del velivolo [illegible] grosso [illegible] flotta commerciale polacca. Gli aerei di questo tipo possono trasportare fino a [illegible] persone. Un funzionario [illegible] di Varsavia [illegible] to: «Naturalmente [illegible] questo [illegible] sono in [illegible] le operazioni di salvataggio», ha detto, «non sono in grado [illegible] dirvi altro, ma non ci dovrebbero purtroppo essere superstiti». L'ultima [illegible] aerea avvenuta in Polonia fu nel marzo 1980 quando [illegible] altro «Ilyushin 62» della «Lot» precipitò poco prima [illegible] l'atterraggio a Varsavia causando 87 vittime.

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 121

LOTTO
A PAGINA 2

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MA[illegible] - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. [illegible]
NUMERI ARRETRATI IL [illegible] - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO [illegible] 1/70)

Sabato 9 Maggio 1987

Pronti striscioni e bandiere, ma la polizia sconsiglia il corteo

TORINO NON VUOLE LA FESTA DEL NAPOLI?

TIFOSI JUVENTINI E GRANATA PENSANO DI «OCCUPARE VIA ROMA» PER IMPEDIRE LA «BALDORIA DEI MERIDIONALI»

TORINO — I supporters [illegible] Napoli vorrebbero festeggiare a Torino il primo scu[illegible] della [illegible] storia calcistica [illegible] [illegible] l'antiomatica organizzazione chiedo ai tifosi di Toro e Juve di «occupare pacificamente» [illegible] Roma e [illegible] altre strade del centro per impedire la «baldoria dei meridionali». La Questura ha sconsigliato il corteo: si dunque, se ci sarà, è una festa dimezzata.

Dimezzata perché i club (presidente Mario Quaranta, general manager Mario Rimonapoli) che [illegible]no organizzato raduni con bandiere, striscioni, poster e gigantografie, brindisi e offerte di aperitivi si sono ritirati. Troppe polemiche, troppi pericoli. «Ufficialmente non ci sarà nulla. Certo, un gran numero di tifosi saranno in piazza. [illegible] [illegible] esprimere quel senso di [illegible] che viene dalla vittoria nel [illegible] calcio? Ma ognuno lo farà a [illegible] personale. [illegible] non ci saremo».

[illegible] largo Giulio Cesare volevano trasmettere su [illegible] schi[illegible] gi[illegible]te [illegible] ultimi venti minuti [illegible] [illegible]ta fra gli uomini di [illegible] e [illegible] Fiorentina. Poi in corteo come capita tutte le volte che vince la squadra del cuore fino a Porta Palazzo, grande svantolio di colori sbiaditi e — perché no? — rincorrersi di ciascun fino a limite sopportabile dei decibel. Auto e gen[illegible] a piedi avrebbero attraversato tutta la città [illegible] [illegible]riera [illegible] Milano a [illegible] a Vela. «Volevamo dare [illegible] dimostrazione [illegible] civiltà — [illegible] il commento di Mario Rimonapoli —, era l'occasione per dimostrare come ci si comporta anche quando il cuore è gonfio di gioia. Avevamo invitato i rappresentanti delle altre tifoserie e, ovviamente, i dirigenti della Juventus e del Torino. Ci siamo rivolti anche al [illegible] tifosi, all'avvocato Giovanni Agnelli, e ci saremmo onorati di averlo nostro ospite. [illegible] adesso come si fa? [illegible] tutto».

Qualche manifestazione che avviene contemporaneamente, o quasi, [illegible] per suggerire la prudenza. Le [illegible] [illegible] [illegible] popolate dalla gente [illegible] vuole festeggiare il giorno [illegible] [illegible] mamma, poi c'è la mar[illegible] [illegible] cattolici «Camminare insieme» e da ultimo, la partita fra i granata del Torino e l'Udinese che potrebbe finire con [illegible] tifoserie irritate.

Ma, certo, l'aspetto più preoccupante è venuto dai volantini anonimi [illegible] in centro. Uno scherzo? La trovata di [illegible] goliarda? O un delirio di intransigenza? «Occupiamo le strade e le piazze, non lasciamo spazio ai Napoli, evitiamo che organizzino i loro festeggiamenti». Le proteste si sono sprecate ma la minaccia resta nell'aria. La [illegible] [illegible] condizioni di autorizzare e, dunque, non può «non autorizzare». [illegible] telefonato di suggerire prudenza e gli appelli al b[illegible] [illegible] malintenzionato, sono stati accolti. «Ci spiace — assicurano — era un'occasione per dimostrare che l'amicizia e [illegible] rispetto [illegible] valori che valgono anche [illegible] mondo dello sport. Ma a questo [illegible]to i Napoli-club non ci [illegible] Chi vuole festeggiare lo faccia per conto suo. A suo rischio e [illegible] rischio».

Critica il calcio

DOMENICA IL TACCHINO E' D'OBBLIGO

Beppe Dossena è uscito dal silenzio, non per parlare del Torino, che affronta una delicata partita con l'Udinese, ma di politica e degli aspetti sociali del calcio. Ha contestato: «Questo sport non [illegible] diverte più, ci obbliga a vincere sempre, gli stress sono troppi».

Lo sfogo del giocatore si capisce fino ad un certo punto. E' vero infatti che il calcio è infarcito di contraddizioni e denuncia distonie assortite, come i guadagni iperbolici, ma non è facile scoprire strade di uscita, visto [illegible] il calcio[illegible] (Dossena [illegible] preso) ci è perfettamente adeguato alle ciftre che i presidenti elargiscono. E sono appunto i guadagni favolosi a porre la società nella condizione di chiedere agli stipendiati massimo rendimento e successi. Si tratta di richieste essenziali anche [illegible] i tifosi, i quali [illegible] allo stadio, pagando, per vedere vincere e non certo per veder perdere.

[illegible] [illegible]

Servizio a pag. 14

Il cadavere scoperto in casa dalla moglie

SI E' IMPICCATO AD AOSTA IL PRETORE SELIS FU IL PRIMO GIUDICE CONTRO IL CASINO'

AOSTA — Giovanni Selis, pretore capo ad Aosta, [illegible] tolto la vita impiccandosi [illegible] cantina della propria abitazione. Il corpo è stato rinvenuto [illegible] 7 [illegible] stamane dalla moglie nello scantinato della [illegible] casa. Sui motivi [illegible] [illegible] [illegible] ci sono per il [illegible]o spiegazioni, anche perché sembra che il dottor Selis non abbia lasciato lettere.

Magistrato molto stimato ad Aosta, Giovanni [illegible] [illegible] coinvolto, suo malgrado, [illegible] gravi episodi collegati alle indagi[illegible] [illegible] lui avviate sul casinò di Saint Vincent e sul «pre[illegible]stasoldi» della [illegible] da gioco. Il 13 dicembre 1983 scampò a un attentato [illegible] namitardo che per un fortunato [illegible] non [illegible] [illegible] la vita.

Alle 8,30 di quel giorno il giudice era salito sulla sua «500» parcheggiata sotto casa, in via Monte Vodice 33, e nell'istante in cui azionava la levetta di avviamento l'utilitaria saltò in aria, dilaniagrandosi. Il magistrato riportò solo lievi lesioni. L'attentato fu posto in relazione con le indagini sul casinò. L'inchiesta non ha mai permesso di identificare i responsabili [illegible] esplosione [illegible] gli eventuali mandanti. Dopo essere stato trasferito a Roma, Selis era tornato da qualche mese in Val d'Aosta a ricoprire la carica di pretore [illegible].

Aosta. Giovanni Selis

Il magistrato aveva [illegible] anni, era sposato e padre di [illegible] figlio. Qualche anno fa [illegible] era sepa[illegible] per [illegible] certo tempo dalla moglie [illegible] la quale è tornato a vivere e ad abitare a [illegible] Chiatonghe, un centro [illegible] [illegible] Aosta.

Selis soffriva da tempo d'insonnia e stamane la moglie [illegible] aveva sentito passeggiare in casa, poi il silenzio. Allarmata [illegible] [illegible] nello scantinato [illegible] [illegible] dove ha scoperto il cadavere del marito. Piangendo, disperata, la donna ha dato l'allarme.

Il procuratore della Repubblica presso il tribunale di Aosta, Domenico Cuzzola, [illegible] accorso, ha confermato l'ipotesi di [illegible] Cuzzola ha spiegato che il dottor Selis [illegible] [illegible] stato ricoverato qualche mese fa, per [illegible] quindicina [illegible] giorni, nel [illegible] neurologico [illegible] [illegible]. Il dottor Cuzzola ha [illegible] [illegible] che il [illegible] del dottor Selis dovrebbe ricondursi all'attentato di cui è stato vittima nel dicembre [illegible] e che gli ha provocato [illegible] profonda instabilità psichica.

Numerose [illegible] dell'allora pretore di Aosta avevano messo in contrasto Selis con i dirigenti [illegible] casinò, [illegible] arrestati [illegible] blitz della «notte [illegible] San Martino» del novembre 1983: Bruno Masi e Franco Chamonal [illegible] ancora latitante l'ex direttore Paolo Giovannini e l'ex presidente della Regione Val d'Aosta, Mario Andrione).

Selis aveva fatto sequestrare le *slot machines* ap[illegible] [illegible] sequestrate negli [illegible] Uniti e [illegible] [illegible] questione di incostituzionalità che, se accolta, avrebbe potuto far «saltare» la concessione della casa da gioco. Denunciato a suo volta per omissione di atti d'ufficio e [illegible] il pretore era [illegible] prosciolto dalla procu[illegible] della Repubblica di Milano.

Altre due sue istruttorie [illegible] coinvolto [illegible] Saint Vincent: quella sul tiro al piccione annesso al casinò (il pretore sequestrò duemila volatili e bloccò le gare) e sul «cambisti». Sicché i personaggi più o meno inseriti nella [illegible] da gioco [illegible] pronti a prestare denaro ai clienti in cambio di garanzie con assegni o con mensili. Selis aprì numerosi pro[illegible] [illegible] contro di loro, [illegible] cusandoli di [illegible] [illegible] tentò anche di accertare i possibili collegamenti [illegible] i dirigenti di Saint Vincent. [illegible] pretore [illegible] [illegible] [illegible] al procuratore [illegible] Repubblica Giuseppe Toni (allora in carica e successivamente messo sotto inchiesta dal Consiglio Superiore della Magistratura). [illegible] le indagini non furono proseguite.

Giuseppe Margot

[illegible] SERVIZIO A PAGINA 5

L'inedì parte la circolare del ministro

BOLLO-AUTO: CHI HA PAGATO PUO' DOCUMENTARLO INVIANDO UNA LETTERA

ROMA — A proposito dei presunti evasori del bollo auto che saranno raggiunti nei prossimi giorni dagli avvisi degli uffici dell'Intendenza di Finanza, il neoministro delle Finanze Guarino ha confermato ieri che chi è in possesso della ricevuta dell'avvenuto pagamento potrà mandarne semplicemente una fotocopia agli uffici finanziari per chiudere la vertenza.

Solo a Torino e provincia sono circa 80 mila gli «avvisi di accertamento» partiti o in partenza dagli uffici di corso Vinzaglio 8. Il ministro ha detto che a livello nazionale sono circa due milioni gli automobilisti individuati dai computer del Pra che non avrebbero pagato il bollo per il 1983. Per almeno 500 mila si tratterebbe però solo di errori nella trascrizione dei dati dell'auto: cifre e lettere dell'alfabeto della targa mal scritte, che i «lettori ottici» dell'Aci hanno interpretato male.

Tutti quelli che hanno ricevuto o riceveranno gli avvisi potranno quindi mandare per posta i documenti comprovanti il pagamento senza fare code agli sportelli.

Ateneo e Politecnico torinesi [illegible] riceveranno cento e venti

PIOGGIA DI MILIARDI PER L'UNIVERSITA'

Impianti [illegible] adeguati [illegible]

TORINO — Sicurezza degli edifici pubblici: per adeguare i propri spazi alla normativa anticendi l'Università di Torino prevede di dover spendere 250 miliardi, una cifra iperbolica, per le risorse dell'ateneo ma che ora diventa meno difficile mettere insieme. Il ministero della Pubblica Istruzione ha appena stanziato 100 miliardi per l'Università di Torino e altri 20 sono destinati al Politecnico. Dovranno essere spesi per la «messa a norma» delle sedi di facoltà e dipartimenti.

In realtà un anticipo di questi fondi — 25 miliardi — è già stato accreditato all'Ateneo: è servito a finanziare i primi lavori di ristrutturazione e la preparazione dei progetti di massima per ottenere, dopo il nullaosta provvisorio anticendi, il certificato definitivo da parte della Commissione di vigilanza. «*La nostra università è stata la [illegible] [illegible] tutta Italia* — spiega il rettore Mario Umberto Dianzani — ed [illegible] *presentato questi progetti entro i termini di legge. Forse anche per questo le nostre richieste sono state tenute in particolare considerazione. Siamo stati con gli atenei di Roma e Napoli, che pur hanno un maggior numero di sedi e di studenti, anche i soli ad aver ricevuto 100 miliardi [illegible] finanziamento [illegible] [illegible] a disposizione per [illegible]i interventi*».

La [illegible] novità è la [illegible] sibilità, pur nella «priorità *della finalizzazione [illegible] fondi alla messa a norma degli edifici*», di destinarli ad altri interventi di edilizia universitaria. La condizione è che si valuti l'opportunità, sotto il profilo economico, di rinunciare a mettere in ordine impianti elettrici e termici o a costruire scale [illegible] qualora gli [illegible] ristrutturare [illegible] futuro per l'università: «perché destinati ad essere abbandonati in base al Piano delle Permute sottoscritto con gli Enti locali e in relazione all'insufficienza dei [illegible] [illegible] sé» in prospettiva dello sviluppo dei centri universitari torinesi. In via Po 17, storica [illegible] del rettorato, si comincia [illegible] pensare all'eventualità [illegible] dirottare parte [illegible] questi quattrini su spese più utili.

«*Gli edifici di via Nizza 52, che attualmente ospitano la Facoltà [illegible] Veterinaria* — aggiunge il professor Dianzani — [illegible] [illegible] consegnati *alla Provincia, prima o poi, ne comunque sarebbe molto [illegible] matterci [illegible] dal momento che tutta l'attività didattica e [illegible] ricerca [illegible] trasferirsi a Grugliasco, nel complesso dell'ex ospedale psichiatrico. Per cui, da un lato, potremmo risparmiare una quindicina di miliardi, dall'altro utilizzare quei [illegible] per contribuire a completare la nuova sede, in cui si deve fra l'altro realizzare l'asta comune per Veterinaria e Agraria*».

L'Università [illegible] Torino ha esigenze particolari, «e a *Roma questo si è capito*» sottolinea il rettore, perché [illegible] parte delle sue cinquanta e più sedi risale al [illegible] o all'Ottocento [illegible] deve essere sottoposta ad interventi in profondità. Soltanto per eli[illegible] [illegible] le barriere architettoniche dovrebbero essere spesi [illegible] Per [illegible] motivo [illegible] negli [illegible] [illegible] il professor Dianzani aveva criticato il Piano delle permute: «*Non abbiamo bisogno di altri edifici d'epoca. Sarebbe meglio poter disporre di nuove strutture*».

Con la convenzione stipulata con la società Italposte e i cantieri aperti in quasi tutte le sedi gli interventi di messa norma in funzione del rilascio del nullaosta provvisorio (NOP) dovrebbero essere completati entro i nuovi termini di legge: la fine dell'anno. Per metterci invece in regola con la normativa predisposta per ottenere il certificato definitivo prevenzione incendi (CPI) la scadenza è molto più lontana: 3 anni.

Alberto Gaino

[illegible] A [illegible]

GIA' 4 ANNI FA NASCOSE A ROMA UN'ALTRA FIAMMA GARY HART E' «RECIDIVO»

ROMA — Si, lo hanno rovinato le donne. Gary Hart perde il controllo troppo facilmente, davanti ad un bell'esemplare dell'altro sesso. Abbandona difese e attenzione, compie passi falsi che sono imperdonabili per un personaggio politico americano. Ma quello con Donna Rice non è stato uno scivolone sfortunato, la scappatella rara e solitaria punita da un destino spietato. Il senatore del [illegible] ha già rischiato spesso in passato, ed ora che ha ufficialmente annunciato il ritiro dalla corsa alla Casa Bianca, possiamo rivelare un episodio che risale a quattro anni fa, quando era sceso per la prima volta in lizza contro Reagan. Anche allora si trattava di una normale vicenda di sesso, ma anche se a noi europei sembra incredibile, l'opinione pubblica americana non è disposta a perdonare in un candidato alla presidenza (o anche alla semplice guida di una contea) la pur minima trasgressione del comportamento coniugale.

Batti e ribatti, prima o poi doveva succedere. E lo «scandalo» che ora gli ha rovinato la carriera lo aveva evitato per un soffio già quattro anni fa, quando era sceso per la prima volta in lizza contro Reagan. Anche allora si trattava di una normale vicenda di sesso, ma anche se a noi europei sembra incredibile, l'opinione pubblica americana non è disposta a perdonare in un candidato alla presidenza (o anche alla semplice guida di una contea) la pur minima trasgressione del comportamento coniugale.

Batti e ribatti, prima o poi doveva succedere. E lo «scandalo» che ora gli ha rovinato la carriera lo aveva evitato per un soffio già quattro anni fa, quando era sceso per la prima volta in lizza contro Reagan. Anche allora si trattava di una normale vicenda di sesso, ma anche se a noi europei sembra incredibile, l'opinione pubblica americana non è disposta a perdonare in un candidato alla presidenza (o anche alla semplice guida di una contea) la pur minima trasgressione del comportamento coniugale.

Quella volta Gary Hart la scampò, riuscì a sfuggire alla presa dei giornalisti e dei segugi tv facendo riparare in tutta fretta all'estero la preda ricercata. Più così che Stephanie O. giunse a Roma.

Alta, una cascata spumeggiante di capelli rossi, cappello da cowboy e stivaletti con tacco a spillo vertiginosi, unghie smisuratamente lunghe e laccate blu come le labbra, fondoschiena alto, tornito e ben esposto, trattenuto a stento dai jeans attillatissimi. Dichiarava 36 anni, probabilmente mentiva, ma qualunque fosse l'età vera, se la portava benissimo. Forse un po' troppo vistosa la Stephanie imbarcata sul primo volo New York-Roma, ma era evidente che una sua foto così sui giornali Usa avrebbe tagliato le gambe al senatore in corsa per la Casa Bianca. Era la sua «fidanzata», che Hart mandava presso amici romani, affinché si nascondesse cercando di passare inosservata.

Tre mesi prima nessuno in

Gianni S[illegible]

SEGUE A PAGINA 19

New York, Donna Rice, la modella-scandalo di Gary Hart, con Alberto di Monaco, nel 1985

Delusione per la sentenza che annulla il processo di Prima linea

AMAREZZA E TANTA RASSEGNAZIONE

PUDDU: «SI VUOLE CANCELLARE UN PERIODO DI LACRIME E SANGUE»

La reazione [illegible] risentita quando avevano saputo che la ex [illegible] si pentiva firmando moduli preparati al ciclostile. Adesso le vittime del terrorismo leggono delusione allo [illegible]. La Cassazione (presidente [illegible] berto Modigliani) ha annullato il processo contro gli uomini di Prima Linea e ha ordinato di rifare tutto da capo. Tre mesi di lavoro di Ugo Ian[illegible] stati inutili perché mancava il «decreto di nomina»: Guido Barbaro, a cominciare da quest'autunno, dovrà riprendere in mano i fascicoli. Conseguenze immediate? Irrilevanti: perché la maggior parte degli imputati sono già in libertà in applicazione di diverse normative mentre gli altri restano in prigione.

«Sono rispettoso del Parlamento — è il parere di Maurizio Puddu che rappresenta trecento famiglie vittime degli anni di piombo — Però devo esprimere [illegible] profondo dissenso a proposito della legge per i dissociati. Allo stesso [illegible] sono attento ai problemi di rispetto delle leggi ma se si tratta di formalità della burocrazia giudiziaria non [illegible] esprimere un senso di disagio. Il fatto è che si vuole cancellare con decreto un periodo che ci è costato lacrime e [illegible]. Purtroppo la lotta armata non è [illegible] ed è legittimo pensare che siamo stati molti a sfruttare la scappatoia che dimezza le pene». Preoccupazioni? [illegible] non abbiamo più pa[illegible] niente. [illegible] certo, è grande l'angoscia di trovarsi al bar con chi li ha sparato». Lorena, sorella del vigile urbano Bartolomeo Mana, ucciso du[illegible] la rapina alla Banca di Druento, è perentoria: «Voglio giustizia e [illegible] la giustizia che ci viene [illegible] fratello è sotto terra da anni e Roberto Sandalo che ha sparato è da anni in libertà. [illegible] Corte d'Assise d'Appello aveva stabilito che quello non voleva uccidere: volevano fare la rapina e, perciò, si trattava di omicidio preterintenzionale. Un omicidio "per sbaglio". Ora si dice che non vale nemmeno quel processo. Avevamo un [illegible] desiderio: [illegible] i responsabili [illegible] ma sembra che [illegible] una pretesa smodata».

La «banda armata» Prima Linea è responsabile di [illegible] omicidi: il poliziotto Giuseppe [illegible] l'agente delle «Nuove» Giuseppe Lorusso, i magistrati [illegible] Milano Emilio Alessandrini e Guido Galli, lo studente Emanuele Iurilli, il vigile Bartolomeo Mana, il barista Carmine Civitate, il dirigente della Fiat Carlo Ghiglieno. La Corte d'Assise, in primo grado, aveva inflitto nove ergastoli [illegible] in appello erano [illegible] a [illegible]: Susanna Ronconi e il marito Sergio Segio, Maurice Bignami, Bruno Laronga, Silveria Russo e Roberto Rosso.

Susanna Ronconi

Maurizio Puddu

Due nuove liste accanto ai vecchi simboli

LA SCHEDA SI ALLUNGA A TORINO FACCIAMO 13

E con queste elezioni, a Torino, faremo tredicili [illegible] scheda si allunga: liste esordienti e altre che accorpano movimenti e gruppi offrono spazi tutti da verificare [illegible] chi vuol provare [illegible] a candidarsi [illegible] Parlamento. I nuovi nomi e simboli per alcune formazioni che si presentano per la prima volta, quantomeno [illegible] il voto politico, stanno anche creando qualche problema di primogenitura, e rischiano di aumentare la confusione nell'elettore, ma di questo ne parliamo più [illegible]anti.

Nell'83 le formazioni [illegible] ne sono state undici: dc, pci, psi, pri, pli, psdi, msi, radicali, partito [illegible] pensionati-democristiani, Pi[illegible], [illegible] amministrative [illegible] si arrivò a tredici schieramenti i radicali confluirono [illegible] «verdi-civici». I verdi [illegible] presentarono come «lista verde». I pensionati si divisero in «partito nazionale [illegible] «alleanza pensionati».

Da domani [illegible]na alle 8 il tribunale apre i battenti per per la presentazione [illegible] liste, dei candidati e [illegible]. Chiuderà alle [illegible] mercoledì.

Semprechè qualche [illegible]rante deputato non lavori in gran segreto e [illegible] porti la sorpresa dell'ultima ora allungando la già lunga panchina di chi si attende un posto [illegible] [illegible] parlamento, [illegible] l'elenco dei «tredici» che [illegible] il prossimo 14 [illegible]no recarci alle urne, sia per [illegible]lettore della Torino-Novara-Vercelli, sia [illegible] quello di Cuneo-Asti-Alessandria.

Democrazia cristiana, partito comunista, partito socialista, partito socialdemocratico, partito liberale, partito repubblicano, partito radicale, movimento sociale, democrazia proletaria, verdi, Piemonti uniscn piemontesisa, Piemont autonomia piemontesisa, pensionati uniti (con liga veneta).

Le nuove formazioni sono quelle dei pensionati uniti e di Piemont [illegible] [illegible]. I primi, per [illegible] firme e di quorum, [illegible] candideranno [illegible] tutto il territorio nazionale [illegible] alla liga veneta e rappresentano la fusione del partito nazionale pensionati, del partito difesa pensionati e dell'alleanza pensionati: [illegible] accordo raggiunto ieri sera a Roma, dopo lunghissime [illegible] sofferte trattative. Ci [illegible] problemi [illegible] per la presentazione [illegible] simbolo, [illegible] sono dovuti fare più tentativi perché venisse accolto un nuovo marchio.

Balza agli occhi, poi, il trovare un altro Piemonti, [illegible] [illegible] quello (più [illegible] e di [illegible] si è [illegible] parlato) del consigliere provinciale Roberto Oremuna.

Questo nuovo Piemonti-autonomia piemontesisa come lista elettorale [illegible] dall'omonima associazione culturale, recentemente fondata [illegible] cantante-attore Gipo Farassino e [illegible] regista Massimo Scaglione. E proprio questi due promotori saranno nella [illegible] di lista, [illegible] loro un'altra anima del teatro piemontese, Giorgio Molino.

Riusciranno gli elettori a distinguere un Piemonti dall'altro?

[illegible] quello di Gremmo [illegible] si è saputo [illegible] [illegible] questi anni, per diverse iniziative che hanno fatto titolo, [illegible] discutere. Di [illegible] Piemonte proposto da Gipo e Scaglione si può immaginare per la [illegible] lunga [illegible] «Volevamo fare un'associazione culturale — spiega il regista — per tutelare e salvaguardare l'immagine della nostra regione, ma siamo nati poco prima della decisione [illegible] [illegible] al voto anticipato; [illegible] siamo trovati per [illegible] ed eccoci qua».

l. bor.

I visitatori di Torino Ufficio vanno [illegible] scuola»

TUTTI [illegible] IN MANO COME SI USA UN COMPUT[illegible]

Appuntamento a Torino Ufficio, [illegible], con «le mani sul [illegible]puter», dimostrazioni pratiche guidate, sull'uso di un sistema ormai indispensabile agli [illegible]

Alla rassegna, che si è aperta a Torexpo il 7 maggio e si con[illegible] lunedì, sono presenti i [illegible] avanzati sistemi, [illegible] e [illegible] per l'*office automation*, un'occasione interessante [illegible] vuol saperne [illegible] più, sia che si [illegible] addetti ai lavori, oppure di visitatori che vogliano essere informati [illegible] più recenti novità per una gestione moderna di qualsiasi attività.

Nell'ambito della [illegible] un'iniziativa nuova: l'Orientation [illegible]. Ovvero, [illegible] ciclo di seminari, lezioni pratiche. Incontri e corsi divulgativi ai quali tutti possono partecipare, condotte da tecnici, esperti della conduzione industriale, docenti universitari e giornalisti, per imparare qualcosa in più nei vari settori dell'*office automation*. Chi si avvicina per la prima volta ad [illegible] sistema computerizzato, chi [illegible] problemi di espansione [illegible] un sistema già adottato oppure ha [illegible] esigenze di applicazione, chiunque, insomma, [illegible] un questo irrisolto circa l'utilizzazione di un computer, potrà trovare, [illegible] l'Orientation Point una risposta alle proprie domande.

Una domenica in bilico tra vecchio e nuovo

SUCCESSO DI [illegible]EA-CASA I MAGGIO AL GRANBALON

Domenica in bilico [illegible] vecchio e nuovo, domani, con il doppio richiamo di «Idea-Casa '87», dedicata dalla Promark nell'ambito del Palazzo [illegible] Lavoro al piacere del ben abitare, e l'edizione di maggio del «GranBalon» [illegible] Palazzo.

Due manifestazioni di successo, su misure per [illegible] ama vivere in una cornice [illegible] cose [illegible]. A nove giorni dall'inaugurazione [illegible] oltre [illegible] mila i visitatori [illegible] «Idea Casa». che chiude domani [illegible]. Di particolare rilievo la rassegna collaterale [illegible] «30 anni [illegible] proettazione e design», organizzata dalla Pro[illegible] [illegible] la Arflex.

Intanto, anche il «clima [illegible] volta» del Balon preannuncia, complice [illegible] tempo, l'affollamento delle grandi occasioni. All'insegna della simpatica la [illegible] per [illegible] buonguatai [illegible] il brocanteur Luigi Sapi[illegible] presenterà domani, trasformando il proprio banco [illegible] Largo Lanino in [illegible] angolo della cucina di [illegible] A scelta: mitelli da scalco e «cotillons» inglesi per affiare le lanse, vecchi contenitori inglesi e rami artigianali, taglieri campagnuoli e [illegible], spacca-cass por [illegible] e vecchi potagè a legna.

DOMANI MARCIA CATTOLICI

Domani alle ore 9,15, con partenza da piazza San Carlo, terza edizione di «Camminare insieme», la marcia della [illegible] cattolica che l'anno scorso aveva raccolto oltre 15 mila partecipanti. La camminata non competitiva, organizzata dall'Agesc con Pgs e [illegible], si snoderà tra strade e piazze del centro storico concludendosi [illegible] una solenne concelebrazione eucaristica. L'incontro, dedicato ai giovani delle scuole cattoliche ed alle loro famiglie, è aperto a simpatizzanti di ogni età.

Anche quest'anno un'iniziativa per la ricerca Airc

[illegible]GALA UN'AZALEA ALLA [illegible]AMMA E DIFE[illegible]AI COSI' LA SUA SALUTE

Domani la «festa della mamma» sarà festeggiata in 45 piazze italiane con l'offerta della «azalea della ricerca». Anche quest'anno, infatti, l'Airc (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro) offre la possibilità di fare alle mamme un dono che unisce [illegible] ad un importante significato sociale.

«[illegible] sceglierà di regalare [illegible] mamma l'azalea — [illegible] gli organizzatori —, contribuirà alla ricerca sul cancro, diventando socio dell'Airc».

Non soltanto: il contributo sarà destinato, [illegible] modo particolare, alla [illegible] [illegible] tumori femminili, «perché possa aumentare sempre più il numero di mamme che vengono salvate dalla malattia».

L'iniziativa aveva [illegible]ato, nel 1986, 700 [illegible] che [illegible] stati immediatamente destinati a ricerche sui tumori cosiddetti femminili, che comprendono due Isei essenziali: gli studi sulla comprensione del [illegible] che inducono l'insorgenza di tumori e quelli che mirano a migliorare la [illegible] e la terapia.

La cifra ricavata si è aggiunta ai 23 miliardi che sono stati erogati nel corso del 1986 ad Istituti ed Enti a [illegible] scientifiche nazionali ed internazionali, nonché [illegible] un'importante programma [illegible] borse di stu[illegible] che [illegible] avviato all'attività oncologica oltre 220 giovani ricercatori.

Nella nostra città, il 10 maggio, sarà possibile [illegible]re l'«azalea della ricerca» in piazza San Carlo.

Violato il cimitero. Stupore! Interviene il pretore

VOLPIANO: SI SCOPRON LE TOMB[illegible]

E' un padre che vuole risuscitare la figlia

Macabro ritrovamento ieri mattina [illegible] cimitero di Volpiano. Nella notte qualcuno è entrato [illegible] tomba di famiglia dov'era stata tumulata 15 [illegible] Isabella Lo Giuro, 34 anni di Torino, via Cadore 64. La cassa è stata trovata aperta: anche [illegible] copertura in zinco è stata [illegible] in prossimità del volto, ma il [illegible] davvero [illegible] è [illegible]. Per il [illegible]mento non si hanno certezze, ma sembra posta esser stato il padre di Isabella, Giuseppe Lo Giuro, 64 anni, girovago, ad aver profanato la tomba.

Due giorni prima dei [illegible] era andato [illegible] carabinieri [illegible] [illegible] in pretura a Rivarolo per chiedere il permesso di poter [illegible] la figlia, sostenendo [illegible] essere in grado, grazie ai suoi poteri paranormali, di riportarla in vita. Poi è scomparso: ieri [illegible] la tragica scoperta.

[illegible] Lo Giuro è [illegible] in un incidente la vigilia di Pasqua sulla Torino-Aosta. [illegible] [illegible] una Bmw condotta da Matteo Falcone, [illegible] anni, anch'egli [illegible] Torino. I due occupanti erano [illegible] [illegible] gravi [illegible] all'Astanteria Martini, [illegible] poche ore dopo la [illegible] Giuro era spirata. I [illegible] si sono tenuti a Volpiano il 22 aprile: ad occuparsi delle esequie [illegible] stati alcuni parenti, la famiglia di Giuseppe [illegible] abitante in via Letni 9 a Volpiano, cugino [illegible] madre d'Isabella. Maria [illegible] morta [illegible] qualche anno [illegible] di [illegible] è sepolta, appunto, a Volpiano.

Giuseppe Lo Giuro [illegible] era presente ai funerali [illegible] [illegible]: nessuno l'aveva avvertito perché non si [illegible] dove [illegible] venuto a conoscenza della tragica morte solo qualche giorno fa. L'altro giorno è arrivato a Volpiano col desiderio di poter rivedere il volto di Isabella e con la convinzione, [illegible] è sembrato a quanti lo hanno incontrato, di poterla resuscitare.

La salma è [illegible] tumulata ieri pomeriggio nello stesso cimitero, ma questa volta nella [illegible]a terra. Giuseppe Lo Giu[illegible] [illegible] l'incriminazione per [illegible]pendio di cadavere.

s.g.

Già tutti in coda davanti agli uffici della questura

BENEDETTO PASSAPORTO CHE FATICA PER AVERLO!

Normalmente accade in luglio: la gente si mette in coda ore e ore davanti all'ufficio passaporti della questura e poi...torna il giorno dopo perché quel benedetto documento non è mai pronto. Quest'anno invece è già accaduto, ed è stata una «coda» di massa, prima di Pasqua. Lo conferma anche il [illegible] gente, dottor Guido Raffaelli, che coordina il lavoro dell'ufficio: *«Abbiamo avuto un grosso afflusso, del tutto imprevisto, a gennaio, febbraio e marzo. Da un lato molta gente [illegible] all'estero [illegible] Pasqua, dall'altro [illegible] parecchi hanno capito [illegible] l'antico degli anni scorsi e [illegible] aspettano più giugno per chieder il passaporto in vista delle vacanze estive. [illegible] di fatto che prima [illegible] Pasqua abbiamo distribuito anche 400 passaporti al giorno. Una mattina c'era una ressa tale che ho dovuto andare personalmente ad aprire tutte le finestre comunicanti con l'esterno perché [illegible] rischiavo di soffocare»*.

L'ufficio passaporti (il [illegible] orario è dalle 8,15 alle 12,15 [illegible] lunedì al venerdì e [illegible] 12 il sabato) è in genere il luogo dove due persone su tre si mettono a «ridere amaro» quando vedono affisso sul [illegible]ri lo slogan: *«La polizia è al servizio [illegible] cittadini»*. Chi [illegible]sente dire *«Torni tra un mese»* (periodo già piuttosto lungo anche per [illegible] pubblico) al momento della consegna della documentazione si arrabbia anche un pò quando scopre che deve tornare almeno altre due volte perché il mese si è allungato a 40 o 50 giorni.

L'anno scorso migliaia di cittadini impazzirono di rabbia e qualcuno cambiò [illegible] destinazione delle vacanze perché il poligrafico dello stato non aveva [illegible] in tempo i [illegible] passaporti «europei» ed il lavoro (a mano) degli impiegati [illegible] all'ultimo minuto. Due anni prima invece [illegible] stata la carenza di personale, [illegible] è cruda, a provocare le sterminate code [illegible] giugno e luglio. Quest'anno [illegible] code ci sono già state per Pasqua, si ripeteranno [illegible] vista d'agosto?

Dice il dottor Raffaelli: *«Le nostre statistiche dicono che ogni anno rilasciamo, in provincia di Torino, [illegible] media [illegible] mila passaporti. Quest'anno una gran parte è stata [illegible] distribuita prima di [illegible] aqua. Non credo proprio [illegible] per le [illegible] ci [illegible] code. Attualmente chi fa la richiesta [illegible] mese, [illegible] periodo d'attesa non può allungarsi ulteriormente»*. Entra un impiegato nell'ufficio del dirigente e annuncia: *«Adesso stiamo facendo i passaporti richiesti il 29 e 30 marzo»*.

E [illegible] c'è un caso davvero disperato? Un dipendente [illegible] qualche azienda che deve partire [illegible] lavoro nel giro di una settimana o qualcuno che, [illegible] per [illegible] un esempio, [illegible] andare a recuperare un famigliare rimasto ferito [illegible] incidente all'estero. Per [illegible] private, davanti urgenti all'ufficio passaporti [illegible] un canale privilegiato. A volte si fa il documento anche in 24 ore, [illegible] provare la reale necessità [illegible] dando a documentarla al dottor Raffaelli.

[illegible] proprio l'esistenza [illegible] questo «scorporo» che ha fatto sì che molti cittadini (ridotti alla disperazione perché magari hanno già perfino pagato il biglietto aereo) diventassero dei potenziali [illegible]tisti: i parenti in fin di vita e le [illegible] degli [illegible] d'America da prendere al volo o perdere [illegible] sempre (la variante è un contratto di lavoro da firmare improrogabilmente, entro agosto), nei paesi più strani) non ostruiscono più [illegible] moltissimo tempo lo [illegible] personale dell'ufficio passaporti.

Marco Vaglietti

Tutti in coda nell'ufficio passaporti della questura

Studio dell'Esap sui progetti di [illegible] viabilità

ASFALTO O PASCOLI?

SI TORNA A DISCUTERE LA TORINO-PINEROLO

[illegible] torna a parlare [illegible] Torino-Pinerolo: ormai il traffico [illegible] due strade [illegible] collegamento con Torino, la statale 23 che arriva a Stupinigi e la provinciale 589 «dei laghi di Avigliana» (che passa da Piossasco), è al limite della saturazione. In particolare la «23» è anche molto pericolosa. Negli ultimi dieci anni ci sono stati decine di morti specialmente al mitidale bivio di Airasca, mentre le difficoltà di circolazione, specie nei giorni festivi, raggiungono parossismi indecenti. Ormai i costi indotti e difficilmente calcolabili dovuti alla lentezza della circolazione (di auto private, autobus in servizio pubblico, autocarri) sono troppo alti per essere ignorati.

Sull'annosa questione l'assessorato provinciale alla viabilità (del dc Borgogno) ha commissionato all'Esap uno studio relativo all'«impatto ambientale» di eventuali innovazioni viarie, tenendo anche conto che le associazioni di agricoltori si sono sempre dichiarate contrarie al progetto dell'autostrada. Renato Bressan, il giovane (30 anni) presidente dell'Esap dal settembre scorso, spiega che *«ci sono al momento tre possibilità per risolvere la questione: l'autostrada di cui già esiste un progetto dell'Aiscat di 15 anni fa, il miglioramento della 589 con l'inserimento sulla 23 con una bretella e l'allargamento della statale 23. I nostri tecnici hanno valutato i diversi problemi e a fine mese lo studio sarà consegnato alla Provincia che trarrà le conclusioni»*.

A parte i costi che non rientrano nello studio Esap, i parametri presi in considerazione sono relativi ai problemi dell'agricoltura (espropri, ripermetrazione delle aziende, abbattimento di edifici, distruzione di colture) e ai diversi tipi di inquinamento: da gas, da rumore, attraversamento di centri abitati. Un problema non da poco è stato però quello che, se esiste da anni il progetto esecutivo dell'autostrada (che si riduce ad un tronco di 14 chilometri tra la superstrada già esistente fino a Piossasco e la circonvallazione di Pinerolo), non ci sono progetti precisi per [illegible] altre [illegible] soluzioni, [illegible] solo idee e ipotesi, quindi le valutazioni possono essere relative.

Anche le associazioni agricole (Coldiretti Unione Agricoltori e Confagricoltura) hanno smesso l'opposizione a priori di qualunque novità, ma si sono dichiarate disposte a trattare, discutere il problema che ormai non è più dilazionabile. *«Ci rendiamo conto — dice il presidente Esap [illegible] — che il tratto di [illegible] origine antitetiche: da una parte il traffico, e l'intera economia del Pinerolese, dall'altra l'agricoltura con le [illegible] necessità; tuttavia negli ultimi dieci anni [illegible] quelli che si dichiaravano strenui oppositori delle autostrade sono stati costretti a cambiare parere, a cominciare dalla valle [illegible] Susa. Abbiamo pensato come minimo dieci anni, ma adesso la filosofia e le posizioni politiche sono cambiate e si riparla di grande viabilità»*.

Alla fine sarà l'Amministrazione provinciale a decidere quale soluzione adottare, visti i pro e i contro. Comunque non sarà una cosa rapida, sono previste battaglie politiche e scontri di interessi. Quindici anni non [illegible] a decidere cosa [illegible]. [illegible] auspicabile che non ce ne vogliano altrettanti.

r. so.

TANGENZIALE, [illegible] LA [illegible]

[illegible] di demolizione [illegible] [illegible] Collegno della tangenziale Nord

Da qualche giorno sono finalmente [illegible] cominciati i lavori [illegible] smantellamento della barriera [illegible] di Collegno sulla tangenziale nord, disattivata ormai da quasi dieci anni. I tecnici dell'Ativa informano che i lavori saranno conclusi entro due [illegible]

Nel frattempo il traffico è stato [illegible] ma senza grandi intoppi, non [illegible] [illegible] to sia stato rallentato in tutti questi anni dall'esistenza dei caselli che pur erano inutilizzati.

Il ritardo [illegible] cui sono cominciati i lavori di demolizione — che ha mantenuto [illegible] anni [illegible] pericoloso intralcio al flusso dei veicoli, specie d'inverno con la nebbia — è [illegible] imputare all'Anas, che prima [illegible] concesso [illegible] 6 mila ecu per i lavori, [illegible] voluto controllare fino a che punto fossero vere le previsioni dell'Ativa (che è solo società [illegible] gestione [illegible] a tangenziale) [illegible] riscossione dei pedaggi ed altre barriere (come Rivoli, Carmagnola, Settimo).

Forse ad una svolta le indagini sul delitto di via Artisti 19

UN AMICO DELLA VEDOVA E' TRATTENUTO

Alla [illegible] vista l'ultima volta martedì sera al Garden

Forse si è giunti ad una importante svolta nelle indagini per far [illegible] sull'omicidio di Casimira Pavesio [illegible] nella notte di mercoledì [illegible] [illegible] di via Artisti 19. E' stato rintracciato in nottata ed è ora trattenuto in Questura, [illegible] teste importante, un amico della vittima. Sposato, con figli, incensurato, [illegible] da lunghi anni della donna.

Con [illegible] [illegible]ta [illegible] tratta della stessa persona che [illegible] inquilini vedevano [illegible] [illegible] nella casa di borgo Vanchiglia. L'uomo, che si era allontanato dalla propria abitazione, si sarebbe detto all'oscuro di quanto accaduto: la notizia della morte della anziana gliela avrebbero data gli inquirenti.

Pare anche abbia detto di avere visto la Canavesio la sera prima in cui è stata assassinata. Insieme sarebbero andati a ballare al Garden. Escluso che sia lui l'autore del delitto, chi conduce le indagini è sicuro che l'uomo potrà sempre [illegible] elementi utili [illegible] [illegible]ione del [illegible] Nel pomeriggio o nella mattinata di domani dovrebbe essere sentito dal sostituto procuratore.

La vittima viveva [illegible] quarto piano di un palazzo [illegible] sei piani; uno stabile elegante, tre studi medici. Un alloggio molto [illegible]sto: moquette e tappeti nell'ingresso, mobili d'antiquariato nel salotto, e mobili moderni — bianchi e rossi — in cucina. La camera da letto è abbellita di quadri e soprammobili di valore. Nell'appartamento non manca nulla e le stanze non sono in disordine come si verifica di solito quando entrano dei ladri. La donna stava per partire per Salsomaggiore Terme ed aveva nascosto alcuni oggetti preziosi sotto un armadio. L'ipotesi che si fa [illegible] incontrata nel suo appartamento con un conoscente è quella più accreditata.

Frattanto all'Istituto di Medicina Legale stamane il professore Pierluigi Baima Bollone ha sottoposto [illegible] autopsia il corpo di Casimira Pavesio. La perizia necroscopica ha stabilito che la morte è stata causata da «asfissia meccanica e stroncamento».

Purtroppo la cronaca degli ultimi anni annovera almeno una mezza dozzina di delitti per lo più insoluti che hanno avuto per vittime anziane [illegible] sole. Si va da Luisa Guiguet, una maestra in pensione di 75 anni sfigurata a colpi di [illegible] saviglia e parzialmente bruciato il 14 settembre del '76, nella soffitta dove viveva in via Cumiana 3, a Linda Donno e Maddalena Bocco ammazzate l'anno [illegible]. La Donno, 76 anni, vedova da due, uccisa e straziata la sera del 9 aprile con un pesante oggetto acuminato (mai emerso) con il cagnolino, [illegible] ammazzato perché abbaiava, in un cadente edificio di Lungo Dora Savona 42; la Bocco, 83 anni, trovata con il volto sfigurato e il petto squarciato in un alloggetto di via Pordenone 3.

Il primo agosto 1978 è ancora una anziana pensionata a cadere, questa volta soffocata con un cuscino, sempre per mano di un anonimo omicida. E' Maria Carli, 86 anni, uccisa nel suo alloggio di via Serrano.

[illegible] tragica sequenza proseguì nell'82 con l'uccisione a scopo di rapina di una pellicciaia di corso Vittorio Emanuele, Elena Debernardi.

Stesso movente il 9 ottobre '83: vittima una pensionata invalida di 82 anni, Maddalena Penitteri. Da tempo semiparalizzata alle gambe, viveva sola, in via Bacchi 1.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

[illegible]	81	[illegible]	1	49	19
Cagliari	58	7	68	86	[illegible]
[illegible]	38	51	77	[illegible]	23
[illegible]	21	72	63	38	58
Milano	67	15	31	21	57
Napoli	43	58	11	77	24
Palermo	42	32	[illegible]	32	90
Roma	58	31	23	85	16
Torino	70	13	80	28	41
Venezia	78	58	47	90	75

COLONNA ENALOTTO

2xx 12x xx2 22x

I RITARDATARI — Fra i numeri in maggior ritardo [illegible] stati estratti: per CAGLIARI il [illegible] che [illegible] un [illegible] di [illegible] settimane, per GENOVA il [illegible] che mancava all'appaiamento da 85 estrazioni, per NAPOLI l'11 dopo [illegible] settimane di assenza, per [illegible] il 43 che aveva [illegible] ritardo [illegible] 36 estrazioni, per ROMA il 31 e il 38 che mancavano rispettivamente da 97 e 65 settimane, per TORINO il 41 che aveva un ritardo di 44 estrazioni.

ACS

JOHN TRENHAILE

LE SPIE DEL MAH-JONG

1997: Hong Kong passerà [illegible] Cina comunista.
[illegible] i sovietici non staranno a guardare, decisi a penetrare nel cuore economico [illegible] ricca e sofisticata metropoli.
Intrighi politici e feroci colpi di scena in un thriller senza respiro, creato da un [illegible] già noto in [illegible] il mondo.

GINZBURG
Opere

Finalmente completa [illegible] raccolta delle opere [illegible] Natalia Ginzburg. Saggi, teatro, narrativa: la Ginzburg della maturità, tragica e [illegible] interprete della vita italiana di oggi.
pp. 1600 L. 45.000

[illegible]

Luca Bernasconi direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Colaiacovo di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Aurieri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massarini, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Fantini (presidente), Luigi Benatti, Giovanni Paradiso

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 691 DEL 19-12-1986

PK Pubblicità
publikompass spa

Sede e Direzione Generale 20123 MILANO, via Cardano, 20 - Tel. (02) 66 981
TORINO, c. so d'Azeglio, 60, via Roma, 80; via Mignone, 32 - Tel. (011) 80 211
Filiali ALBA, c. so Cortemilia, 8 - Tel. 35 717 ● ALESSANDRIA, v. Cavour, 5 - Tel. 443 543 ● ACQUI, p. R. De Medici, 10 - Tel. 45 801 ● ARONA, v.le Gozzani, 40/a - Tel. 47 700 ● ASTI, v. Massimo d'Azeglio, 29 - Tel. 32 272 ● BIELLA, v. P. Micca, 3 - Tel. 33 799; v. Repubblica, 28 - Tel. 368 230 ● BOLOGNA, via Indipendenza, 54 - Tel. 228 826 ● CATANIA, p.za Giovanni XXIII, 15 - Tel. 433 027 ● CATANZARO, via M. Grimaldi, 102 - Tel. 44 026 ● COSENZA, c.so Mazzini, 180 - Tel. 390 873 ● CUNEO, v. S. Grandis, 11 - Tel. 50 832 ● FIDENZA, v. Orsi Mangelli, 58 - Tel. 37 44 ● FIRENZE, v.le Matteotti, 54 - Tel. 361 182 ● GENOVA, via C. Pl. Cavour, 3/14 - Tel. 541 268 ● IMPERIA, via Bonfante, 1 - Tel. 703 371 ● MANTOVA, c.so V. Emanuele, 2 - Tel. 367 870 ● MESSINA, v.le S. Martino (Galleria Uffizi) - Tel. 29 30 868 ● MODENA, via Rainerio, 3 - Tel. 219 846 ● NOVARA, c. Saffarini, 1 - Tel. 33 343 ● PADOVA, p.za Giovanni XXIII, 2 - Tel. 775 274 ● PALERMO, v. Mariano Stabile, 150 - Tel. 324 226 ● PARMA, v.le Mentana, 8 - Tel. 36 542 ● REGGIO CALABRIA, Tav. Paradiso, 13 - Tel. 30 614 ● REGGIO EMILIA, v. Dell'Accademia, 2 - Tel. 41 548 ● ROMA, v. Quattro Fontane, 18 - Tel. 47 55 804 ● SANREMO, v. Gaetani, 47 - Tel. 544 548 ● SASSARI, v. Porcellana, 9 - Tel. 275 436 ● SAVONA, v. Astengo, 1/1 - Tel. 26 316 ● VERCELLI, v. Foà, 53 - Tel. 60 436

UNIVERSITA' PIOGGIA DI [illegible]

(Segue [illegible] 1ª pagina)

«Speriamo tutti che verso il 1990 il ministero provveda nuovi ingenti stanziamenti e nel contempo stiamo i termini di legge», commenta il rettore.

Oltre questi interventi (per l'ammontare di 250 miliardi, ricordiamo) l'Università deve reperire almeno altri 300 miliardi per completare le ristrutturazioni in corso o ancora da avviare. *«senza considerare quanto sarà necessario investire nei progetti del Lingotto e del centro da realizzare nel piazzale Aldo Moro, per decompattonare l'attività di Palazzo Nuovo»*. Parte della somma potrebbe arrivare con la risposta positiva alla richiesta di stanziamento di 57 miliardi da parte del Fondo investimenti occupazione (FIO). Al riguardo si spenda un cauto ottimismo in relazione: segnali positivi da Roma ci sono stati. Entro metà giugno si dovrebbe sapere.

Questi ultimi fondi [illegible] servire a completare i lavori di ristrutturazione della nuova sede della Facoltà di Economia e Commercio, in un'ala dell'edificio del «Poveri Vecchi» di corso Unione Sovietica. Il resto verrebbe finalizzato agli interventi di Grugliasco (per Veterinaria ed Agraria), nell'area dell'ex caserma Podgora di via Accademia Albertina (destinata al Dipartimento di Biologia Animale) e di Palazzo Campana in via Orto Alberto (dipartimenti di Studi matematici e filosofici).

Alberto Guino

[illegible]k's rock

● Oggi [illegible] 17 nel Chiostro [illegible] Juvarra, via Maria Vittoria 5, inaugurazione della mostra «Chick's rock»: 100 immagini foto [illegible] [illegible] Fabio [illegible]

[illegible] a Poirino

● Domani si terrà a [illegible] il 30° concorso di pittura estemporanea «Paolo Caldano». Appun[illegible] dalle 8 alle 10 in municipio. Primo premio un milione di lire.

Luigi Calderaro

● [illegible] [illegible] [illegible] centro culturale [illegible] di via San [illegible] 21, inaugurazione della mostra del pittore lucano Luigi Calderaro. Domattina alle 10, incontro con amministratori pubblici lucani sui problemi della ricostruzione dei centri storici dei paesi colpiti dal terremoto.

Concorso Avis

Domattina alle 9 al Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio 17, manifestazione conclusiva e premiazione del 5° concorso «Il dono del sangue», per alunni delle scuole elementari e medie di Torino.

L'iniziativa è stata di nuovo proposta quest'anno per sollecitare i giovani ad interessarsi al problema del sangue in nome della solidarietà umana.

appuntamenti in città

Farmacie aperte

Elenco delle farmacie aperte per turno domani con orario continuato dalle [illegible] alle ore 19,30:

Via S. Marino 37, via Milano 11, p.za Rivoli 11, via Duchessa Jolanda 10, via Reggio 1, via Chiesa della Salute 108, via Oropa 60, [illegible] Traiano 24, [illegible] Paolo 49/F, via Pietro Cossa 106, largo Toscana 50, via Carlo Alberto 24, via Nizza 354, c.so Giulio Cesare 168, c.so Vittorio Emanuele 84, c.so De Gasperi 65, via Nizza 37, p.za Onsero 18.

Domenica 10 maggio presterà servizio anche sempre dalle ore 18,30 alle ore 22,30 la farmacia Lingotto, via [illegible].

Mercoledì 13 maggio [illegible] aperte per l'intera giornata le farmacie della serie *Rossa*.

Sabato 16 maggio sono aperte per l'intera giornata le farmacie della serie *Verde*.

Gruppo Mediterraneo

■ Domani alle 17 al Circolo dipendenti comunali di corso Sicilia 12, inaugurazione della VI mostra folclorico-artigianale del Gruppo Mediterraneo che resterà aperta fino al 17 maggio. Tra gli altri partecipano i musicisti Bergamini e Bumbaca, la pittrice su ceramica Adele Matassi, la pittrice su stoffa Halma Scotti.

Auto storiche

■ Oggi e domani da Livorato, via Bardonecchia 8, manifestazione di auto storiche, concorso fotografico, sfilate di moda. Oggi alle 17.30 «La donna in pelliccia»; alle 18,30 premiazione di auto storiche. Domani lo show sarà dalle 9 alle 19

Cavour e la Rocca

■ Domani dalle 10 a sera, festeggiamenti [illegible] Rocca di Cavour con i Balestrieri di Roccaplatta, balli e grigliata.

Comparti Liberi

■ Oggi [illegible] 17 si inaugura [illegible] Campus Libri, via Rat[illegible] 4, la «Rassegna di disegni a china sull'ironia» di Raffaele Palma. La mostra resterà aperta fino al 23 [illegible] gio.

Sfida di Lanzo

■ Domani gara di [illegible] nelle acque della Stura di Lanzo, con partenza da Mezzenile alle 13, e 1° Concorso sport e natura nelle [illegible] di Lanzo.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30, Turno Regione 1 Tosca di Giacomo Puccini Direttore Yuri Ahronovitch Tutto esaurito

ADUA 600 / IL GRUPPO DELLA ROCCA: oggi ore 20,45, ha Daniele in Ferdinando, scritto e diretto da Annibale Ruccello, Ultime due repliche. Apertura casse ore 19,45. E' aperta la prevendita per il Teatro Stabile di Bolzano in II testimone, di T. Bernhard regia di Marco Bernardi, dal 12 al 17 maggio Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, ore 16,30-19. [illegible] 274.12.75 - [illegible]

ALFIERI: stasera, [illegible] domani 2 spett. ore 15,30 e 21, Garinei e Giovannini presentano Se devi dire una bugia [illegible] grossa, di P. Cooney con J. Dorelli, P. Quattrini, G. Guida Regia di P. Garinei Inf. tel 535.440. (Sono [illegible]assolutamente aboliti i biglietti di favore). Prim cassa teatro Ultimi 2 giorni

ARENA TEATRO: oggi ore 17,30, selezione per i campionati piemontesi di Body Building

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 il Teatro Stabile di Torino presenta Il matrimonio di Figaro di Pierre A.C. de Beaumarchais, con Giuseppe Pambieri, Lia Tanzi, Rossella Azas, Massimo Bolli Regia di Giancarlo Cobelli. Basso in abbon. Tel 544 582

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di Pierangelo Bertoli del 16 maggio ore 21 Prev casse teatro ore 15-19 Tel 546 80 34

COLOSSEO TEATRO: si prenota per il concerto di Baldelli dell'17 maggio ore 16,30 Prev casse teatro ore 15-19 Tel 546 80 34

D'UROSO TEATRO - Ass. Cult. (piazza S. Giovanni tel 546 533): ore 21 Anna Solaro in Una sera così Scelbetti, Regia di Adriana Cavallo

GRANDUCA MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole, laboratori di manipolazione e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel [illegible].

NUOVO-SALA OFF: stasera ore 21, domani ore 16 Franca Novara, Bruno Maria Ferraro, Roberto Nobile in Fisarmoniche di dove sei? C. d'Azeglio 17 Ultimi 2 giorni.

SALA VALENTINO: da lunedì, ore 21 il Teatro della Tradizione Popolare presenta Processo per Magia da Apuleio di Madauta, di Francesco Della Corte C. d'Azeglio 17.

SONIC - CENTRO CULTURALE (via Madre 1 - Ornavasso): Oggi, Tre baby boys, monologhisti e varietà...; Consueto ore 18,30 Tuxedi Brothers, incontri ore 18,30 Esperanza musicale metropolitana Tartaglia-Musetti, Bologna-Sub-Cava, Tribalità, il ponte della tregua introduce e coordina Giorgio Valetta, Conclude ore 20,45 Banzi Billy, ore 21,30 Wild Strawberrys di Bologna, organizzazione Cooperativa Animazione Verbicaro in collaborazione con il Comune di Orbassano, Assessorato alla Cultura

TEATRO MARGARIA BORGHESE (v. C. Massola 104, tel. 257 651), questa sera ore 21 Raffaella De Vita canta Luigi Tenco.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel 839 6434) e grande richiesta proseguono le repliche di Il teatro e il suo mestiere. Spettacolo di cabaret con Domenico Scopelliti. Inizio ore 21.15.

TEATRO DELL'ANGOLO - COMUNE DI CUNEO - REGIONE PIEMONTE. A Cuneo la Quadratura del Cerchio 1987 Confronto Italia - Francia - Svizzera sul Teatro Musicale per Ragazzi. Oggi sala in palco-spettacolo. Ore 16-18, Chiesa di San Francesco: Dibattito. Ore 18.30, Chiesa di San Francesco: La Pomme Verte in «La Flûte enchantée». Ore 21, Teatro Toselli: I Piccoli Principi in «Kindersinfonie». Ore 22.30, Chiesa di San Francesco: Cec Teatro in «Incanto di un recente pianoforte».

TEATRO SERAFINI STUDIO (corso Cosenza 66): stasera ore 21,15, domani, ore 16, «Il Teatro delle Dee» presenta Parlare da soli, testi di Aldo Nove, Gino Lagone, Barry Fayad, Guido Finn, Beppe Mariano, Anna Vesenti

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 17 maggio ore 21 spettacolo di balletto Semina amorosa, Carambola. Partecipano Carmen Gruppo Dancer Coreografie Eva Mansky e Giulio Cantelli. Per informazioni e prenotazioni tel. Cisac-Centro Studi di Danza 518 144 - 535 818

G.C.T. ABBATO (via Magenta 80/A): Cartillon (il dramma dei desaparecidos) di e con F. Salcedo 8-10 maggio ore 21. Sempre per il Cta, Prenot. e infor. tel 66 75 265

ERGOTERA '88: L'ora di essere organizza, con inizio dell'11-5-87, un corso teorico pratico su massaggio shiatzu, che sarà tenuto da Domenico Gasel, diplomato presso il Ryuki Institute di [illegible] ter. tel 382.3957 ore 14-15

GINGER danza classica e contemporanea via Piana 5, Torino. Tel 637.693 stage di Teatro di movimento diretto da Claudia Serra. Dal 11 maggio, 5 incontri per la soluzione di un gruppo di Teatro-Danza

GINGER danza classica e contemporanea via Piana 5, Torino. Tel [illegible] 16-16-17 maggio stage di tecnica Alexander, diretto da Roger Hovsden e Chipo Goodchild.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel 637.693. 23-23-24 maggio: stage di tecnica Chladek, diretto da [illegible] Jabler.

teatri, ritrovi gallerie, musei

di manipolazione e visite guidate al museo solo su prenotazione. Tel [illegible].

NUOVO-SALA OFF: stasera ore 21, domani ore 16 Franca Novara, Bruno Maria Ferraro, Roberto Nobile in Fisarmoniche di dove sei? C. d'Azeglio 17. Ultimi 2 giorni.

SALA VALENTINO: da lunedì, ore 21 il Teatro della Tradizione Popolare presenta Processo per Magia da Apuleio di Madauta, di Francesco Della Corte C. d'Azeglio 17.

SONIC - CENTRO CULTURALE (via Madre 1 - Ornavasso): Oggi, Tre baby boys, monologhisti e varietà...; Consueto ore 18,30 Tuxedi Brothers, incontri ore 18.30 Esperanza musicale metropolitana Tartaglia-Musetti, Bologna-Sub-Cava, Tribalità, il ponte della tregua introduce e coordina Giorgio Valetta, Conclude ore 20.45 Banzi Billy, ore 21,30 Wild Strawberrys di Bologna, organizzazione Cooperativa Animazione Verbicaro in collaborazione con il Comune di Orbassano, Assessorato alla Cultura

TEATRO MARGARIA BORGHESE (v. C. Massola 104, tel. 257 651), questa sera ore 21 Raffaella De Vita canta Luigi Tenco.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel 839 6434) e grande richiesta proseguono le repliche di Il teatro e il suo mestiere. Spettacolo di cabaret con Domenico Scopelliti. Inizio ore 21.15.

TEATRO DELL'ANGOLO - COMUNE DI CUNEO - REGIONE PIEMONTE. A Cuneo la Quadratura del Cerchio 1987 Confronto Italia - Francia - Svizzera sul Teatro Musicale per Ragazzi. Oggi sala in palco-spettacolo. Ore 16-18, Chiesa di San Francesco: Dibattito. Ore 18.30, Chiesa di San Francesco: La Pomme Verte in «La Flûte enchantée». Ore 21, Teatro Toselli: I Piccoli Principi in «Kindersinfonie». Ore 22.30, Chiesa di San Francesco: Cec Teatro in «Incanto di un recente pianoforte».

TEATRO SERAFINI STUDIO (corso Cosenza 66): stasera ore 21,15, domani, ore 16, «Il Teatro delle Dee» presenta Parlare da soli, testi di Aldo Nove, Gino Lagone, Barry Fayad, Guido Finn, Beppe Mariano, Anna Vesenti

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 17 maggio ore 21 spettacolo di balletto Semina amorosa, Carambola. Partecipano Carmen Gruppo Dancer Coreografie Eva Mansky e Giulio Cantelli. Per informazioni e prenotazioni tel. Cisac-Centro Studi di Danza 518 144 - 535 818

G.C.T. ABBATO (via Magenta 80/A): Cartillon (il dramma dei desaparecidos) di e con F. Salcedo 8-10 maggio ore 21. Sempre per il Cta, Prenot. e infor. tel 66 75 265

ERGOTERA '88: L'ora di essere organizza, con inizio dell'11-5-87, un corso teorico pratico su massaggio shiatzu, che sarà tenuto da Domenico Gasel, diplomato presso il Ryuki Institute di [illegible] ter. tel 382.3957 ore 14-15

GINGER danza classica e contemporanea via Piana 5, Torino. Tel 637.693 stage di Teatro di movimento diretto da Claudia Serra. Dal 11 maggio, 5 incontri per la soluzione di un gruppo di Teatro-Danza

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel [illegible] 16-16-17 maggio stage di tecnica Alexander, diretto da Roger Hovsden e Chipo Goodchild.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel 637.693. 23-23-24 maggio: stage di tecnica Chladek, diretto da [illegible] Jabler.

formazioni 011 489 676 - 482 343.

TEATRO DELL'ANGOLO - COMUNE DI CUNEO - REGIONE PIEMONTE. A Cuneo la Quadratura del Cerchio 1987 Confronto Italia - Francia - Svizzera sul Teatro Musicale per Ragazzi. Oggi sala in palco-spettacolo. Ore 16-18, Chiesa di San Francesco: Dibattito. Ore 18.30, Chiesa di San Francesco: La Pomme Verte in «La Flûte enchantée». Ore 21, Teatro Toselli: I Piccoli Principi in «Kindersinfonie». Ore 22.30, Chiesa di San Francesco: Cec Teatro in «Incanto di un recente pianoforte».

TEATRO SERAFINI STUDIO (corso Cosenza 66): stasera ore 21,15, domani, ore 16, «Il Teatro delle Dee» presenta Parlare da soli, testi di Aldo Nove, Gino Lagone, Barry Fayad, Guido Finn, Beppe Mariano, Anna Vesenti

TEATRO NUOVO (c.so M. d'Azeglio 17): il 17 maggio ore 21 spettacolo di balletto Semina amorosa, Carambola. Partecipano Carmen Gruppo Dancer Coreografie Eva Mansky e Giulio Cantelli. Per informazioni e prenotazioni tel. Cisac-Centro Studi di Danza 518 144 - 535 818

G.C.T. ABBATO (via Magenta 80/A): Cartillon (il dramma dei desaparecidos) di e con F. Salcedo 8-10 maggio ore 21. Sempre per il Cta, Prenot. e infor. tel 66 75 265

ERGOTERA '88: L'ora di essere organizza, con inizio dell'11-5-87, un corso teorico pratico su massaggio shiatzu, che sarà tenuto da Domenico Gasel, diplomato presso il Ryuki Institute di [illegible] ter. tel 382.3957 ore 14-15

GINGER danza classica e contemporanea via Piana 5, Torino. Tel 637.693 stage di Teatro di movimento diretto da Claudia Serra. Dal 11 maggio, 5 incontri per la soluzione di un gruppo di Teatro-Danza

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel [illegible] 16-16-17 maggio stage di tecnica Alexander, diretto da Roger Hovsden e Chipo Goodchild.

GINGER danza classica e contemporanea, via Piana 5, Torino. Tel 637.693. 23-23-24 maggio: stage di tecnica Chladek, diretto da [illegible] Jabler.

CIRCHI

CIRCO DI MOSCA - Torino Palaisport (Piazza d'Armi tel 506.237 - 595.008): straordinario successo del Circo di Stato sovietico in tournée ufficiale in Italia. Orario spettacoli fino al 24 maggio: tutte le sere alle ore 21.30 il venerdì, sabato e domenica 2 spettacoli alle ore 17 e alle ore 21.30. Lunedì riposo. Prevendita biglietti alla cassa del Palaisport (Parco Ruffini tel 332.762), per i Club aziendali e le associazioni la prevendita avviene alla cassa del palazzo Stadio comunale, corso Sebastopoli (Torre Maratona, tel. 380 036).

RITROVI

AL BADATELLE: Sala Regal: discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60.

AMERICA (v. Frejus 27): ore 21 Last Temptation

ARLECCHINO: ore 15,18 e 21 danze.

BELLE ARTI: ore 16,30 e 21 ballo li[illegible]

CHALET DEL VALENTINO: ore 21 i ragazzi del sole.

CLUB 84: ore 15,30 Franco Orsini Ore 21 Franco Orsini, danza Gabriella Spiaggia champagne

DU PARC: ore 21 orch. Puma.

FARO DANZE (via S. Massimo 1): ore 15.30 e 21 La Nuova Idea

FORTINO: ore 15,30 e 21 liscio

GARDEN (strada Valsalice 41/A, tel 865 850): ore 15,30 pomeriggio degli omaggi danza, ore 21 serata che piace a tutti

LA LUCCIOLA (c. Taranto 208, tel. 200 097): ore 15.30 e 21 i Semprini; giovedì 14 Bruno Sampoli

LE RIX: ore 21 Bal Musette

MARBALLA: ore 21 Le Mistrò

PRINCIPE: ore 21 orch. Ronny

TANGO (via Arsi 3): 21 Dante

TRENZY - Ivrea (tel. 0125/ 63.00.84): dalla disco Beppe Nardi

K 15 DANCING - Valperga (To): questa sera orchestra Supersphere 2000 Domenica pomeriggio disco liscio e scuola di ballo gratuita Sera orch Cassani Canzi

AUGUSTEO CLUB - Piano bar (v. C. Battisti 3, i 532 482): Renzo Gallina Nadia

DEA CLUB DISCOTECA (via Parini 12, tel 890 0454)

Y DISCOTECA (corso Vittorio 3, tel 511 738): si organizzano feste.

ODEON NIGHT: chiuso ore 22-4. Tutte le sere 3 spett. 0,15; 1,30; 3.

OK CLUB - MEGADISCOTECA: pomeriggio giovanissimi, sabi esclusioni

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4.30 Domani 15,30-19 - 22-4.30

SAN GIORGIO - Rist-Danza Valentina. Le Farfalle Trio. E Albertina.

ZIG ZAG CLUB - Charly al Piano bar (Bertolotti 1 - 538.544), discoteca.

GALLERIE E MUSEI

ARTE CLUB (v. della Rocca, 39, tel 838.331): il tempo della memoria

AVERNA (Carlo Alberto 24): Maestri dell'800 Italiano. Omaggio ad A. Fasini orientalista

CASSIOPEA (v. Cavour 4): Miranda Berardi, inaugurazione ore 17.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: Gli ventisei. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 3000. Per informazioni tel. 956.1547

[illegible] 3 (v. Bandi 31), personale Giovanni Boggio Marzet

CIRCOLO DEGLI [illegible] (v. Sagino 9): Mostra di Francesco Mariglio. Orario feriali e festivi 10-12.30; 15-19.30 Chiuso lunedì

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Bozzetti e attrezzi del Risorgimento Italiano. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 18, e venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19 ingresso L. 3000 intero, L. 1500 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel (011) 548.221

CLUB SANDRONIO: Centro Commerciale «Il Gallo», Chairi Superretali, disegni, acquatori, litografie

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca, tel 874 644): Siamo particolarmente lieti di annunciare a partire per il quadriennio 87-90 la nostra collaborazione con [illegible] artisti che hanno partecipato con successo alle più importanti rassegne internazionali. Tra questi: Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Dorazio, Fontana, Manzoni, Mari, Nigro, Scheggi, Tadini, Turcato, Vasarely, Verna, Zimmermann. Orario 10-12.30, 15-19.30 chiuso lunedì

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Bozzetti e attrezzi del Risorgimento Italiano. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 18, e venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19 ingresso L. 3000 intero, L. 1500 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel (011) 548.221

CLUB SANDRONIO: Centro Commerciale «Il Gallo», Chairi Superretali, disegni, acquatori, litografie

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca, tel 874 644): Siamo particolarmente lieti di annunciare a partire per il quadriennio 87-90 la nostra collaborazione con [illegible] artisti che hanno partecipato con successo alle più importanti rassegne internazionali. Tra questi: Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Dorazio, Fontana, Manzoni, Mari, Nigro, Scheggi, Tadini, Turcato, Vasarely, Verna, Zimmermann. Orario 10-12.30, 15-19.30 chiuso lunedì

CIRCOLO DEGLI [illegible] (v. Sagino 9): Mostra di Francesco Mariglio. Orario feriali e festivi 10-12.30; 15-19.30 Chiuso lunedì

CIRCOLO UFFICIALI (corso Vinzaglio 6): Bozzetti e attrezzi del Risorgimento Italiano. La mostra è aperta dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14,30 alle ore 18, e venerdì e il sabato la mostra rimarrà aperta sino alle ore 23. La domenica orario continuato dalle ore 9 alle ore 19 ingresso L. 3000 intero, L. 1500 ridotto. Per le scolaresche ingresso gratuito. Per informazioni e prenotazioni visite guidate Tel (011) 548.221

CLUB SANDRONIO: Centro Commerciale «Il Gallo», Chairi Superretali, disegni, acquatori, litografie

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria angolo via della Rocca, tel 874 644): Siamo particolarmente lieti di annunciare a partire per il quadriennio 87-90 la nostra collaborazione con [illegible] artisti che hanno partecipato con successo alle più importanti rassegne internazionali. Tra questi: Bonalumi, Castellani, Dadamaino, Dorazio, Fontana, Manzoni, Mari, Nigro, Scheggi, Tadini, Turcato, Vasarely, Verna, Zimmermann. Orario 10-12.30, 15-19.30 chiuso lunedì

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Luciano Schifano

A.I.C. (1 877 957 Acc. Albert 3 bis): Primo Piano Venezia ore 18

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): artisti contemporanei

ARTEINCORNICE INCONTRI (via Vanchiglia 11): Enzo Pen

BERMAN: Presenze dell'800 piemontese nel periodo fotografico: inaug. ore 17

DAVICO: Arte sacra.

FOGLIATO: R. Manzoniana

GALLERIA GIABUTTI (via Juvarra 18): Collettiva. Ore 18-20

LA BUSSOLA: Mario Schifano

LA CIOSTRA - Ass. Vandelli: inaug. ore 18

LA MAGGIOLINA - Alessandria: Confronti, collettiva di pittura

LA PARISIENNE: Giorgio Ramella

LE IMMAGINI: Francesco Casorati

ORCRO' (P. Vittorio 10): W. Piacesi

[illegible]SO: Paesaggi di Music

PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma 284): «2° Convegno di pittori piemontesi in Sicilia» (Taormina) Regione Piemonte, Comune di Torino Ore 15,30-19,30

PIRRA (Vitt. 82, tel 543 393): Fran B. Non 30 opere di Carlo Viola

PIRRA CERAMICHE (corso I 1000 grilli): ceramiche di Renzo Igne

SANT'AGOSTINO (835.963): '900

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Tea[illegible] Giardi[illegible] Lupi, via S. Teresa 5, tel 530 236): 9-12 - 15-18

La ricetta del giorno

Pubblichiamo in [illegible] pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Gosa su Quarta Rete (a ritrasmissione alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti tradizionali della cucina regionale che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti della nonna e della nonna, indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inserire alle tv la vostra ricetta. Anna Gosa le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

CANESTRELLI DEL VECCHIO PIEMONTE

100 gr. di zucchero
200 gr. di farina bianca
100 gr. di burro
1 uovo
la scorza di un limone grattugiata
1 bustina di vanillina
una spruzzata di maraschino

Impastare la farina con lo zucchero, la bustina di vanillina e l'uovo intero. Aggiungere poi il burro molle, la scorza grattugiata del limone e una spruzzata di maraschino. Lavorare sino ad ottenere un impasto morbido e omogeneo.

Ungere [illegible] un pezzo di [illegible] l'apposito ferro per fare i canestrelli, che si può ancora trovare in vendita nei paesi di provincia, ad esempio Verolengo, scaldarlo sul gas, mettere al centro di ogni disegno una pallina di pasta grossa poco più di un nocciola, chiudere il ferro, rimetterlo sul gas contando sino a 5, poi voltarlo, contare ancora sino a 5, togliere dal fuoco, aprirlo ed estrarre i bellissimi canestrelli pronti.

Volendo i canestrelli al cioccolato, fare lo stesso impasto ma senza scorza di limone, ed aggiungere invece un cucchiaio di cacao amaro. Questa vecchissima ricetta piemontese di dolci ormai introvabili, ci è stata data dalla chef Mario Albano, strada Valsalice 187, Torino.

CINEMA

ADRIANO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ALCAZAR: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ALFIERI: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ARLECCHINO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
BALDUINA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
BOLOGNA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
CENTRALE: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
CHIERI: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
CINEMA NUOVO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
CORSO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
DEFILIPPI: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
DORA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
EDEN: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ESPERIA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
GIULIO CESARE: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
GOLDEN: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
GRAN MADRE: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
GRATTACIELO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
LUX: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
MASSIMO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
MONTE BIANCO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
MONTEROSA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
NAZIONALE: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
NUOVO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
PLAZA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
PRINCIPE: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
REGINA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ROMANO: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ROMANO D'ESSAI: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
ROYAL: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
SUPERGA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR
VITTORIA: Il tempo di uccidere, con Liam Neeson, Sean Bean, Stephen Rea - DR

RINGRAZIAMENTI

I nipoti Ellena ringraziano e farà angelicamente, ringrazia quanti hanno preso parte al suo dolore per la dipartita di

Teresa Bios Serena-Quirario

sua cara zia

— Castelnuovo, 6 maggio 1987

Mariapaola, Quintino, Paola ringraziano commossi per l'affetto dimostrato nel triste momento della scomparsa di

Giovanni Cantamessa

Messa di trigesima 6 giugno, ore 18, parrocchia S. Giorgio

— Torino, 4 maggio 1987

ANNIVERSARI

1979 [illegible]
Nello [illegible]
1904 1987
Casarina Mezzano Rampazo

Sempre vivi nel cuore dei nipoti per S. Messa domenica 10 maggio, ore 11, parrocchia Gesù Adolescente

1977 [illegible]
Giovanni [illegible]

Il dolce pino delle scomparsa la moglie, le figlie, il genero, il nipote e tutti i suoi cari lo ricordano con immenso dolore

1[illegible] 10 maggio 1987
[illegible]ele Anselmo (nonno Gianni)

I suoi cari lo ricordano sempre con tanto affetto e infinito rimpianto. S. Messa domenica 10 maggio, ore 18, parrocchia S. Maria, Venaria.

1904 1987
geom. Giuseppe Angelieri

Vivi indimenticabile nel cuore dei tuoi cari. S. Messa, Venerdì, 15 maggio ore 18

1906 1987
Oscar Bergamini

S. Messa domenica 10 maggio 1987, ore 18, presso la chiesa di S. Pietro apostolo d'Asaro, a Grugliasco

11-5-1905 11-5-1987
Enza [illegible]rò ved. D'Agostino

Maria, con infinito amore e rimpianto, S. Messa 11 maggio, ore 18 parrocchia Crocetta.

1877 [illegible]
Doride [illegible]

Ricordandoti, Pia.

1[illegible] 1987
Germano Garelli

Il tuo ricordo vive nei tuoi cari, incancellabile come il tuo sorriso che sempre ci accompagna moglie figlia, genero e nipotini. S. Messa domenica 10 maggio ore 17 in Vita Gaetano - G. Carlo

1906 1987
Giuseppe Borrello

La figlia lo ricorda a chi l'ha conosciuto

— San Giorgio Canavese, 6 maggio 1987

1906 1987
Gianni Martini

Sei sempre nel mio cuore, tua Luisella.

CRAGNO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ANNUNCI
Sportelli Settore LA STAMPA
Via Roma, 80
Dal 9-12,30, 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compresi il sabato ore 8,30-12,30 14-01.
Domenica dalle ore 14,30

PARTECIPAZIONI

Ci hanno lasciati
Emilio Discacciati
Con immenso dolore le [illegible] funerali avvenuti, le sue Franca, Gilberto con Paola, Marco, [illegible] Leonardo, Gabriella con Paolo, Andrea, Manuela.
— Torino, 8 maggio 1987

Carlo Bellini Lucchi con famiglia, partecipa commosso al dolore della cugina Franca, di Gilberto e Gabriella
— Torino, 8 maggio 1987

Myriam Pero Bilo e unisce con affetto al dolore di Franca e dei figli per la scomparsa del caro EMILIO
— Torino, 8 maggio 1987

Le famiglie Albanese con affettuoso pensiero condoglio partecipa al lutto della famiglia Discacciati per l'improvvisa scomparsa del caro [illegible]
Emilio Discacciati
— Torino, 6 maggio 1987.

Mimì e Carlo Gandini sono affettuosamente vicini al grande dolore di Gilberto e Gabriella

Luigi e Silvana Viglino e figli, profondamente addolorati per l'improvvisa scomparsa del amico
comm. Emilio [illegible]
sono affettuosamente vicini a Franca, Gabriella, Gilberto e famiglia.
— Torino, 8 maggio 1987

Il Circolo Subalpino prende viva attestazione parte al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del carissimo e amico carissimo
Emilio Discacciati
— Torino, 6 maggio 1987

Si associano al lutto della famiglia gli amici
Lorenza e Gian Albanese
Carla e Paolo Bertolotti
Lorenza e Anna Carosi
Maria e Sandro Capello
Aldo e Wanda Cinquini
Francesco e Graziella Franzosi
Lorenzo e Michela Gandini
Duccio e Mimosa Gallo
Giorgio e Antonina Gianti
Ettore e Chiara Manera
Gigi e Carla Musso
Sassoferrato e Franca Pastore
Gian Savina e Pinuccia Pons Vidali
Remo e Paola Perona
Carlo e Lina Reina
Mimì e Ada Reinero
Camillo e Angiolo Rocca
Reginaldo e Maria Teresa Tosetto
Gioconino e Mariangela Verdun
Cesare e Dina Zaccone

Paolo e Lisa Bonaria con gli zii Maddalena ed Emanuele sono vicini a Gilberto, Gabriella e Martina per la scomparsa del caro EMILIO

Maria e Laura Tabasso con i figli Emanuela partecipano commossi al dolore per la scomparsa del carissimo amico
Raccomandata
[illegible] Discacciati
a lavori iniziati dell'ottava alla [illegible] Franca ed ai figli.
— Chieri, 8 maggio 1987

Bodi, Pernarella e Calligaretti sono lieti che Gilli partecipano al dolore dei loro amici per la scomparsa del padre
Emilio Discacciati
— Torino, 8 maggio 1987

Vittorio e Marcella Cattaneo partecipano al dolore della famiglia Discacciati

Pietro Fantini partecipa al lutto di Gilberto Discacciati.

Mimmo e Martella partecipano con tanto affetto al grande dolore di Franca, Gilberto e Gabriella per la scomparsa del caro EMILIO

Gina, Ada, Olga e Clelia affettuosamente vicine a Franca e figli nel ricordo del carissimo EMILIO

Giorgio e Betti partecipano al grande dolore della famiglia

Paolo e Mia partecipano al grande dolore di Gilberto e Gabriella

Cesare e Carolina Carbone, Carlo e Maria Teresa sono vicini a Franca, Gilberto e Gabriella nel loro dolore

Le famiglie Lesperi partecipa al dolore della sig.ra Fe D'Oldani per la perdita del BAPA'.

Partecipano affettuosamente al dolore dei famigliari
Nini e Maria
Gino e Gabriella
Gigi e Tamarindo
Elio e Livia

Presidente e Consiglio direttivo dell'Associazione Provinciale Costruttori dell'Unione Industriale di Torino partecipano vivo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa di
Emilio Discacciati
presidente onorario dell'associazione stessa
— Torino, 4 maggio 1987

Assieme con Milena, Rolando con dolore nel ricordo del caro EMILIO, partecipano con affetto al lutto di Franca, Gilberto e Gabriella

Tutti gli amici del Circolo degli Atleti partecipano al dolore di Gilberto per la scomparsa del padre
Emilio Discacciati
— Torino, 4 maggio 1987

Sono affettuosamente vicini a Gilberto e Gabriella gli amici
Alberto Brignone
Annamaria Gandolfi
Antonio e Luisella Nasso
Norma Lissiano
Franca Manfredi
Franco e Marisa Pagarelli
Mimì ed Enrico Vardini

Sono affettuosamente vicini a Gilberto, Gabriella e famiglia
Daniela Adriana Adorni
Marisa Renata Bertini
Kai Giuliana Bosco
Orsola Bosco Calleja
Alberto Gianni Chiavistello

Partecipano affettuosamente al dolore della famiglia Discacciati
Emilio Maniaterrasa Lavezzo
Piero Margi Cora
Giuseppe Mariagrazia Gandia
Giancarlo Rosalba Gatti

Affettuosamente vicini a Franca e famiglia gli amici:
Giorgio Lanza
Claudio Giuseppe Nasi
Marcello Piero Ubertalli
Augusta Maria Ubertalli
**Del

Quarto incontro legato alla «Festa del Piemont»

DAL CANADA AD ALBA PER STUDIARE LA LINGUA PIEMONTESE

FONDATA LA SOCIETA' PER IL NUOVO AEROPORTO ALESSANDRINO

ALESSANDRIA — (e. ca.) *Si è costituita la società Saca che deve costruire e gestire il nuovo [illegible] di aviazione di Alessandria. Presidente della società è la socialista Pinuccia Caligaris Borio, già sindaco di Castellazzo Bormida. Vi aderiscono il Comune, con il 72 per cento delle quote; la Provincia con il 15 per cento, l'Aeroclub Bovone, l'Unione Industriale e la Elicaffaro spa.*

L'aeroporto, fino ad oggi ubicato sull'ex piazza d'Armi al quartiere Orti, sede assolutamente non più idonea, sarà trasferito in sobborgo San Michele molto vicino al nodo autostradale rappresentato dalla «Autofiori» e dalla «Torino-Piacenza», una scelta fra l'altro meno nebbiosa e di notevole sicurezza, tutte garanzie coerenti al quartiere Orti. Già è stato predisposto un progetto di massima: ci sarà una pista di cemento lunga 900 metri e larga 30; il costo dell'opera dovrebbe oscillare sui sei miliardi. L'opera viene è considerata il primo aggancio alla futura, più lunga, pista di atterraggio. La pista in cemento è indispensabile per mantenere in Alessandria una scuola piloti dell'Aitalia [illegible] fa svolgere ai giovani corsi per i primi livelli di brevetto di volo.

ALBA — Nella cornice delle manifestazioni legate alla ventesima «Festa del Piemont» (organizzata dalla *Famija Albèisa* in collaborazione con la *Compagnia dij Brandé*, dell'Unione associazioni piemontesi nel mondo, sotto il patrocinio dell'assessorato alla cultura della Regione Piemonte) si è aperto stamani, nella sala del Consiglio [illegible], il quarto incontro internazionale di studio sulla lingua e la letteratura piemontese.

Due giornate di studio che, nell'ambito delle rare iniziative culturali del Piemonte, tendono a richiamare l'attenzione degli studiosi sulla ricchezza del patrimonio linguistico e letterario piemontese. L'interesse suscitato sta dimostrando la prestigiosa importanza dell'incontro. Già i precedenti a Cuneo (1984) e ad Asti (1985) ne avevano indicato i possibili sviluppi.

Il successo dell'edizione dello scorso anno, la terza, già con sede in Alba, aveva finito per convincere, con gli organizzatori, anche gli amministratori della città langarola di proclamarla sede stabile degli incontri. Pertanto, d'ora in poi, ogni anno, a maggio, Alba potrà fregiarsi [illegible] titolo [illegible] capitale culturale del Piemonte.

Il programma di questi giorni prevede otto relazioni. All'apertura dei lavori il moderatore Gustin Pich ha ricordato la figura del professor Renzo Gandolfo, recentemente scomparso, fondatore ed anima del «Centro studi piemontesi» di [illegible]. Ha poi evidenziato le finalità dell'iniziativa, che è stimolo per ulteriori ricerche scientifiche sulla lingua e la letteratura piemontese e sollecitatrice di una maggiore [illegible]e verso i problemi di salvaguardia del patrimonio [illegible] e linguistico del Piemonte.

[illegible] prima giornata di lavori registra gli interventi del professor Sergio Gilardino, della McGill University [illegible] Montreal, [illegible] un interessante studio su «*Le favole* [illegible] di [illegible] *Ignazio Calvo, il maggior poeta piemontese del secolo* [illegible] ed *il maggior favolista italiano dell'epoca*», mentre il professor Dario Pasero del Liceo classico di Ivrea ha [illegible] «*Gli infiniti classici nell'opera degli scrittori piemontesi dei secoli XVIII e XIX*». Il professor Gaeta Quaranta dell'Università [illegible] Torino ha parlato di «*Varietà dialettali dell'Albese: componimenti poetici a Govone sulla fine dell'800*» e il biellese professor Gustavo Buratti [illegible] «*Il gioco* [illegible] [illegible] repo[illegible] scritti a [illegible] [illegible] *piemontese*». [illegible], il dottor Marco Piccat dell'Università di Torino ha esposto la «*Varia tradizione del Gelindo piemontese*». [illegible] intervento, quello [illegible] maestro Angelo Agarzani [illegible] Torino, direttore della [illegible] «La Grangia», sulla [illegible] popolare piemontese.

L'incontro [illegible] studi prevede per domani mattina l'intervento del professor Karl [illegible] dell'università tedesca di Kiel su «*La lingua piemontese viste [illegible] due studiosi tedeschi dei primi anni dell'800*». La relazione conclusiva — in lingua piemontese — sarà del professor Gianrenato P. Clivio [illegible] [illegible]dese di Toronto su «*Dal latino [illegible] piemontese: alla ricerca della storia [illegible] [illegible] lingua*». [illegible] [illegible] verrà [illegible] una mozione che sarà inviata [illegible] autorità regionali e nazionali [illegible] [illegible]enti.

Questo incontro internazionale sulla lingua e la letteratura piemontese che si esprime dinanzi ai rappresentanti della [illegible]tura, della scuola, della politica, dell'amministra[illegible] pubblica e [illegible] più diverse [illegible]associazioni piemontesi può offrire [illegible] [illegible]sponsabili della cosa pubblica argomenti di rifle[illegible] per proposte di [illegible] rinnovamento legato alle radici. La cultura definita [illegible] obbligatoriamente... dialettale (nel nostro [illegible] lingua, la letteratura, la cultura piemontese) è tuttora un campo ricco di messi in gran parte da mietere. Sarà interessante vedere quanti candidati a rappresentare il popolo porranno tra i [illegible] propositi [illegible] quello di mietere nella cultura popolare.

Camillo Brero

Manca [illegible] coscienza ecologica?

ALESSANDRIA, PROPOSTE PER RISANARE IL TANARO

Il Tanaro, [illegible] minacciato [illegible] [illegible] e dagli scarichi

[illegible] — «*Dal* [illegible] *naturalistiche e quelle* [illegible] *si interessano al recupero delle sponde del Tanaro senza molto successo*» ha detto il presi[illegible] [illegible] sezione alessandrina di [illegible] Nostra, [illegible] Motti in [illegible] convegno [illegible]to al risanamento [illegible] [illegible].

L'assessore comunale all'ecologia Ezio Guerci è del parere che parte della responsabilità dell'inquinamento [illegible] Tanaro sia [illegible] popolazione alessandrina che [illegible] possiede una vera e propria coscienza ecologica e che si mobilita solo spinta dalla paura. Gianfranco Calorio, presidente del Consiglio di quartiere Orti, invece sostiene: «*Sono anni che l'amministrazione [illegible] accoglie i progetti che i quartieri rivieraschi [illegible] sul recupero del fiume inteso come elemento fondamentale per [illegible] [illegible] utilizzo del tempo libero*».

Gli ambientalisti affermano che esistono fognature a cielo aperto nel Tanaro, inoltre quasi tutti gli accessi al fiume sono sbarrati da cancelli più o meno arrugginiti, non [illegible] [illegible] e sentieri per giungere alle rive, l'uso dei motori sul fiume non è regolamentato, non esiste pratica di canottaggio, serve un'area attrezzata ricreativa e si progetterebbe invece una bretella [illegible]b come asse stradale attorno al fiume.

Romeo Cavarina, vice presidente di Italia Nostra, dice che fin dal 1600 i quartieri rivieraschi [illegible] [illegible] [illegible] degradati perché Alessandria non ha mai [illegible] un buon rapporto con il suo fiume che costituiva «*un muro [illegible] le mura di difesa*». [illegible] ha aggiunto: «*Bisogna trasformare il Tanaro in [illegible] spazio libero[illegible]do ai [illegible] un passeggio fluviale degno del [illegible]: è necessario abbattere [illegible] baracche abusive, ricostruire [illegible] vegetazione che [illegible] [illegible] piantumazione artificiale e degradata*».

[illegible] tesi di [illegible] dell'architetto Irina [illegible] sul possibile [illegible] dell'ambiente fluviale conferma l'esistenza in riva a Tanaro di ricca vegetazione di salici, canne e pioppi, una percezione visiva [illegible] fiume scarsa a [illegible] [illegible] «*barriera visiva*», una accessibilità alle [illegible]de [illegible] facile. In complesso un valore qualitativo dell'ambiente fluviale scarso anche a [illegible] delle sponde abbandonate.

L'assessore all'ecologia [illegible] [illegible] mancanza [illegible] catasto degli scarichi fognari e di uno studio sulle caratteristiche [illegible] quelli industriali che scaricano in Tanaro. Un futuro migliore per [illegible] potrebbe [illegible] [illegible] presentato dall'entrata [illegible] del depuratore re[illegible] completato e dal costituendo consorzio [illegible] Comuni alessandrini e astigiani [illegible] eliminare [illegible] inquinamenti batteriologici da fo[illegible] [illegible] segnalata anche [illegible] circostanza [illegible] testimonia la mancanza in molti alessandrini di coscienza ecologica: delle cento acque lanciate in Tanaro per abbellirlo e ripopolarlo, [illegible] [illegible] [illegible] poche.

Sandro Snore

ANCHE L'EMERGENZA-ACQUA A MORANO PO HA NUOVO DEPURATORE E MINIMA IL BENTAZONE

MORANO PO — (m. fa.) *Per i millecinquecento abitanti di Morano Po, paese ad una decina [illegible] chilometri [illegible] Casale, i timori dell'approvvigionamento idrico alle cisterne rifornite dai vigili del fuoco sono terminati: da oggi è ufficialmente cessato lo stato di emergenza proclamato il [illegible] marzo dopo la scoperta di bentazone nella falda [illegible] [illegible] [illegible] dell'acquedotto municipale.*

Morano è il primo dei centri in emergenza per il bentazone a ritornare [illegible] normalità; questo perché il depuratore applicato da alcune settimane, sperimentalmente, di pozzo contaminato ha dimostrato di svolgere egregiamente il proprio compito, abbattendo completamente il bentazone presente nell'acqua.

Così ieri sera il sindaco del paese, Giancarlo Tiozzo, ha deciso la revoca dell'ordinanza del 9 marzo con la quale aveva proclamato l'emergenza. «Resteranno ancora le cisterne per qualche giorno, ma non più rifornite e solo a scopo precauzionale, e per le famiglie che non sono allacciate alla rete idrica sono state messe a disposizione fontanelle collegate all'acquedotto. Invito però la popolazione ad un uso appropriato, [illegible]sprechi dell'acqua», dice il sindaco Tiozzo.

Anche nei paesi vicini, Balzola e Villanova, si sta aspettando l'installazione di depuratori. I Comuni hanno ricevuto i preventivi [illegible] ditte specializzate nell'installazione degli impianti. Nei prossimi giorni [illegible] invieranno alla Regione per ottenere i finanziamenti grazie al fondo [illegible] a disposizione [illegible] Protezione civile, quindi, in tempi brevi, i depuratori verranno installati. In un altro paese del Casalese, invece, l'emergenza bentazone è solo agli inizi: è Borgo San Martino, 1500 abitanti, dove è stata [illegible] contaminata circa metà dei pozzi privati [illegible] c'è acquedotto comunale).

Il sindaco [illegible] Zopettaro ha proclamato l'emergenza. [illegible] indici di contaminazione a Borgo non [illegible] però così elevati come in altri paesi: 0,2/0,3 microgrammi per litro al limite è 0,1), mentre a Villanova, [illegible]eioli e Morano, per esempio, si va da 7 a 20 microgrammi per litro.

L'ATTENTATO AL PRETORE SELIS NELL'82 AD AOSTA L'AUTO SI DISINTEGRO' APPENA LA MISE IN MOTO

Aosta, l'auto [illegible] pretore [illegible] dopo l'attentato dinamitardo

AOSTA — Erano le 8,30 di lunedì 13 dicembre 1982. La città di Aosta veniva bruscamente risvegliata da un'esplosione nel centro. In via Monte Vodice: la «500» del pretore Giovanni Selis era distrutta da una bomba, ma il magistrato, per puro miracolo, riusciva a salvarsi. Era un lavoro da professionisti: la bomba, collegata elettricamente con il motorino d'avviamento, doveva esplodere quando si innescava l'accensione. E infatti appena girata la levetta succedeva l'inferno. Le fiancate erano lacerate, le portiere si aprivano verso l'esterno e la dinamite spingeva il motore in mezzo alla via. Il cofano motore volava a trecento metri, sopra un balcone, vetri del piano terreno e del primo piano andavano in frantumi.

L'unica parte dell'auto rimasta intatta era il sedile su cui sedeva il magistrato, che picchiava la fronte e la nuca, procurandosi un leggero taglio. Trasportato all'ospedale, Giovanni Selis veniva dimesso, con una prognosi di sette giorni. Non si trattava [illegible] [illegible] semplice avvertimento, [illegible] chiara l'intenzione di eliminare [illegible] [illegible] che [illegible] diversi aspetti [illegible] diventato scomodo. Fu anche per [illegible] caso che [illegible] [illegible] fossero passanti che avrebbero potuto [illegible] coinvolti nell'esplosione.

Le indagini sull'attentato non approdarono mai a conclusioni sicure. Si parlò di fondi neri, denaro a usura: si ipotizzò che gli attentatori non fossero della Valle d'Aosta. La spiegazione era forse sul tavolo di lavoro [illegible] pretore [illegible] che aveva aperto [illegible] [illegible] inchieste in Valle. Le più note erano quelle legate all'ambiente [illegible] Casinò di Saint-Vincent, sia per quanto riguarda il gioco d'azzardo, sia per la questione del tiro [illegible] piccione.

Ma molti altri erano gli avvenimenti di cui si era occupato Selis. Alla fine degli Anni Settanta aveva iniziato l'inchiesta sugli abusi edilizi del residence Ciel Bleu di Pila, che aveva portato in tribunale Bruno Milanesio, allora [illegible] regionale [illegible] Turismo.

Un altro [illegible] inquietante era la morte [illegible] un giovane guardaparco, Giovanni Azzolini, trovato cadavere [illegible] [illegible] vembre [illegible]81 [illegible] un pendio [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Paradiso. L'inchiesta si chiuse [illegible] la dichiarazione di «morte [illegible] causa accidentale». Ma il padre del giovane non credette a quell'interpre[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] appassionato difensore [illegible] natura, aveva dato [illegible] a [illegible] che poi lo aveva ucciso. E infatti la procura riaprì l'inchiesta affi[illegible] [illegible] pretore Selis, che [illegible] che le indagini [illegible] [illegible] condotte in modo sommario e si sarebbe dovuto ripartire da zero.

Un altro episodio [illegible] fu [illegible] totalmente chiarito. Pare [illegible] [illegible] attentatori abbiano [illegible] qualche giorno dopo di far uccidere Selis [illegible] un killer, dopo averlo pedinato per diverso [illegible]: il magi[illegible] doveva [illegible] [illegible] nell'ascensore [illegible] casa e poi abbatterlo. [illegible] Selis, reso sospettoso dall'attentato dinamitardo, riuscì a evitare la trappola.

p. g.

Il Consiglio di Stato si pronuncia a favore della Regione Aosta

MANGANONE FUORI DAL CASINO'

Annulla la precedente [illegible] [illegible] del Tar

AOSTA — Eraldo Manganone, ex commissario regionale presso la Casa da gioco di Saint-Vincent, aveva con l'amministrazione regionale un semplice incarico fiduciario e non un vero e proprio rapporto di lavoro. Lo ha stabilito con propria sentenza il Consiglio di Stato, cui si era appellata la Regione impugnando la sentenza emessa a favore del Manganone dal Tribunale amministrativo regionale della Valle d'Aosta.

L'ex commissario regionale presso il Casinò aveva ottenuto dal Tar l'annullamento del decreto del presidente della Regione con il quale veniva sospeso in via cautelare dal servizio cui, di fatto, è seguita la soluzione del rapporto fiduciario e ciò in riferimento «a gravi abusi o irregolarità nella gestione della Casa da gioco che sono oggetto anche di accertamento penale (il Manganone è inquisito nell'«affaire casinò», n.d.r.), *taliché sembra inconcepibile il mantenimento in servizio del massimo dirigente preposto ai servizi di controllo*». Il Consiglio di Stato ha accolto il ricorso regionale.

In linea di fatto, il Consiglio di Stato aggiunge che la permanenza del Manganone a quel posto «*nuocerebbe all'immagine "esterna" dell'amministrazione, oltre a costituire pericolo o intralcio per il [illegible] svolgimento delle funzioni di vigilanza, organizzazione e controllo sulla gestione del Casinò*».

Il Consiglio di Stato ha chiarito che l'incarico di commissario regionale presso la Casa da gioco «*non dà luogo* — contrariamente a quanto sempre sostenuto dal Manganone — ad un rapporto di impiego di ruolo», ma si tratta semplicemente di un «incarico». La materia del contendere è disciplinata dalle «norme regolamentari» approvate dal Consiglio regionale nel 1987 in cui si specifica che il commissario regionale «*è nominato in servizio per chiamata diretta, con [illegible]berazione del Consiglio regionale, mediante conferimento, in via precaria e a tempo indeterminato, di incarico fiduciario, revocabile in qualunque momento...*».

Nella sentenza si ritiene essere il Manganone «*principale responsabile, in sede amministrativo, del cattivo andamento del servizio di controllo*» che «*non poteva non essere considerato l'organo di vertice della struttura burocratica deputata al controllo stesso*». Il Manganone dovrà quindi rispondere all'amministrazione regionale «*se, in via diretta e primaria sul piano amministrativo, vi fossero stati o meno interferenze politiche nella scelta degli indirizzi di fondo cui avesse ispirato la sua azione*».

g. rim.

CAROLUS L. CERGOLY

L'ALLEGRIA DI THOR

Cergoly ci ha lasciato un romanzo leggero e delizioso, che ha la grazia di un'operetta.
Nel pubblicarlo la Mondadori ne ricorda con affetto [illegible] lunga collaborazione.

MONDADORI

DOMENICA 10 [illegible]
Appuntamento al [illegible]
CITTA' DI TORINO - ASSESSORATO AL COMMERCIO
[illegible] VII
ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI [illegible]

SABET TAPPETI PERSIANI
P.tta Madonna di Ange[illegible]

ALEO SPORT, TURISMO E TEMPO LIBERO
Corso Ferrucci 182
[illegible] che [illegible] Ufficio [illegible] sono stati collegati al centralino telefonico comunale n. 5765 e che è in funzione il sistema passante per la ricerca automatica dei numeri interni.

INFORMITALIA
ISTITUTO [illegible] INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
CORSO VITTORIO [illegible] n. 187 - TORINO
TEL. 511.024 - [illegible]

10 maggio

Per la tua festa, mamma,
un augurio che viene dal cuore.

Ferrero Rocher : un successo nel mondo, squisitamente italiano.

FERRERO

DONNE MANAGER

Dibattito con l'amministratrice delegata della Italtel sul nuovo libro e le pari opportunità nel mondo del lavoro Presenti Gallino, Castronovo, Casiraghi

BELLISARIO: TANTI TALENTI SOFFOCATI

Bellisario

TORINO — «*Una donna arriva ad occupare posti importanti sul lavoro solo se è bravissima: quando ci saranno anche le mediocri, come avviene per gli uomini, allora potrà dire che esiste parità di opportunità per entrambi i sessi*». E' l'affermazione un po' provocatoria, ma anche solidale di una donna indiscutibilmente «bravissima». la «top manager» Marisa Bellisario, e ha chiuso, strappando un lungo applauso, il dibattito di ieri sera al Circolo della stampa.

Il tema in discussione era l'«ascesa delle donne nella società postindustriale» (con i contributi anche della presidente della Provincia Nicolatta Casiraghi, Valerio Castronovo, del sociologo Luciano Gallino, del presidente del Consiglio regionale Aldo Viglione), l'attenzione rivolta soprattutto a questa donna elegantissima (con gli immancabili orecchini), anticonformista sicura di sé ma senza [illegible] priva al sorriso (eppure è definita il «manager più duro d'Italia»), lontana dagli stereotipi della «donna arrivata». Ha raccontato in un libro di recente pubblicazione («Donna e top manager», edito da Rizzoli) la «sua storia», interessante anche per seguire l'evoluzione dell'informatica di cui è stata una protagonista, e «*Il treno perduto dall'Italia, poi preso per la coda*».

Ma chi è questa Bellisario? Paria di computer con la massima naturalezza e dopo una brillante carriera è ora alla testa dell'Italtel — un'azienda disastrata che è riuscita con la sua abilità manageriale a risanare (nell'86 il fatturato è stato di circa 1300 miliardi) e a portarla all'avanguardia, — ma anche il tempo, tra un viaggio di lavoro e l'altro per il mondo, per occuparsi di studi e progetti per la «Commissione sulla parità».

Confessa: «*Sono ventiseienne*»; «*Sò di essere brava nel mio lavoro*»; «*Una donna può farcela in qualsiasi carriera se lo vuole, se accetta le regole del gioco e se crede in se stessa*». Questa «self-made-woman» dice ancora: «*Per una donna avere successo è più difficile ma molto più divertente*», «*mi piace pensare che la mia storia possa dare fiducia alle giovani donne*», «*il lavoro è sempre faticoso*», salvo poi parlare anche di «lavoro-gioco». Consiglia: «*Se non puoi fare la carriera di routine, se ti piace carriera, bisogno essere elastici, il coraggio di lavoro, a spostarsi da una città all'altra*» (ma non dimentica le ragioni obiettive che rendono difficile questo percorso a molte donne: «*Ci devono essere anche altri modi di far carriera*»).

«Gentlemen and Marisa», l'esordio di tutte le riunioni internazionali alle quali partecipa, unica donna in mezzo a tutti uomini, che conferma l'eccezionalità della sua carriera. Fino a quando? «*Carriere eccezionali sono frutto di doti eccezionali, ma la storia di Marisa Bellisario s'inquadra in una nuova dinamica dei processi sociali con una crescita delle donne sul mercato del lavoro*», dice Gallino, ricordando che negli ultimi dodici anni sono sorti in Italia 1.000.000 nuovi posti in più, di cui il 50 per cento occupati dalla manodopera femminile. «*Ma attenzione a non trarre ingannevoli conclusioni* — avverte il sociologo, ricordando «l'ambiguità» dei dati — *la disoccupazione femminile è ancora superiore a quella maschile di dieci punti. Questo perché disoccupazione e occupazione possono crescere insieme*».

Il manager Bellisario non ha dubbi: «*E' una scelta economica utilizzare al meglio la risorsa-donna*». Lei dà concretamente il buon esempio: all'Italtel sono in corso «azioni positive» per colmare il divario tra lavoratori e lavoratrici. E rivela un futuro ottimistico: «*Nella riconversione elettronica della produzione aziendale è emersa una maggiore adattabilità delle donne rispetto agli uomini*». Secondo la Bellisario le donne devono guardare con fiducia ai nuovi lavori, alle nuove professioni «*dove non tradizione, ci sono meno discriminazioni*». L'amministratrice delegata dell'Italtel ha spezzato un'altra lancia a favore dei lavoratori figli, se lei avesse avuto — le ha chiesto una donna del pubblico — sarebbe arrivata dov'è? «*Avrei perso solo qualche battuta*». Un bell'esempio questa Bellisario!

Stefanella Campana

La Fininvest vuole comprare la «Artisti Associati» (ex Rossellini)

BERLUSCONI RAFFORZA L'IMPERO ANCHE NEL CINEMA E NELLE SALE

L'annuncio sarebbe questione di ore e verrebbe dato direttamente a Cannes. Ma il vero obiettivo di «sua Emittenza» sarebbe la Cannon (proprietaria di 28 catene di schermi)

CANNES — L'indiscrezione arriva fresca-fresca dal Festival del cinema e sostiene che l'annuncio ufficiale è questione di ore. Silvio Berlusconi intende rafforzare il suo impero nel cinema (ha già una sua casa di produzione cinematografica, la «*Rete Italia*») e starebbe per acquistare attraverso la Fininvest la «*Artisti Associati*», la società di distribuzione fondata a tempo da Renzo che ora in acque.

Per «Sua emittenza» si tratterebbe di un passo strategico, nuovamente in concorrenza diretta con la Rai Stato che — da parte sua — ha stipulato qualche fa una intesa i Cecchi Gori. Berlusconi associerebbe così l'attività di produzione cinematografica quella di distribuzione, nella quale è impegnato a completare la presenza nel settore assicurandosi anche la gestione di molti locali.

I beni sostengono, infatti, che nel mirino Fininvest ci sia anche e Cannon, proprietaria in Italia di importante rete schermi (28).

Per la verità, Berlusconi ci ha già provato, al momento la naria Cannon non lo La società internazionale, infatti, ha ceduto nel dicembre scorso un diritto di opzione alla Warner Bros per l'acquisizione del 50 per cento delle sale europee. L'opzione non è stata però ancora esercitata, ma scade a fine '88. E ciò rappresenta la Fininvest più ragionevole speranza.

Tanto più che Cannon intrattiene con Berlusconi ottimi rapporti. Ha venduto a Canale il proprio listino films ha assunto l'impegno di realizzare alcune coproduzioni. L'operazione — si osserva negli ambienti interessati — sarebbe particolarmente appetibile: Berlusconi potrebbe infatti offrire ai suoi clienti della pubblicità una inserzione alle televisioni ed alle sale cinematografiche.

La «*Artisti Associati*» ha comprato, tra l'altro, a suo tempo il film «*Nove settimane e mezzo*» (l'unico che ha reso veramente in termini economici), ma ha nel suo catalogo di agosto-Natale pellicola di buona fattura: un nuovo colossal sul Vietnam, «*Julian and*», «*Miss Arizona*» e Hanna Schygulla, Per Berlusconi sarebbe un di poco conto.

BORSA / I sette giorni

MERCATO IN ATTESA SETTIMANA PESANTE

Il mercato, nell'ultima riunione di questo ciclo, si è leggermente ripreso, soprattutto grazie ai valori assicurativi ed in particolare all'annuncio di un aumento di capitale favorevole agli azionisti annunciato dalla Ras. Per il resto il mercato sembra condizionato da sistemazioni di posizioni in attesa della scadenza tecnica (e programma lunedì prossimo con la scelta della risposta a premi e mercoledì con i riporti. Fra gli operatori si colgono maggiori perplessità per il prossimo dopo elezioni e mentre prima si dava per scontato un ritorno al pentapartito ora stanno sorgendo dubbi che pervengo inesistenti sulla possibile nuova coalizione di governo. Tutte queste incertezze sul mercato si traducono in disimpegni di posizioni anche per realizzare le plusvalenze dovute ai precedenti rialzi. L'indice generale Comit dei valori azionari conclude a quota 745 con un pesante ribasso settimanale del —3,7 per cento, l'ottimismo che prima indicava una decisa salita del mercato per il mese di maggio si è notevolmente ridotto ed ora in Borsa si sta vivendo in un clima di attesa e di incertezza. Ha influito negativamente sulla Borsa anche le debolezza della lira sui mercati valutari e non è servita a tranquillizzare gli animi la voce secondo la quale la svalutazione della nostra moneta sarebbe pilotata dalla Banca d'Italia per favorire le esportazioni. Fra i valori guida scorrevole è apparsa la Fiat a 13.500 lire (—2,8 per cento) per la quale si attendono nuove sedute societarie. La Montedison è nuovamente scesa a 2600 lire per poi risalire a 2640 con manovre sul titolo che vengono attribuite agli operatori dell'azionista di maggioranza. Decisamente in ribasso le Olivetti, a 13.700 lire che, fra i titoli guida, è quello che nella settimana ha fatto registrare le maggiori perdite (—5,7 per cento). Certamente sul titolo di De Benedetti hanno influito negativamente le vicende giudiziarie legate ai crack dell'Ambrosiano. Deciso arretramento anche per la Sip a 2530 lire che perde nella settimana oltre il 2 per cento. Il documento presentato nei giorni scorsi dalla Consob sulla rilarma della Borsa italiana non piace agli agenti di cambio che avanzano sostanzialmente tre osservazioni negative. La prima è che gli operatori politurazionali potrebbero portare confusione sul mercato a causa dell'inevitabile intreccio di interessi tra i diversi segmenti operativi. La seconda è il rammarico per la scomparsa del mercato ufficiale del reddito fisso. La terza è la forte perplessità per la comparsa dei nuovi operatori che dovrebbero affiancarsi agli agenti di cambio nelle contrattazioni alla «grida» e che non avrebbero requisiti professionali sufficienti.

m. c.

Ieri giornata nera

LA BORSA SI CHIUDE A LUGLIO...

— Dopo il «venerdì nero» attendono le decisioni prese lunedì a Bruxelles, alla riunione dei ministri della . Con le attuali turbolenze il consueto appuntamento alle sarà dunque di . E di se parlerà anche nel prossimo vertice «grandi» a Venezia.

Mentre il marco è arrivato ieri alla quotazione record di 735 lire e il dollaro è risalito a 1294, la lira ha subito una «scivolata» pilotata dalla Banca Gli uomini di Ciampi hanno preso questa per compromettere la competitività del «made Italy», soprattutto rispetto alla vicina Francia. la mossa d'Italia prepara anche il terreno liberalizzazione titoli esteri preannunciata dal ministro Barcucci.

«NON E' VERO CHE TUTTO FA BRODO» L'ASTA LOMBARDI E' ANDATA DESERTA

FERRARA — Il Carosello pubblicitario: «*Non è vero che tutto fa brodo, è Lombardi il vero buon brodo*». Quel che ha fatto da padrone in tante mense italiane per molti pare non interessare più nessuno.

Ieri, l'asta per l'acquisto della in un giorno famosa azienda Lombardi di Tresigallo (Ferrara) è andata completamente deserta.

Il curatore fallimentare Giovanni Occari non ha ricevuto offerte per i quattro marchi (dadi Lombardi e Cier, succhi di frutta e confetti), il valore base dell'asta era stato fissato in cinque miliardi e 622 milioni, un miliardo e trecento milioni soltanto per i marchi.

Alla vigilia dell'asta, il curatore aveva inviato una lettera con i termini del bando a Simmenthal, Buitoni, Star, Ferrero, Parmalat. Nessuno ha risposto all'invito.

Si diceva, anche, che una offerta preliminare fosse stata avanzata da Antonio e Pasquale Alecce, padre e figlio, i quali hanno diversificato negli ultimi tempi la loro produzione affiancando al farmaceutico anche quello alimentare (ad esempio, hanno acquisito il biscottificio torinese Wamar e le aziende di e Wolfa

Ma, l'esito smentisce interesse, almeno per il momento.

L'azienda, fondata da Alfredo Lombardi nel primo dopoguerra, ebbe il suo momento migliore negli Anni Sessanta, anche grazie ad un azzeccata campagna pubblicitaria. Successivamente venne ceduta alla multinazionale Colgate Palmolive, poi alla Conti, infine all'imprenditore mantovano Paolo Artioli.

L'inizio del declino può essere datato all'inizio degli Anni Ottanta. Dai 6 miliardi di fatturato dell'81, si è passati a soli 3,3 miliardi nell'84. L'indebitamento è così salito a 10 miliardi. La Colgate Palmolive al diafò dell'azienda, cedendola alla Conti di Giovanni Mario Ricci. L'operazione fu particolarmente complessa, sino all'ingresso dell'imprenditore mantovano Paolo Artioli. Ma il rilancio non arrivò.

14,9 miliardi

PER SAES MAXI-UTILE

TORINO — Anche ai vertici delle Saes, la società controllata dalla Toro per il 29,78% e dalla Ifil per il 21,44%, è avvenuta la sostituzione di due membri del consiglio di amministrazione espressione dell'Ifil con due rappresentanti della Fiat. L'assemblea, che ha approvato il bilancio '86 (utile netto 14,9 miliardi) ha rinnovato il consiglio nominando consiglieri Giuseppe Alberto Zorino e Carlo Gatto in sostituzione di Gianluigi Gabetti e di Pio Teodorani Fabbri.

Conclusione scontata dell'assemblea quadri

COIL FIRMANTI [illegible] «CI' TROPPO UMANISMO»

TORINO — L'obiettivo era quello di giungere ad una vera e propria rifondazione della Cgil-Piemonte. Le scuse — pronunciate proprio per bocca del suo segretario generale, Pulvio Perini — erano circostanziate: troppo burocraticismo nella struttura, troppo scollamento con la realtà e il mondo del lavoro così mutato in questi anni.

Dopo mesi dibattiti interni, di incontri, di convegni, si è ad una assemblea dei quadri, che è conclusa l'altro ieri. Ma parlare di effettivo «rinnovamento» — secondo i diretti interessati — pare sia cosa ardua.

Alla infatti, infatti, un «eccessivo unanimismo che è ben lontano dalla ». Soprattutto, è rimasto incompiuto il chiarimento all'interno componente sindacato (all'origine della vivace discussione di questi mesi e dimissioni poi rientrate di Perini).

Che cambia, Una innovazione importante è certamente contenuta nella proposta Fiom assemblea delegati, secondo la quale segreteria regionale deve re eletta con voto segreto. la prima volta in Italia.

RAO 56
Anche sulla Madison e in Wall Street ogni giorno incontri una camicia RAO
A TORINO VIA CAVOUR 6
TORINO VIA ANDREA DORIA 8
NEW YORK 600 MADISON AVENUE
NEW YORK SEAPORT WALL STREET
NEW YORK THIRD AV& 60 STREET
MIAMI COCONUT GROVE - MAYFAIR III
E NEI MIGLIORI E NEL MONDO

1937 • 1987
50 ANNI DI ARREDAMENTI
LA CASA MODERNA
... gli esclusivi arredamenti su misura
Torino, Corso Vittorio Emanuele 74
Corso Re Umberto 14 Tel. 547779

P.A.I.S.S.A.
piazza San Carlo
•
comunica:
MARTEDI' ore 17,30
apertura del nuovo negozio in
piazza Vittorio Veneto
•
PAISSA più

PULITURA CUSTODIA PELLICCE
ASSICURAZIONE NO-STOP*
*Dopo il ritiro le vostre pellicce continuerà ad essere garantita dalle Assicurazioni Generali S.p.A. anche presso di voi contro il furto l'incendio la rapina lo scippo fino al maggio 1988.
brilfur

MONTECARLO SPORT
Via Golto 1 - Tel. 011 687.237 - 10125 TORINO
PROMOZIONE TENNIS

	listino	Prezzo scontato
RUSH		
Antelop boron	285.000	170.000
888 graphite	245.000	146.000
Rush 77 Kevlar	235.000	141.000
Pioneer carbon	175.000	106.000
TC. graphite	165.000	97.000
Rush carbon	155.000	91.000
980 Magnesium	105.000	62.000
Ergonom graphite	280.000	130.000
Orbit graphite	245.000	170.000
Golden Mid	240.000	160.000
Golden Dyno	225.000	170.000
Graphite Dyno	220.000	150.000
Gerulaitis pro	200.000	140.000

I prezzi riferiscono telai privi incordatura.
Ass. richiesta

PREMIO NAPOLI LA GIURIA SCEGLIERA' I TRE FINALISTI

NAPOLI — *Dieci milioni per la narrativa, cinque per la saggistica: è la «borsa» del premio Napoli di quest'anno.*

La Fondazione che assegna il premio, presieduta da Antonio Ghirelli, ha stabilito le entità e le procedure per il riconoscimento di quest'anno.

In particolare, per la narrativa, saranno scelte le opere edite fra il 30 aprile '86 e il 30 aprile '87) in una gia-

Una giuria di 300 lettori assegnerà invece il Premio Napoli di narrativa (5 milioni). Una delle particolarità del premio è che dei 300 giurati «popolari», sono scelti per sorteggio tra i clienti maggiori librerie della Campania, 200 invece sorteggiati fra i lavoratori dei quattro principali settori del mondo della produzione e della ricerca, pre in ambito regionale.

Le opere in dovono pervenire alla Fondazione (Palazzo reale, Napoli) entro il 15 maggio prossimo.

Il premio per la saggistica ha invece lo scopo di segnalare una pubblicazione sui problemi sviluppo del Mezzogiorno.

Valgono gli stessi termini concorso per la narrativa.

La singolare iniziativa sarà attuata a giugno

GENOVA, UN COCKTAIL AL BAR SERVITO DA RAGAZZE IN TOPLESS

Hugh Hefner, fondatore del Playboy Club, con la figlia e due «conigliette». E' stato il precursore dei servizi al tavolo in ristoranti e locali notturni effettuati da piccanti ragazze in topless

GENOVA — Ragazze in topless che e aperitivi: non è un annuncio che viene da Las Vegas o da Parigi, bensì dalla castigatissima Genova dove nuove mode e disinvolti comportamenti stentano a solito ad arrivare. Il locale che appresta aprire, i primi giugno, alle cameriere «dalla cintola in su», è un pub-american bar, il «By Greg» in via Fieschi, nel dedalo dei corridoi sotto la Regione Liguria. Ha preso l'iniziativa Gino Marchiori, grande manager dello spettacolo, Rinaldo Rizzo che portò la gestione del Lido ai massimi splendori, negli anni ruggenti, quando Eleonora Rossi Drago fu eletta miss Italia e Gianni Morandi, ragazzino, si rosicchiava le unghie prima di andare al microfono.

Marchiori, a suo modo, è un pioniere: nel 1959 lanciò il primo spettacolo genovese di strip-tease, protagonista una divetta parigina, Pascaline. Tutto è cominciato con questa inserzione sui quotidiani: «Bar zona centro cerca ragazze belle presenza disposte a lavorare in topless massima serietà».

— Signor Marchiori, quante se ne sono presentate?

«*Molte. Ho fatto una prima scelta di centina. Ne selezionerò cinque, quelle che lavoreranno in mini-short e sull'altro. Dovranno servire una cinquantina di clienti*».

Gino Marchiori rifiuta che il topless («*l'occhio vuole la sua parte*») sia una carta vincente in una città che, dopo le nove di sera, precipita nell'abbandono. «*Le strade sono pressoché deserte. La sola cosa che si muove è il giallo dei semafori agli incroci. Sono in crisi le discoteche e i piano-bar. «Intendo vincere la pigrizia che inchioda i genovesi davanti alla televisione», spera Marchiori.*

— A che categoria appartengono le candidate?

«*Sono in gran parte studentesse. Età sui 19-20 anni, naturalmente belle, molto educate, capaci di affascinare con la loro grazia ma anche di tenere a distanza clienti eventualmente scorretti. Proporremo serate diverse, ma con niente di pecaminoso. Non entreranno baldorli e guardoni, in anni ho l'occhio clinico per riconoscerli. Nessuna delle hostess precedenti in questo lavoro: quindi niente ex entrai- ragazze in avventure. Creeremo un ambi- nel quale possa venire anche famiglie, naturalmente esclusi i minori 15 anni*».

— la paga? Normale?

«*Direi qualcosa di più. Le ragazze dovranno infatti affrontare un impegno serio, lavorare 15 alle due di notte. Niente nights o striptease abbassate anche carta Tutto luce sole, anzi dei lampadari. vranno imparare a preparare i cocktail, a riconoscere le marche di whisky, essere sorridenti, cortesi, ma niente altro che somigli alle hostess di un tempo, quelle che erano pagate "a tappo", cioè un tanto ogni bottiglio di champagne fatta ordinare. Naturalmente alcune delle candi- non hanno nascosto che questo lavoro può rappresentare scorciatoia per arrivare alla tv o al cinema. Niente di male. Conta che, vista la novità, verranno al "By Greg" anche personaggi dello spettacolo*».

— Signor Marchiori, come molte con la questura?

«*Non ho nessun permesso particolare. Non credo proprio di averne bisogno. Se il topless è accettato sulle spiagge, perché dovrebbe essere proibito in un locale? Negli ultimi anni, la frontiera del comune senso del pudore è molto*».

Però da aspettarsi una reazione della Curia: il cardinale arcivescovo, che già accusato i genovesi di edonismo, forse non lascerà passare l'iniziativa senza un suo intervento.

Bastando davanti al «By Greg», s'incontra qualcuna delle aspiranti hostess in topless. Dice una brunetta, misura Lollobrigida degli Anni vivacissima: «*Se penso scelto proverò qualche sera, poi vedrò se rimanere, ma credo proprio di sì*». E' Annamaria, anni, studentessa: «*Ritengo sia un'occasione pagarmi l'università e i corsi di lingue che giorno, spero, mi consentiranno di fare l'interprete*».

anche commesse disoccupate, stanche di fare la davanti a porte chiuse. Perino una maestrina che ha avuto fortuna nei concorsi. Un'impiegata («*sono stanca di in uno studio notarile mi pagano poco*») proposta curiosa, che anche una dimostrazione di serietà: «*Spero che per un paio di sempre che resti assunta, consentito a mio fratello venire a come stanno pose, aspettarmi e riaccompagnarmi a casa*».

Guido Coppini

BLITZ A CATANIA CONTRO I BOSS MAFIOSI DELL'EROINA

— Ancora clamorosi attacco alla mafia. pentito — in due anni — ha aperto un'altra breccia nella mafia di Catania delitti dall'inizio dell'anno ad ora) ed è scattato un dopo quello del 84 che è nel processo di Torino.

Sono 68 gli ordini di cattura emessi stavolta dalla procura della Repubblica di Catania e firmati di suo pugno dal titolare dell'ufficio Salvatore Curti Giardina che, quando era pubblico ministero a Palermo, negli Anni 80, rappresentò più volte la pubblica accusa in processi al clan mafiosi. Sull'identità pentito che ha chiamato in causa oltre un centinaio persone, viene mantenuta più rigida consegna del silenzio. Si sa che sarebbe legato al clan di Turi Pilera. Alla notizia sul misterioso uomo non sono state date.

Polizia, e guardia di finanza hanno partecipato operazione simultaneamente vario d'Italia con arresti non soltanto a Catania ma pure nel Nord. Tra gli ammanettati l'avvocato Salvatore Di Mauro che secondo l'accusa è legato alla cosca un tempo capeggiata da Alfio Perillo, il boss assassinato nella strage della circonvallazione a Palermo il 16 giugno del 1982 con i tre carabinieri che lo scortavano e l'autista di vettura a noleggio con trasferito da quello a Enna nel carcere Trapani ritenuto sicuro.

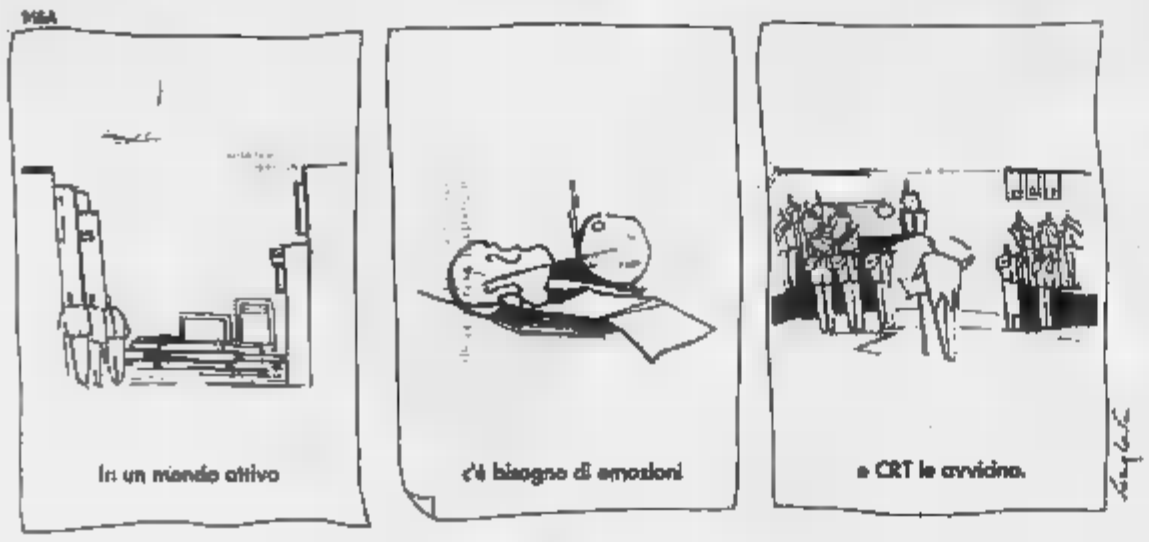
In particolare il legale avrebbe curato difesa di numerosi esponenti della famiglia Puntina e loro volta fedelissima del Perillo. Sono finiti pure in manette due dei Puntina, i fratelli Salvatore e Paolo, nonché Paolo Aranica che è titolare di una delle più frequentate discoteche di Catania il quale però è soltanto accusato di favoreggiamento a differenza degli invece sono stati incriminati per per delinquere di tipo mafioso.

Una settantina arrestati o che hanno avuto notificati in carcere i provvedimenti dell'autorità giudiziaria. Le indagini proseguono a ritmo serrato per cattura latitanti che sarebbero quindi 13. Sono stati chiamati in ballo esponenti un po' di tutti i gruppi mafiosi negli ultimi cinque o sei anni sono a Catania, gente legata all'inafferrabile boss Nitto topaola accusato l'altro dei Dalla Chiesa e poi uomini delle cosche dei Cursoti, Ferlito, dei Puntina.

Il pentito, avevano fatto a Palermo Tommaso Buscetta e Salvatore Contorno e anche a Catania fatto gli altri, che, il fosso, stanno collaborando con la giustizia, ha fatto presente che principale finalità delle cosche etnee è sempre quella massimo profitto con il minimo sforzo e con il minimo rischio che pertanto la droga è stata e continua ad essere il primo e più lucroso provento delle organizzazioni criminali che agiscono a Catania. Per gli stupefacenti, per il traffico del mercato locale e del traffico quali Catania è una delle tappe fra l'Estremo Oriente, la Turchia, la Sicilia e il resto d'Europa e gli Stati Uniti, si sarebbero scatenati gli appetiti, odi e catene di vendette nelle Catania non meno che quello di Palermo.

A Palermo è stato to nel residence Cleetio borgata Resuttana dai carabinieri del gruppo «Palermo 1» il pregiudicato Paolo Fichera che era nel capoluogo siciliano in soggiorno obbligato. Non è stato possibile apprendere, ovviamente, dato il segreto istruttoria, i nominativi dei ricercati. A palazzo di giustizia è stato oggi assicurato che «*l'inchie- gli intoppi, che si farà tutto il possibile per acciuffare coloro i quali sfuggire all'arresto*».

Antonio Ravidà



CRT E LA MUSICA: RASSEGNA MUSICALE "TASTAR DE CORDA"

La CRT contribuisce realizzazione della rassegna musicale "Tastar de Corda" nata per valorizzare un angolo del Piemonte ricco testimonianze storiche ed artistiche.
Voci e strumenti di N. Rogers, J. Lindberg, A. Diaz, H. Smith e altri solisti dall'8 maggio al giugno nel suggestivo scenario dell'Abbazia di S. Antonio di Ranverso nelle chiese del borgo Medievale di Avigliana.

CRT
PROTAGONISTA NELLA CULTURA, PER SCELTA.

Battista Colombo era ricercato dal giugno 1986

UCCISE LA MOGLIE A MILANO MUORE IN FRANCIA CON L'AMICA

MILANO — Non erano coniugi in vacanza l'uomo e la donna milanesi morti giovedì pomeriggio in un incidente stradale in Francia, nella zona di Draguignan, ma un milanese ricercato per uxoricidio e la sua amante, fuggita con lui dopo l'atroce delitto.

Lo ha scoperto la polizia di Milano identificato uno dei due morti per Battista Colombo, 54 anni, l'uomo che un anno fa, il 27 giugno del 1986, secondo le indagini, uccise la moglie Santinza Cosoruni a coltellate e poi cercò di bruciarne il cadavere cospargendolo di kerosene nella vasca da bagno della propria abitazione in viale Rimembranze di Greco.

Il corpo semicarbonizzato della donna fu ritrovato dai vicini che notarono dell'acqua uscire dall'appartamento dei coniugi Colombo. Allora gli inquirenti supposero che l'assassino, spaventato dalle fiamme e dal fumo, fosse fuggito dopo avere aperto i rubinetti. Di Battista Colombo fu trovata però traccia.

Le indagini che tra i due, che non avevano i rapporti erano tesi e ricostruendo i la magi- spiccò il mandato di cattura per omicidio volontario. Ma era soprattutto il Colombo a trattare male la moglie, mentre lei continuava a dimostrargli molto affetto.

La donna morta nell'incidente in Francia, Rosa Curti, 54 anni, già allora era l'amante dell'uomo e di entrambi non si erano più avute notizie dal giorno dell'omicidio.

I due viaggiavano su di un'autovettura, quando si sono scontrati con un minibus scolastico con a bordo sette alunni, quali due ri- leggermente feriti.

Colombo, secondo una prima ricostruzione, pare abbia perso il controllo dell'auto per un malore.

Non è ancora stato chiarito come vivessero in Francia i due amanti.

Di certo si conosce solamente che lui — lo ha ricostruito la polizia nelle settimane successive all'uxoricidio — prima di ammazzare la moglie aveva accuratamente preparato la propria scomparsa in Francia insieme con l'amante.

Nella primavera del 1985, di nascosto dalla ignara Santinza, aveva venduto per una discreta somma la sua licenza di venditore ambulante.

Rosa Curti

Poi era riuscito a guadagnare parecchi milioni cedendo anche il proprio appartamento a un'immobiliare.

Poco o nulla si sapeva, invece, della misteriosa e schiva Rosa Curti, quella donna alta, bruna, sulla cinquantina, che nessuno conosceva bene, neppure in via Tagliamento 4, dove abitava.

Per entrambi, giovedì pomeriggio, è scattato un appuntamento inesorabile con il destino, su una strada della provincia francese.

Eleonora Gardini sposa Giuseppe Cipriani

QUELLA «LOVE STORY» NATA NELL'ALTA FINANZA

VENEZIA — *La «love story» fra i rampolli di due imperi dell'alta finanza si concluderà con un matrimonio. è Giuseppe Cipriani, 33 anni, figlio di dinastia di ristoratori veneziani, divenuta famosa in tutto il mondo con catena degli Harry's Bar. Lei è Eleo- Gardini, ventitreenne, figlia prediletta del nuovo re della finanza, Raul Gardini.*

La cerimonia nuziale, che si svolgerà il 22 settembre nella basilica di Torcello, coronerà un «colpo di fulmine» nato fra i tavoli dell'Harry's Bar di New York, dove Giuseppe Cipriani dirige il locale, ultimo nato della catena gastronomica, e dove Eleonora Gardini (che cura le pubbliche relazioni per il padre) si era recata per un pranzo d'affari. La notizia doveva restare segreta, ma i due, che erano riusciti a non farsi notare a New York, non sono stati capaci di evitare le indiscrezioni della Laguna.

Giuseppe ed Eleonora si stabiliranno a Venezia, dove Raul Gardini un anno fa ha acquistato uno dei più prestigiosi palazzi che si affacciano sul Canal Grande, Ca' Dario, e dove Eleonora si dedicherà a coltivare la sua passione per il vetro soffiato, prendendo in mano fino delle più antiche e rinomate aziende vetrarie di Murano, la «Venini» e la «Salviati», che il finanziere di Ravenna ha acquistato negli ultimi tempi.

I veneziani vedono il matrimonio Cipriani-Gardini con grande simpatia e affetto. «E' un'unione di forze giovani, operative, che può avere benefici influssi sulla vita di una città che sta invecchiando e il cui tessuto sociale si va degradando», si commenta nei salotti-bene. Infatti se i Cipriani a Venezia sono amati da sempre, i Gardini, arrivati da poco, sono guardati con curiosità e interesse. Soprattutto lui fa buona impressione la classe con cui Raul Gardini si è avvicinato alla città, in punta di piedi, discreto e nel equilibrio lagunare, senza pretese «conquista».

Polemiche per l'indagine «Donne in Parlamento: i conti non tornano»

«VOTA DONNA»: STRADA SEMPRE PIU' IN SALITA DAL '46 ELETTE 408 SU 8812 PARLAMENTARI!

ROMA — Le donne elette nel Parlamento italiano (Camera e Senato) rappresentano «piccoli numeri»: dalla Costituente del 1946 alla nona legislatura appena conclusa, esse sono state complessivamente 408 su 8812 (il 4,6% di tutti gli eletti). L'indagine è stata appena pubblicata con il titolo «Donne in Parlamento: i conti che non tornano», autrice Gabriella Panello Marcucci, vice delegata nazionale del movimento femminile della dc, e oggetto recentemente di un dibattito a Roma fra le responsabili femminili dei partiti. Dai dati dell'indagine risulta fra l'altro che anche se il numero delle parlamentari è sensibilmente aumentato a partire dal 1976 con 64 donne su 982 eletti (il 6,7%), la percentuale migliora di poco negli anni successivi fino a raggiungere con 66 elette il 6,9% nel 1983.

Nelle nove legislature della Repubblica quella a più bassa percentuale femminile fu la quinta (1968) con 27 donne (3,8%) su 952 eletti. Anche alla Costituente (1946) si registrò una percentuale maggiore con [illegible] (il dato riguarda soltanto [illegible] Camera) e [illegible] il 4,1% su 556 parlamentari. Per spiegare i «piccoli numeri» delle donne elette nella ricerca si chiede fra l'altro se con un maggior numero di candidate non si possa arrivare ad [illegible] maggior numero di elette, ma si dimostra [illegible] proprio nell'ultima legislatura [illegible] elette furono solo 50 fra [illegible] candidate di tutti i partiti.

All'ultima legislatura, [illegible] furono le candidate della dc (5 elette); [illegible]3 del psi (39 elette); 66 del pci (2 elette); [illegible] nessuna (3 elette); mentre [illegible] psdi con 28 candidate, il pli con 41, il pri con 60, e [illegible] non [illegible] eletta; il partito [illegible] 150 candidate ottenne una sola parlamentare. Fra i motivi addotti dall'indagine per spiegare la scarsa presenza delle donne parlamentari, vi è quella della «esclusione»: le donne — è detto — sono spesso escluse dalle liste anche perché in campagna elettorale perseguono di più il contatto con la gente che schemi precostituiti: le donne inoltre tendono ad autoescludersi per scarsa fiducia in se stesse e timore di correre rischi: questi atteggiamenti sono «*nascosti*amente incoraggiati *dagli uomini*».

Assenti le donne dai comitati elettorali, sono gli uomini a decidere chi mettere in lista e considerano le donne una «categoria»: si formano così liste — ad esempio — con un commerciante, un artigiano, un docente, una donna. Fra i partiti che presentano più candidate, al primo posto i radicali: nella settima legislatura (1976) ebbero due elette fra 319 candidate; 4 nel 79, fra 200 candidate; una nell'83 fra 150. Il partito che garantisce maggior spazio alle donne è il pci con 19 elette nella prima legislatura e 39 nella nona. La dc segue con [illegible] elette nella prima legislatura ma si registra un successivo costante calo fino [illegible] nella nona legislatura.

[illegible] cambierà qualcosa? Sul [illegible] media, ha annunciato [illegible] presidente [illegible] na parità. [illegible] sarà ripetuto l'invito «vota donna». Tuttavia, [illegible] problema di dare maggiore rappresentatività alle donne chiama in causa [illegible] solo i partiti, ma anche gli elettori.

r. i.

Torino, 40 anni di Andreotti in vignetta

«CARO, CARISSIMO GIULIO...»

Sempre [illegible] galla: intervista con l'umorista Giuliano

TORINO — Sempre a galla. Nessuna caduta nella polvere, sempre protagonista sugli altari. Il tabernacolo di Andreotti resta ben consacrato: da 40 anni sua eminenza benedice le alterne vicende della politica italiana, e pur fra intrighi, trappole, agguati e congiure di Palazzo, i pugnali dei congiurati non l'hanno mai sfiorato. Andreotti resiste. E se la politica avrà un santo, l'aureola sarà certo sua.

L'Atif (Associazione torinese immagine e fumetto) inaugura oggi una mostra di vignette, «Caro Giulio», (via Belfiore 24, aperta tutti i giorni, ore 15-19 fino al 24 maggio), 308 caricature da antologia dedicate ad Andreotti. Un percorso storico dal 1945 a oggi, i nomi più noti dell'umorismo italiano, [illegible] a Mosca, da Fortattini a Giuliano, Bruna, Altan, Cavallo e tanti altri.

Perché Andreotti, sempre Andreotti?

Giuliano Rossetti, umorista «cattivo» che intinge la penna in inchiostro avvelenato, risponde così: «*E' il personaggio politico che negli ultimi 45* [illegible] *è sempre stato ai vertici.* [illegible] *è stato ostaggio* [illegible] *Craxi: anni, un pochino sotto dirci, ma per sua scelta; e tuttavia è sempre stato un protagonista. Credo che sua madre lo abbia allevato a vitamine e* [illegible] *ricchissima politica dal biberon e forse glielo mescolavano con gli omogeneizzati...».*

E poi?

«*Un professionista, uno che ha il senso dell'umorismo ed è dotato di grande coraggio*».

Perché?

«*E' l'unico che ha avuto il fegato di dire: ha consumato mia moglie al cimitero*».

Tanti altari, nessun sfottimento. Chi protegge Andreotti?

«*In Italia con i altari non è mai affondato nessuno. In politica non si affonda coi altari: si affonda per fatti burocratici o per giochi di potere. Lui resta a galla perché è il migliore: riesce a mantenere l'equilibrio giusto, è sottilissimo, un'intelligenza affilata* [illegible] *una lama di rasoio. Lo agevola il fatto di essere "figlio" di Papa o di cardinale:* [illegible] *dietro di sé un'esperienza di duemila anni. Distillata e micidiale*».

Chi è Andreotti?

«*Un uomo di corridoio quando c'è bisogno del corridoio, di vertice quando c'è bisogno di stare sopra gli altri. Un uomo per tutte le stagioni. Quello di oggi non è quello di ieri e viceversa. E' un Fouché che cambia pelle ogni giorno*».

Che cosa ammira di più in lui?

«*L'alta professionalità. Credo che sia uno dei pochissimi fra i politici a non essere mai stato un cialtrone. E non si è mai lasciato andare: ha sempre tenuto in pugno i nervi. Anche nei momenti più oscuri della dc, perché lui in dc ce l'ha dentro, anzi "è" la dc, non ha avuto cadute di stile. Non è mai stato preso dal panico che ha attanagliato Craxi negli ultimi due mesi; questa sua afferrarsi alle cose che gli sfuggivano, questo nervosismo, le asticelle... No, Andreotti non si è mai tolto i guanti,* [illegible] *ha esempio di sorseggiare il tè nemmeno quando tutto intorno c'era la rissa e gli arrivava qualche sasso in tavola. E questo sicuramente gli deriva da una grandissima forza: conosce i suoi polli come nessuno. E' questo* [illegible] *rende pericoloso*».

Pericoloso?

«*E' un partito a sé: gioca primo* [illegible] *e poi per* [illegible]

Voterebbe per Andreotti?

«*No, ma non* [illegible] *sarei come nemico*».

[illegible]

INSIEME PSI, PSDI E PR PER IL SENATO IN LIGURIA

ROMA — Sono cinque le regioni (Liguria, Emilia Romagna, Toscana, Calabria e Friuli) dove psi, psdi e radicali presenteranno candidati comuni per il Senato sotto un simbolo che riassume quello dei tre partiti (il garofano, il sole nascente e la rosa nel pugno). L'accordo è stato illustrato ieri in una conferenza stampa dai vicesegretari del psi, Claudio Martelli, dei psdi, Oraziano Ciocia, e dal primo segretario radicale, Giovanni Negri.

Per altre tre regioni (Umbria, Marche e Abruzzo) ci saranno accordi limitati ad alcuni collegi senatoriali dove potrebbero aggiungersi altri partiti. Psi, psdi, pr si presenteranno insieme a liberali e repubblicani in S[illegible] sotto il simbolo della «sinistra laico-socialista», [illegible] nel Molise l'«alleanza democratica molisana» comprenderà uno schieramento di forze che va dal pli al pri. Nel Trentino Sud-Tirolo esiste l'ipotesi di accordo per candidature comuni, sempre al Senato, tra psi, psdi, verdi e «lista alternativa [illegible] Sud-Tirolo».

Il vicesegretario socialista Martelli, nell'illustrare l'intesa raggiunta, ha [illegible]to che è «la prima volta che si realizza un accordo in forma così ampia tra partiti che conservano la loro autonomia, ma che hanno percorso insieme passaggi significativi anche nell'ultima legislatura».

In particolare, Martelli ha rilevato l'impegno di psi, psdi e pr per la [illegible] giustizia e nu[illegible] L'esponente socialista [illegible] annunciato che i tre partiti presenteranno nella prossima legislatura una iniziativa di legge per consentire la celebrazione [illegible] referendum anche in tempi più ravvicinati rispetto ad eventuali [illegible] sultazioni elettorali.

Scoppia a Parma il caso Melandri

IL PRETE E' SCOMODO? MANDIAMOLO IN FERIE

PARMA — Vacanze diplomatiche o obbligate per un «prete scomodo»? [illegible] partenza repentina per la Spagna di padre Eugenio Melandri, missionario dell'ordine dei Saveriani, direttore da dieci anni della rivista «Missione Oggi», suscita molti interrogativi.

Il trentanovenne padre Melandri, [illegible] il [illegible] di «Missione Oggi» — una pubblicazione che segue la linea di «Nigrizia», il cui direttore, il padre comboniano Alessandro Zanotelli, è stato «licenziato» dai suoi superiori — è noto per essere un [illegible] infaticabile del movimento pacifista, impegnato in prima fila nella lotta contro gli armamenti (a Comiso, all'aeroporto di [illegible] Damiano [illegible] Piacenza [illegible] dovrebbero arrivare i caccia[illegible] Tornado, [illegible] organizzatori [illegible] catena [illegible] e San Damiano) e anche sostenitore dell'obiezione fiscale e di [illegible] scienza. Tutti temi discussi ampiamente nella rivista che dirige.

[illegible] Pier Luigi Lupi, mis[illegible] saveriano, per dieci anni in Bangladesh, condirettore di «Missione Oggi», ha spiegato che vi sono stati diversi tentativi per rimuovere padre Melandri dal suo posto (non [illegible] mancati [illegible] attacchi esterni, come quello di Spadolini), [illegible] sinora senza successo, perché difeso dai suoi superiori.

Convegno della Confcoltivatori

QUALE CHIMICA PER L'AGRICOLTURA

TORINO — Il problema, sempre più grave ed urgente dell'inquinamento dei pozzi e in taluni casi delle falde acquifere da parte dei composti chimici come il malinale, l'atrazina e il bentazone, sta suscitando preoccupazioni in vasti ambienti direttamente o indirettamente legati all'agricoltura e alla tutela dell'ambiente.

Sempre più pressante appare la necessità di regolamentare non soltanto l'impiego di questi fitofarmaci [illegible] di ridurne drasticamente l'utilizzo salvaguardando da un lato il reddito delle imprese e dall'altro il prezzo dei prodotti agricoli.

Per affrontare e risolvere nel modo migliore la questione la segreteria regionale della Confcoltivatori, d'intesa [illegible] il patronato Inca del Piemonte, organizzano per lunedì 11 maggio nella sala del Cento di Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, un convegno dedicato a: «*Chimica e agricoltura: problemi e prospettive*».

[illegible] dichiarare disponibili i coltivatori a [illegible] ad un'opera che [illegible] la sanità dei prodotti e la [illegible]la dell'ambiente, la [illegible] osservare l'opportunità che le autorità e i consumatori non addebitino solo all' [illegible] dell'agricoltura le responsabilità della situazione poiché [illegible] è da una parte vincolata all'attuazione di pratiche ormai consolidate ed è soggetta per altro verso a pretendere una giusta remu[illegible]ione dell'attività agricola.

[illegible] corso [illegible] gli esiti [illegible] ricerca effettuata [illegible] patronato Inca sulle conseguenze dell'uso dei fitofarmaci sulla salute dei coltivatori e ci si proporrà, sulla base delle esperienze esistenti, i modi di ridurre l'impiego di questi prodotti.

Interverranno al convegno, insieme con il presidente nazionale della Confcoltivatori, onorevole Giuseppe Avellino (che ne trarrà le conclusioni), il presidente regionale Peppino Cancellieri, il direttore regionale dell'Inca, Roberto Ercole, il medico igienista Mario Scorziello, il dirigente Inca nazionale Cirilla Piccirilli, l'oncologo Walner Zoli, dell'Istituto oncologico emiliano, il rappresentante dell'Uni 88 Silvano [illegible] regionale alla Sanità Aldo Oliviero ed infine il presidente nazionale dell'Inca, onorevole Renato Ognibene. Fra i contributi quelli di Borroni (vice-presidente della Confcoltivatori Piemonte), Cannata (economista), Ugolini (fitopatologo), Vidano (entomologo), l'assessore all'Agricoltura Lombardi.

Gianni Storniello

Aut. Min. n.4/4455

CLAMOROSO SUPERTOTIP

2.400.000.000 IN PIU'

200 milioni* in più ogni settimana per 12 settimane. Si vince col 12, si stravince col 16. Grande novità: se non c'è il 16, vince il punteggio più alto.

[illegible]
2.400.000.000
12 settimane di SuperTotip: [illegible] Maggio al 26 Luglio [illegible]

200 MILIONI IN PIU' OGNI SETTIMANA
Ogni settimana ci sono, in più, [illegible] di Superpremio (oltre al normale montepremi Totip) [illegible] 2 miliardi e 400 milioni.

SUPERTOTIP NON COSTA NULLA!
Giocare SuperTotip è facile.
Sul retro della schedina [illegible] due corse in più. Giocale. Non ti costa nulla.
Se fai "12" e indovini anche i 4 risultati delle due corse aggiuntive (cioè, se fai "16"), vinci il Superpremio della settimana, messo in palio da Totip.

[illegible] NOVITA'!
SE NON C'È IL "16", VINCE IL "15", O IL "14", O IL "13"...
Questa edizione di SuperTotip fa vincere sempre e comunque: se non c'è il "16", i [illegible] milioni [illegible] Superpremio vengono assegnati a chi ha realizzato il punteggio più alto, oltre il "12"; cioè ai vincitori di 1ª categoria che avranno realizzato "15", o "14", o "13" punti.
I rimanenti milioni [illegible] Superpremio vanno ad arricchire il Superpremio [illegible] successiva.
Se c'è il "16", il Superpremio riparte da 200 milioni con le stesse modalità.

DOPPIA [illegible] PER I [illegible]
I sistemi oltre le 95 colonne offrono la possibilità [illegible] pronosticare, sempre gratuitamente, due risultati nelle due corse aggiuntive. Quindi [illegible] probabilità di vincita per i sistemisti.

[illegible]
L'ultima settimana, l'intero ammontare del Superpremio verrà [illegible] comunque perché:
* se c'è il "16", vince tutto il "16"
* se non c'è il "16", vince tutto il "15" o il "14" o il "13" (quindi [illegible] punteggio più alto oltre [illegible] "12").

Ieri nell'Ulster davanti ad un commissariato

IMBOSCATA ALL'IRA, 9 MORTI

Il commando era atteso dalle «teste di cuoio» inglesi. Fra le vittime vi sarebbero anche due dei capi dell'organizzazione indipendentista

BELFAST — Due fra i capi più temuti dell'Ira sono tra gli otto morti del «commando» di guerriglieri annientato questa [illegible] in un'imboscata delle teste di cuoio inglesi nell'Ulster. In dieci minuti di fuoco anche un automobilista che passava a pochi metri dal commissariato preso d'assalto dall'Ira è stato ucciso ed un altro — un passeggero della stessa auto — è [illegible] gravissime condizioni. Tra la polizia e i soldati che hanno condotto l'operazione vi sono tre feriti lievi.

Per l'esercito clandestino [illegible] repubblicani cattolici, che negli ultimi giorni [illegible] tentato una campagna [illegible] attentati in vista [illegible] elezioni generali britanniche, questo è un colpo durissimo. Mai, dopo l'inizio della «guerra civile», [illegible] perduto [illegible] uomini in una sola operazione. Sulla circostanza della partecipazione delle «Sas», il ministro della Difesa si è rifiutato di rilasciare dichiarazioni.

Un giornalista [illegible] «Press Association», l'agenzia di stampa nazionale britannica, ha raccontato: «*Il commissariato è saltato in aria: [illegible] sono ovunque corpi*».

Tra i morti di questa notte ci sono James Lynagh, ricercato per almeno dieci omicidi, e Pat Kelly, comandante dei guerriglieri nella contea del Tyrone.

Fonti di polizia dicono che qualche giorno fa un informatore aveva rivelato i piani per un attacco in forze dell'Ira al commissariato del villaggio di Loughall, una cinquantina di chilometri a sud di Belfast. Si è deciso allora di tendere una trappola.

Una quarantina di teste di cuoio delle «*Sas*» (le «*Special Air Service*», cioè le squadre d'assalto dell'esercito britannico, organizzate da qualche anno dagli inglesi in funzione antiterroristica, si sono appostate in attesa dei guerriglieri.

Quando i guerriglieri sono entrati in azione, c'era ancora il sole, nelle vie del villaggio, e c'era anche molta gente. Più di un testimone ha visto quattro uomini [illegible], a bordo di [illegible] bulldozer, puntare sul commissariato, con due o tre barili da birra nella pala meccanica. I barili erano pieni di esplosivo. Un muro del commissariato è crollato, mentre [illegible] vie intorno sbucavano altri uomini sparando.

Ma l'edificio preso di mira era vuoto. I sei poliziotti del villaggio si erano messi al sicuro e al loro posto sono passate al contrattacco le teste di cuoio.

«*Sono sbucati dal nulla* — racconta un testimone — *con tute mimetiche e volti anneriti dal fumo, come in guerra. Per qualche minuto è stato [illegible] inferno di raffiche [illegible] esplosioni. Quando il fuoco è cessato la strada era coperta [illegible] cadaveri. Reclinato sul volante [illegible] un'auto ho visto il capo insanguinato di un uomo morto*».

Secondo la ricostruzione della polizia, James Lynagh, comandava l'assalto al commissariato. Oltre a lui e a Pat Kelly sono rimasti sul terreno Eugene Kelly, Declan Arthur, Seamus Donnelly, Tommy Gormley, Patrick McKeaney e Gerard 'O Callaghan. Venivano tutti dalla contea di Tyrone, una roccaforte dei cattolici in rivolta.

Lynagh era ricercato fra l'altro [illegible] l'assassinio [illegible] Norman Stronge, l'ottuagenario ex presidente del Parlamento dell'Ulster, e di suo figlio James, dilaniati da [illegible] bo[illegible] a [illegible] nel gennaio '81.

Loughall, che è un villaggio misto di protestanti e cattolici, sembra in stato d'assedio. I soldati presidiano le strade.

«*E' stato magnifico, un colpo da maestri*»: ha esclamato un rivarista protestante della polizia, mentre venivano portati via i morti. Ma Gerry Adams, presidente del partito «*Sinn Fein*», cioè [illegible] braccio politico dell'Ira, ha accusato le truppe britanniche di voler annegare nel sangue la ribellione dei cattolici: «*Posso soltanto esprimere — ha detto — la mia simpatia alle famiglie dei volontari uccisi mentre servivano la causa nazionalista*».

Il commissario britannico per l'Ulster, Tom King, aveva ordinato misure di sicurezza eccezionali contro [illegible] fa, dopo [illegible] nio di un magistrato di Cassazione, Lord Gibson, e di sua moglie Cecily. In meno di un mese tredici soldati e poli[illegible] persi la vita negli attentati dell'Ira. Ma questa mattina si è sparato [illegible] ora, a Belfast e a Londonderry, dove i cecchini h[illegible] preso di mira due pattuglie della polizia, senza colpirle.

La notizia della morte degli otto presunti guerriglieri dell'Ira ha provocato nei quartieri cattolici di Belfast la reazione violenta di gruppi di giovani che hanno imperversato per le strade della città lanciando decine di bottiglie incendiarie e dando alle fiamme nove automezzi.

Loughgall. Due agenti sorvegliano il commissariato davanti al quale è avvenuto l'agguato all'Ira

Le Turchie [illegible] le [illegible]osse alle donne

ANKARA — Domani, festa della mamma, comincerà in Turchia una campagna contro le percosse alle donne. Una delle dirigenti della campagna, Ayse Ayata (figlia di Turan Gunes, il deceduto ministro degli affari esteri turco) ha [illegible] che questa è la prima campagna del suo genere in Turchia ed ha spiegato che, malgrado le donne siano protette dalla legge contro [illegible] offese, abitualmente non ne parlano e non si rivolgono alla polizia.

[illegible] fra Israele e [illegible]

LA VALLETTA (Malta) — Israele ha trasmesso «messaggi» alla Libia, tramite un intermediario maltese. Lo ha rivelato il primo ministro dell'isola, Karmenu Mifsud Bonnici, in una intervista. Secondo il leader [illegible] partito laborista, Tel Aviv non sarebbe in[illegible] più [illegible] al fatto che Malta abbia legami con Tripoli. La notizia è però stata smentita, a «[illegible] Gerusalemme», da Avraham Tamir, direttore generale [illegible] ministero degli esteri.

[illegible] giovani profanatori [illegible]

MOSCA — Cinque giovani di Alma Ata, capitale del Kazakhstan, Repubblica sovietica nell'Asia Centrale, sono stati condannati a pene variabili fra tre e [illegible] anni di [illegible] [illegible] marzo i cinque giovani, ubriachi, [illegible] penetrati nel cimitero Kensai [illegible] avevano «*profanato tombe, frantumato lapidi e danneggiato monumenti provocando danni per oltre 40 mila rubli*» (oltre 80 milioni di lire).

Usa, [illegible] per frode al Pentagono

FILADELFIA — Due società produttrici [illegible] materiali elettrici e sei loro dirigenti, accusati [illegible] venduto [illegible] elettrici difettosi al Pentagono, sono stati incriminati di truffa per una somma di circa 20 milioni di dollari (circa 26 mili[illegible] di lire). Lo ha reso noto ieri una fonte giudiziaria a Filadelfia.

Secondo il procuratore federale [illegible] Dennis, [illegible] due compagnie — la «*Delco Wire and Cable*» e la «*Delco Electronics*» — vendevano cavi elettrici non corrispondenti alle prescrizioni indicate. Questo tipo di cavi trova impiego [illegible] missili convenzionali e nucleari, a bordo di navi, sottomarini, carri armati e aerei. L'inchiesta [illegible] all'incriminazione [illegible] 12 società e 34 persone.

Cina, [illegible] morti in due sciagure

PECHINO — Duecento persone sono morte in due differenti sciagure in Cina. Cento tra le fiamme dello spaventoso incendio che da mercoledì pomeriggio divampa nei boschi della zona di Mohe, compresa nella provincia nordorientale cinese di Heilongjiang. Altre cento, o forse più, tra i passeggeri e membri d'equipaggio di un traghetto affondato ieri sera nelle acque del fiume Yangtze.

Il presidente italiano a Tokyo

FANFANI DA NAKASONE GIAPPONESI ENTUSIASTI

TOKYO — Il presidente del Consiglio Amintore Fanfani è giunto a Tokyo per colloqui con il primo ministro Yasuhiro Nakasone in preparazione del vertice dei sette Paesi più industrializzati che si terrà dall'8 al 10 giugno a Venezia.

Il programma della visita di Fanfani prevede gli incontri di lavoro per il pomeriggio di oggi e per domani mattina la partenza per il rientro in Italia. Tokyo è la prima tappa del giro di consultazioni del presidente del Consiglio con i governi che parteciperanno al vertice.

La stampa giapponese [illegible] oggi [illegible] all'iniziativa del presidente Fanfani. La [illegible] è stata commentata favorevolmente dai [illegible]mi organi di informazione che la consi[illegible] estremamente positi[illegible] per il successo [illegible] di Venezia ed anche [illegible] l'ulteriore eventuale sviluppo delle relazioni tra l'Italia e il Giappone.

I quotidiani a diffusione nazionale hanno manifestato apprezzamento confermando la grande importanza che il Giappone attribuisce ai summit economici ed in particolare a quello del prossimo giugno chiamato ad occuparsi delle crisi e degli squilibri commerciali che insidiano il futuro mondiale e dalla «guerra dei dati» fra Giappo[illegible] e Stati Uniti.

Il «Mainichi», [illegible] tanza dell'arrivo di Fanfani, ha dedicato due pagine all'Italia, in un inserto speciale sull'Europa, riportando interviste ai manager dei maggiori istituti finanziari e di alcune aziende all'avanguardia in campo tecnologico.

Anche il «Japan Times» ha pubblicato un servizio sulla situazione economica italiana con lusinghiere valutazio[illegible].

Dopo la testimonianza del generale in pensione Secord

IRANGATE, ORA TOCCA A MCFARLANE

Gli inquirenti del Congresso riprenderanno lunedì gli interrogatori

NEW YORK — [illegible] mento in cui le commissioni inquirenti del Congresso Usa hanno dato l'avvio, martedì scorso, alle pu[illegible]e udienze sullo scottan[illegible] Iran-contras, un numero senza precedenti di americani ha espresso la convinzione che il presidente Reagan ha mentito nell'affermare di non essere mai stato al corrente dal fatto che i profitti delle armi vendute sottobanco agli iraniani [illegible] parzialmente stornati a beneficio dei contras del Nicaragua. Lo indica un sondaggio eseguito dal «*New York Times*» e dalla rete televisiva «*CBS*».

Oltre un terzo di un campione di 749 adulti intervistati telefonicamente martedì sera e mercoledì hanno dichiarato di aver seguito alla televisione le udienze, ed espresso la speranza che l'inchiesta fornisca all'opinione pubblica nuove informazioni sul caso. Alla luce di quanto è già noto, il 55 per cento degli interrogati ha quindi espresso la convinzione che Reagan ha mentito quando ha detto di non aver mai saputo nulla dello storno dei fondi, e il [illegible] per cento ha detto di credergli. Lo scorso febbraio in un analogo sondaggio le percentuali erano state rispettivamente del 47 e del 37 per cento.

Ieri, intanto, si è conclusa la «*testimonianza*» del generale in pensione Richard Secord al Congresso. «*Non è stato facile per me venire qui e rispondere alle vostre domande, ma ho cercato di agire con buona disposizione d'animo e al meglio delle mie possibilità*». Con queste parole il generale, uno degli uomini chiave delle operazioni che hanno consentito la vendita [illegible]a di [illegible] americane all'Iran e lo storno di parte dei profitti [illegible] Nicaragua, ha ringraziato i componenti delle due [illegible] missioni d'inchiesta del Congresso sullo scandalo dell'Irangate, che lo hanno sottoposto per 4 giorni di seguito a martellanti domande sul suo ruolo e su quello delle altre discusse figure dell'amministrazione Reagan.

[illegible] udienze sono [illegible] giornale alle 10 di lunedì prossimo, nell'aula dove si riunisce la commissione degli affari esteri della Camera, per ascoltare l'ex consigliere per la sicurezza nazionale Robert MacFarlane.

La popolarità del presidente Reagan, dopo la prima tornata di udienze, è scesa ai livelli minimi

Durante i quattro giorni in cui è comparso dinanzi agli investigatori congressuali, Secord ha cercato di presentarsi come una persona che ha agito per fini patriottici e non per profitto personale, che ha lavorato in favore del governo degli Stati Uniti convinto di non violare alcuna legge. A conclusione della sua testimonianza davanti agli inquirenti del Congresso egli ha comunque detto di «*assumersi [illegible] completa [illegible] responsabilità della sua [illegible] dotta*».

In più di una occasione, l'ex generale [illegible] affermato che, secondo lui, [illegible] che stava facendo era conosciuto da tutta l'amministrazione, ma ha anche detto che non ebbe mai la possibilità di parlarne direttamente col presidente Reagan.

I suoi contatti ebbero luogo in massima parte con il colonnello Oliver North e solo in alcuni casi s'incontrò con il capo del Consiglio per la sicurezza nazionale John Poindexter, con il suo predecessore Robert McFarlane e con il defunto capo della Cia William Casey.

[illegible] ha anche rivelato che [illegible] alcuni conti svizzeri, da lui controllati assieme al suo socio in affari Albert Hakim, vi sono [illegible] circa otto milioni di dollari ricavati dalla vendita di armi agli iraniani.

Il questo proposito egli ha proposto di versare questa somma al «contras» [illegible] guensi, ma la sua idea non ha trovato molti sostenitori tra i componenti la commissione d'indagine.

Dal 9 al 30 Maggio

La 5ª grande Fiera della pelle

migliaia di [illegible] in pe[illegible]

a L. 50.000-100.000-150.000

[illegible]-Gonne-Giubbini-Giacch[illegible]-Pellicce-Pellemoor-Piumotti

Centinaia di [illegible] di vero affare

È un'iniziativa pubblicitaria

conbipel

COCCOMATO PRODUZIONE E VENDITA

[illegible] 1 - Tel. 0141/485.656

[illegible] domenica e festivi

AOSTA:
Torino: Corso Bramante, 27/29 - [illegible]
Torino: Via Alpi[illegible]
Ver[illegible]
[illegible] Garibaldi, 11
Biella: Borgo[illegible] - tel. (015) 27.158
Cuneo: Via Roma, 31 tel. (0171) 67.494
Aosta: Giuri[illegible] (0165) 7[illegible]

Il senatore era già stato protagonista di una imbarazzante «love story»

RACCONTA A ROMA UN'ALTRA AVVENTURA DI HART [illegible] quattro [illegible] l'[illegible] politico [illegible] stessa [illegible]

(Segue dalla 1ª pagina)

Europa sapeva chi fosse Gary Hart. E anche in America, fuori dai confini [illegible] suo Stato, pochi lo ricordavano come il braccio destro di Eugene McCarthy nelle campagne pacifiste degli [illegible] Anni Sessanta. Ma in quel breve lasso di tempo il senatore del Colorado era diventato famosissimo nei suoi sforzi per strappare la nomination democratica a Mondale, l'ex vice di Carter.

Per l'occasione era tornato a vivere con la moglie [illegible] sione indispensabile per l'immagine di un candidato) e si era circondato di uno staff aggiornato ed efficiente. Ma non aveva saputo resistere [illegible] mettere a capo delle segretarie e dei videoterminali il suo vero amore: Stephanie appunto.

Quando la [illegible]pagna [illegible] ad andare a gonfie vele e le quotazioni di Hart salirono vertiginosamente, la stampa nazionale iniziò la solita caccia, alla ricerca di ogni particolare [illegible] tra le pieghe esistenziali del candidato. I pettegolezzi e le indiscrezioni corrono facilmente anche nell'America puritana, e allorchè un cronista si rivelò troppo vicino alla lampante love story del senatore Hart, il suo staff si aggrappò al telefono cercando aiuto altrocceano. Il giorno dopo Stephanie, sbarcava a Fiumicino, con quella semplice mise.

Trovò ospitalità in una casa del centro, dietro piazza Na[illegible] Il mattino andava a [illegible] in bicicletta, sempre col cappello texano in testa e alternando i jeans a tutine sempre più attillate, ora [illegible] poi verde, talvolta nera. Ragazzini e bottegai di Panico la guardavano passare con occhi stupefatti. Tornava sempre con un fascio di giornali da tutto il mondo, e in ogni copertina brillava il sorriso di Gary Hart. La sera aspettava con ansia il telegiornale e scriveva avidamente le immagini via satellite del suo amore che a piedi e in giacchetta, nonostante il gelo polare, girava di porta in porta nei paesini innevati del Wisconsin.

«*Cosa dice lo speaker?*», chiedeva in puro accento newyorkese. «*Che le cose vanno bene. Hart è in ascesa*», rispondevano allora gli amici.

Come era prevedibile, Stephanie [illegible] innamorò degli spaghetti. E del vino [illegible]. Ci[illegible] [illegible] la bottiglia sempre in mano, «*mi fa passare la tristezza*», diceva. E raccontava all'infinito la sua storia d'amore: «*Gary e quella donna (la moglie legittima) si odiano, sono [illegible] insieme per finta. Lui ama me, ormai da anni. Sono io la sua fidanzata*».

D'accordo Stephanie, ma se Hart arriverà al traguardo e sarà eletto presidente degli Stati Uniti, cosa sarà della vostra storia? «*Poi ci penseremo. Siamo andati avanti insieme e continueremo a farlo*», rispondeva scuotendo quel mar rosso di capelli. E a riprova della sua sicurezza affermava di conoscere bene la vita e l'America. Era [illegible] nell'aeronautica militare: [illegible] ottenere il patentino di pilota.

Tanto triste in [illegible] sembrava, specie quando l'accerchiavano nugoli di ammiratori più o meno casuali. Una sera gli amici che dovevano proteggerla decisero di portarla ad una festa, per distrarla dai supposti pensieri che l'attanagliavano. S'agghindò, sempre con quel cappello in testa su una tuta brillante. Nonostante l'indubbio successo di Stephanie, la festa fu un disastro. Su quella terrazza affacciata sul foro romano, ad ogni persona che le veniva presentata, finì col raccontare di esser la fidanzata di Gary Hart rifugiatasi lì per sfuggire ai giornalisti.

Il giorno dopo, lo sapeva mezza Roma. Così, a quindici giorni appena dal suo arrivo, Stephanie venne imbarcata nuovamente e dirottata in Francia, questa volta presso altri amici che vivevano isolati in campagna.

Ripassò a Roma quando Hart risultò battuto da Mondale nella candidatura democratica alla Casa Bianca. Il suo amore non correva più alcun pericolo, e lei tornava in America. Era allegra, un po' dispiaciuta per la bocciatura di Gary.

«*Non importa, vincremo sicuramente fra quattro anni quando Reagan non potrà più ripresentarsi*», disse agitando come sempre il cappello, i tacchi, le unghie, i capelli, i jeans e tutto il resto che non era poco.

Povera Stephanie! Sì, Gary Hart ci ha riprovato.

Gianni Pennacchi

I commenti a caldo dei politici italiani

«[illegible] PIÙ FORTUNA [illegible] NON VIVANO MESSI [illegible]»

[illegible] — *La vicenda di cui è stato protagonista Gary Hart è oggetto di commento in una serie di dichiarazioni raccolte dal settimanale «Panorama». Giovanni Goria (dc): «L'interrogativo più drammatico è se Gary Hart abbia consumato o no. A parte gli scherzi per fortuna siamo in Italia». Rino Formica (psi): «Io sono un intenditore: per me quel Gary Hart è proprio un padreterno». Mino Martinazzoli (dc): «L'America è un Paese di matti. Ci sono andato due volte e mi sono convinto che non potrei viverci. L'opinione pubblica americana si scandalizza se un candidato ha una relazione extraconiugale anche se alcuni dei presidenti più amati non erano degli stinchi di santo». Carlo Petrucciolì (pci): «Che il politico americano più amico di Gianni De Michelis sia un donnaiolo non mi sorprende. Comunque il suo caso è una ragione di più per essere contenti di vivere in Italia».*

Viaggio nell'editoria torinese: le Paoline / 4

NEL LIBRO, NEL CINEMA E IN TV LA PAROLA DEI VANGELI

Fondata da don Alberione i primi del secolo, la Casa occupa novemila persone in tutto il mondo, sforna 200 titoli all'anno e vanta un fatturato di 35 miliardi

Una vetrina della grande libreria «Edizioni Paoline» in via della Consolata a Torino. In alto: l'interno della libreria e il reparto dedicato agli audiovisivi. Sotto:

Duecento titoli nuovi nell'ultimo anno, 170 ristampe, un fatturato di 35 miliardi: la politica avviata nell'84 da Antonio Tarzia ha portato rapidamente le «Edizioni Paoline» al raggiungimento di traguardi considerevoli. Con i due gruppi indipendenti, San Paolo Film e San Paolo Periodici, le «Paoline» costituiscono una delle più complete e importanti presenze nel campo dell'informazione italiana.

Nata dall'intuizione di don Giacomo Alberione, l'editrice fa parte del settore dell'editoria religiosa solo per la metà dei suoi titoli, perché il restante è gestito da religiosi.

«*Adesso si parla seriamente di comunicazioni sociali e Chiesa* — dice con una punta di amarezza Lamberto Schiatti, braccio destro del direttore Tarzia — *ma fino a poco tempo fa l'argomento era tabù*».

Don Alberione iniziò nel 1912, a soli diciannove anni, l'attività di direttore della Gazzetta d'Alba. Due anni dopo fondava la Scuola Tipografica, primo nucleo della futura Società San Paolo. I «paolini» sono oggi circa 2 mila, sparsi in tutto il mondo, tra membri delle congregazioni religiose maschili e femminili ed istituti laici aggregati. Secondo gli indirizzi del fondatore, svolgono un'ampia attività nel campo delle comunicazioni sociali e dei mass-media per la diffusione del messaggio cristiano. Stampano libri e riviste (tra cui «Famiglia Cristiana» che con un milione e duecentomila copie è fra i settimanali più venduti in Italia), gestiscono alcune emittenti televisive e radiofoniche, sono presenti nel campo cinematografico e in quello degli audiovisivi.

«*Siamo presenti nei cinque continenti* — dice orgoglioso Schiatti —. *Proprio in questi giorni abbiamo avuto a Milano un incontro delle direzioni delle Edizioni Paoline di Italia, Francia, Inghilterra, Portogallo, Spagna, Venezuela e Colombia*».

La Famiglia Paolina si è ramificata in tutto il mondo rispondendo alle chiamate dei vescovi e alle intuizioni di don Alberione. «*Abbiamo riempito i vuoti. Siamo cresciuti molto dove la presenza religiosa e livello di mezzi di comunicazione era praticamente inesistente. Questo spiega, ad esempio, la presenza paolina in America Latina e in Africa: lì, prima del nostro ingresso, non esistevano iniziative editoriali religiose. Nella Zaire, dove siamo andati negli Anni Sessanta, in clima di Concilio Ecumenico, abbiamo una delle più grandi stamperie dell'Africa. Siamo invece entrati, quasi in punta di piedi, in Inghilterra, Germania, Francia, perché lì l'editoria, anche religiosa, ha una lunga tradizione*».

Il libro religioso è alla base di tutta questa vasta attività e ne costituisce uno dei punti assieme di forza e di debolezza. «*Debolezza perché siamo dilettanti incalliti e incorreggibili: la scelta di entrare nel settore è prima di tutto di carattere religioso. Ma in ciò c'è anche la nostra forza. Il ricambio è assicurato per ragioni ideali. Se riteniamo che risponda a una necessità generale, pensiamo dare la nostra disponibilità anche a cause deboli. Quando abbiamo una libreria a Sulmona: è una piccola città, ti conto è in perdita. Ma la nostra è l'unica libreria e quindi non ci pensiamo neppure a chiuderla*».

Ma vi considerate prima manager e poi religiosi o viceversa?

«*Don Alberione è stato certamente un grande manager. Con una competenza diceva che il lancio di iniziative nuove può anche essere in perdita, ma quando le cose sono avviate debbono marciare con le proprie gambe. Anche noi cerchiamo di arrivare ad un buon livello manageriale: i conti alla fine debbono tornare. La differenza rispetto ad altri è che, dal nostro punto di vista, per essere buoni manager bisogna anche essere buoni religiosi*».

Del resto, negli ultimi anni, l'attenzione all'aspetto manageriale è cresciuta. «*In principio era l'autarchia*», ama dire Lamberto Schiatti. Spiega: «*La Società San Paolo è nata con i criteri in voga alla fine dell'Ottocento*». Nel 1984 è stata creata una struttura organizzativa che ha risposto all'esigenza di mettere ordine ad una crescita che altrimenti rischiava di essere squilibrata. Da allora l'attività di produzione editoriale è svolta dalla Edizioni Paoline s.r.l., che ha sede a Milano: mentre le attività commerciali fanno capo a due strutture, una sede a Torino: la Commerciale Paolina, che si occupa della vendita e la Sade, un'organizzazione di vendita porta a porta di libri religiosi.

Con tre tipografie, 85 librerie in Italia, 8 magazzini, 150 addetti e quasi mille tra agenti, librai e collaboratori, le Edizioni Paoline si prefiggono come obiettivo prioritario «*la diffusione della parola di Dio*».

«*Abbiamo* — spiega Schiatti — *una doppia di edizioni della Bibbia: dall'edizione tascabile a quella in tre volumi dove abbiamo riprodotto due codici che si trovano nella biblioteca Reale di Torino*». Altro cavallo di battaglia è rappresentato dalla teologia, che è presente nel catalogo nel duplice taglio, scientifico e divulgativo.

Continua Schiatti: «*La nostra preferenza comunque va alle edizioni popolari*». Una preferenza che non ha impedito alla casa editrice di lanciare, anche all'estero, un teologo italiano del calibro di Bruno Forte. Tra le iniziative di maggior successo, il «*Rapporto sulla fede*» del cardinale Joseph Ratzinger, che ha scosso la Chiesa del Concilio meritandosi l'attributo di «*manifesto della restaurazione*» e arrivando a 67 mila copie.

Pur rimanendo centrale l'interesse religioso, la Casa paragua da qualche anno una strategia di crescente diversificazione. «*Don Alberione* — ricorda Schiatti — *amava dire: "Non solo religione e non tutto religione, ma tutto in modo rispettoso della religione per arrivare alla verità"*». Così nascono i volumi che spaziano nei campi più disparati: «*Il primo libro del balletto*», «*Il primo libro di musica*», «*Il gioco del calcio*», solo per fare qualche esempio. «*Tutti rispondono ad una finalità educativa, nell'accezione più ampia del termine*».

Le librerie costituiscono un canale di informazione privilegiato su cosa chiedano gli affezionati lettori dei libri della casa editrice. E spesso da lì, più che dalle indagini di mercato, viene l'indicazione dell'esigenza di affrontare una nuova problematica, di approfondire un nuovo filone.

Uno dei settori forti della produzione delle Edizioni Paoline è rappresentato dai libri per ragazzi. «*Quando ci sono i figli di mezzo, l'italiano vuole prudenza, sicurezza, delicatezza. Per questo i genitori si fidano molto di noi, sanno che noi questi principi li seguiamo senza deviazioni*».

L'attenzione della casa editrice è costantemente rivolta alla problematiche che deve affrontare il nucleo famigliare. «*Un titolo molto significativo* — prosegue Schiatti — *è "Per un ospedale più umano". Vogliamo avvicinare la sensibilità del grande pubblico al problema della medicina vissuta in maniera corretta. E' un volume che lancia un appello per ripristinare la centralità del malato come soggetto e non oggetto di cura*». Nello stesso filone si inserisce «*Fino all'ultimo istante*», di Christiane Jomain.

«*E' il libro della "scoperta" che potrebbe sembrare lapalissiana del fatto che un uomo fino ad un attimo prima di morire è vivo. Eppure non sempre ce ne ricordiamo*».

«*Crediamo anche ai linguaggi minimi* — spiega Schiatti —. *Abbiamo pubblicato una "Bibbia a fumetti"; non la troviamo una mancanza di rispetto*».

L'87 per le Edizioni Paoline è l'anno dell'ingresso nel settore scolastico. Senza cadere nella tentazione di mettersi in concorrenza con altre case di ispirazione cattolica presenti in questo segmento di mercato, le Paoline puntano di avvicinare la filosofia della religione alla scuola. «*Cerchiamo di offrire strumenti di comprensione del fenomeno in un quadro di confronto tra le varie religioni: dalle religioni primitive alle religioni monoteistiche*». In questo filone si inserisce «*Il Dio dell'uomo*» di Giuseppe Segalla e Mario Falco Marotta, libro che concreta esperienza maturata e sperimentato con buoni risultati.

Recente anche l'ingresso nel settore della narrativa: con la collana di brevi «*I dodici dello Zodiaco*», è nato un filone cattolico lo stimolo dell'invenzione letteraria, e non solo della saggistica.

Tra le nuove proposte, nata dalla strategia di diversificazione, il «*dizionario di sociologia*», curato da Franco Demarchi, Aldo Ellena e Bernardo Cattarinussi: la disciplina spiegata in 40 voci monografiche. Il testo si inserisce nella collana «*I dizionari*» che ha già passati in rassegna i dizionari di psicologia, pedagogia, teologia morale, liturgia, letteratura mondiale del Novecento, teologia, antichità classiche di Oxford, spiritualità e mariologia.

Quali sono i progetti per il futuro?

«*L'iniziativa più rilevante che abbiamo in cantiere riguarda il millenario della Chiesa russa che cade il prossimo anno*», risponde. Sfogliando il catalogo delle novità, l'occhio balza su quello che è l'impegno forse più gravoso: il completamento con l'uscita di cinque nuovi volumi, della monumentale «*Storia della Chiesa*» di Fliche-Martin, della quale sono già usciti 30 volumi. A metà strada è invece la gestazione di un'enciclopedia per studenti in sedici volumi.

Ma il libro che suscita le più grandi attese è «*Chiesa, politica ed ecumenismo*» di Ratzinger. Presentato a Milano, sarà in libreria a maggio: molti paventano un secondo terremoto, dopo la provocazione di «*Rapporto sulla fede*».

La ventata di novità non riguarda solo il catalogo ma investe pure il metodo di lavoro. «*Stiamo facendo il passaggio* — spiega Schiatti — *da un'editoria che accoglie le proposte di chi ha la voglia di mettere sulla carta le proprie idee ad un'editoria guidata, cioè ad un'editoria di gente che pensa a quali messaggi vuole trasmettere e poi ai suoi autori*».

Claudio Pagliara

Scacchi

ALLIEVI SU STRANIERI A CELLE LIGURE DOMINANO I MILANESI

L'assenza di giocatori stranieri di spicco ed il dominio di alcuni giovani milanesi caratterizzato l'edizione dei Festival internazionale di Celle Ligure, una manifestazione a dimensione soprattutto locale, tendenza questa che emerge in quasi tutti gli appuntamenti del calendario Fsi, fatta eccezione per alcuni tornei estivi.

La legione di rappresentanti liguri ha dettato legge in tutte le serie tranne il magistrale che è stato appannaggio di Claudio Visentin con punti 6 su 9, davanti al maestro genovese Flavio Guido secondo ex aequo con Luca Contini a quota 5. Segue un quartetto composto anche il torinese Riccardo Diana oltre a Fiorentino Palmiotto, che ha preferito lasciato le vesti di giocatore per quelle di dirigente, Marco Tortarolo e Gonzaga.

Tra le curiosità da riportare il fatto che in prima categoria nazionale sia stata realizzata una sola promozione. Il vincitore, il genovese Silvestri, si è trovato in penultimo turno insidiato da vicino dal cellese Molinari, appena mezzo punto dall'ambito traguardo. Ma quest'ultimo, spinto dal desiderio di vincere la rifiutava il pareggio. Nelle altre categorie affermazioni di Furioli e Folito (seconda naz.); Mairo, Martino e Serapiglia (terza naz.); Bertocci (esordienti). Complessivamente sono stati impegnati centinaio di giocatori, sotto la direzione arbitrale di Tonna e D'Alessandro. Già confermata l'edizione 1988 del Festival.

Ita

Dopo l'organizzazione Campionati italiani di categoria, la città di Aosta ritornerà alla ribalta nazionale nel prossimo autunno con due gare di spicco: un festival internazionale, dotato di un montepremi di oltre dieci milioni, ed il Campionato italiano femminile, manifestazione che farà a trovare un posto fisso in calendario (l'edizione 1987 non si è svolta). La notizia giunge in anteprima dal Comitato promotore formato dal Gruppo Scacchi del Cral Cogne e dagli Enti locali.

Il festival «Città di Aosta» si inizierà con la serie magistrale (primo premio due milioni) il 17 ottobre per concludersi, dopo nove turni, il 25. Il 19 ottobre prenderanno il via le altre serie che si concluderanno sempre il 25 (otto turni). Lo stesso calendario al Campionato femminile, cui conferisce un notevole richiamo la dotazione di 4.000.000 di rimborsi spese. Organizzatrice è la bresciana Pacchioli.

Con questa iniziativa l'autunno scacchistico in regione è avviato a diventare il periodo più importante dell'annata, per l'aspetto agonistico. Anche in infatti si aggiungeranno ai tradizionali appuntamenti di Alessandria ed Asti.

Tal e la fortuna

Giunto a Bruxelles al grande torneo Swift, in veste di giornalista, l'ex campione del mondo Michail Tal si è visto inserito in tabellone per un'improvvisa indisponibilità del tedesco occidentale Hubner. Per nulla a disagio, ha fornito una buona prestazione. Anche la fortuna è stata dalla sua, come nell'incontro con Karpov. Dopo la 40ª mossa del Nero (Tal), la posizione era la seguente: BIANCO (Re3, Ae3, De5, Ce6, pedoni a2, g3, h2); NERO (Re8, Ae8, Cf6, Cf6, pedoni g5, h6). Come si può vedere, il Nero è senza speranza causa il pedone di svantaggio. Ma Karpov commette un errore madornale giocando 41: h3, regalando così il pedone in più all'avversario. L'incontro si è così concluso in parità alla 60ª mossa.

La partita

Tra gli impianti d'apertura che ormai ricorrono raramente in tornei ad alto livello va annoverata anche la Difesa Scandinava. L'esempio che vi proponga giunge dagli Open d'Australia disputatisi ad Adelaide. San-Pickles: 1. e4, d5 2. exd5, Dxd5 3. Cc3, Da5 (maggiori favori godono le alternative Dd8 e Dd8) 4. d4, Cf6 5. Cf3, Ag4 6. h3, Ah5 7. g4, Ag6 8. Ce5, e6 9. Ag2. Una mossa che anche a Karpov. In una partita qualche anno fa Sokolov aveva tentato con fortuna anche il. Ad2. Altri seguiti da considerare sono 8. h4 e 8. Cc4 ma vantare di 9. Ag2; 9. ..., c6 10. 0-0, Cbd7 11. De2, Ce5 due5, Cd7 13. f4, Ac3+ 14. Rh1, 15. Ah7 16. fxe6, fxe6 17. Ag6 (impedisce l'arrocco lungo). Ae7 Axe7, (vedere diagramma).

Ora con una mossa efficacissima l'ungherese Sax realizza contemporaneamente ben quattro minacce, 19. (le n sotto 20. Dd6+; 20. Dg5+; 20. Tf7+ e 20. Cxd5+), Dae5 20. Tae1, De5 (se 20. ... Dc7 21. Dg6+) 21. b4 ed il Nero abbandona. Se 21. ... Dxb4 che 21. ..., Dd6 o 21. ..., Dh6 non possono ovviare alla disastrosa situazione.

[illegible]

● **Moncelli maltalcore** — La parte del giocatore pigliatutto nelle gare miniampo primaverili è toccato al candidato maestro Moncelli, vincitore in brevi di tempo del Torneo di Pasqua organizzato dal Circolo Castelpasserino di e del Memorial Gadaleta promosso dalla Sezione Scacchi del Dopolavoro ferroviario Torino. Nella prima manifestazione, presenti 50 concorrenti, Moncelli ha preceduto, nell'ordine, Bertino, e (tra i juniores si è imposto Manunta davanti a Dario Valente).

Nel Gadaleta, la riuscita ha posto basi per l'istituzione in futuro di un vero e proprio campionato regionale Dlf individuale e a squadre. Moncelli ha distanziato di un punto il vercellese Calabrese classificatosi ex aequo con il cuneese Nitti e con Donna (miglior under 18 il torinese Bitossi). Nella classifica a quadre ha preceduto Vercelli. Cuneo Busolengo.

● **Calendario semilampo** — L'attività semilampo prosegue sotto in tutta Italia occupando ormai quasi tutti i weekend degli appassionati in perenne movimento una località all'altra. Domenica 10 o a Nocera Inferiore si terrà il Campionato italiano individuale (30 minuti). Si giocherà nel Palazzo Comunale a partire dalle ore 9,15. Montepremi superiore milione con premi anche alle categorie. Per informazioni tel. a Silvio Serrentino 081/823.511 o 089/235.223.

La domenica successiva il Circolo Estense di Sassuolo (Modena) indice il 1° Torneo nazionale «4 Comuni», open semilampo dedicato alla memoria di A. Oglioli. Le partite si terranno nella del circolo in via Braida 279 a partire dalle ore 8. Per informazioni tel. 0536/800.530.

● **Zonali Uisp** — Il circolo Castelpasserino Rivoli domenica 17 maggio, torneo qualificazione all'ottavo campionato italiano individuale della Lega Scacchi Uisp. Il direttivo nazionale Uisp, nella sua ultima riunione tenutasi a Bologna, le date definitive delle finali del Campionato individuale (Castel S. 5 all'8 dicembre), di quello squadre, Vincenzo 17-20 settembre) e del Gran Prix d'argento (Firenze 11 ottobre).

● **Mariotti sfortunato** — Il torneo di Andorra, valido quale gara zonale di selezione al Campionato del mondo, è stato vinto dallo spagnolo De La Villa sul connazionale Romero. Al terzo posto, e quindi eliminato dalla fase successiva, Sergio Mariotti, staccato di un solo punto. Il nostro rappresentante è stato vittima di un improvviso malore che gli è costato due sconfitte decisive. Gli altri due italiani in gara, Tatai e D'Amore, sono giunti 5°-6° ex aequo.

A cura di
Ferruccio Petrillo

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi **BINGO 6** si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alla settimana di gioco).

Comperate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti o quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **656.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo «azzeccati» dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17 la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo.

I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

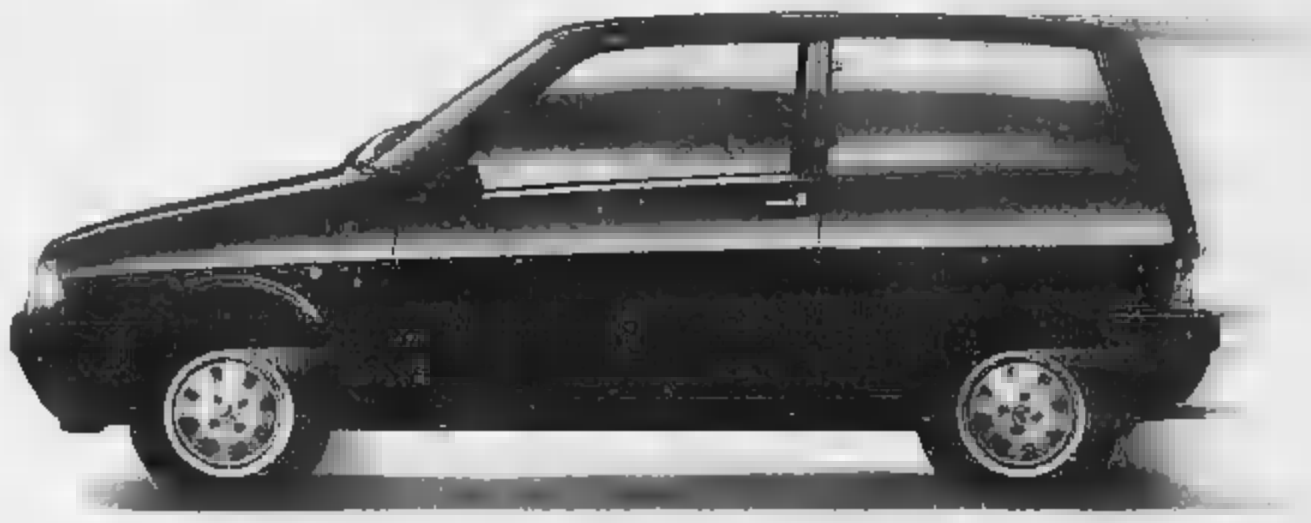
Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

DM n°142123

la fortuna ti chiama!

BINGO 6

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori



Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

W LA BIRRA CONTI

Dal 4 al 16 Maggio

questa settimana sono in palio

Foto di gruppo... con vincitori. In primo piano, accanto a Miss Lancia, Domenico Vola, di Neive (Cuneo), «campionissimo» della 6ª settimana del Bingo 6 che si è aggiudicato il premio più ambito: la Y10 Fire. Alla sua destra Mariarosa Burdo (Moncalieri) che vince buoni-acquisto Chiesa & Chiesa per 500 mila lire e il premio extra di due milioni e duecentomila lire da spendere nei supermercati Conti, da Stievani e in profumi Guerlain da Servelli. Al suo fianco, la signora Laura Gallina (Torino): riceve buoni-acquisto Stievani per 1.200.000 lire. Infine, terzo da sinistra in seconda fila, Alberto Ragazzoni (Cuneo) che vince buoni Chiesa & Chiesa per mezzo milione. Ed ora [illegible]ssimo (« campionissimi» della 7ª settimana: da [illegible] fatto Bingo, telefonateci subito!

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 [illegible]

1 buono acquisto da L. 1.200.000
5 buoni acquisto da L. 300.000
da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stievani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

7 buoni acquisto [illegible] L. [illegible] per fare [illegible] gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servelli

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 1.600.000

GIOCO N° 7 (7ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

9	39	90	36
38	2	31	52
	44	16	

Se hai [illegible] BINGO telefona [illegible] 011-6965272
(non oltre le [illegible] 20 di stasera)

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai [illegible] salto [illegible] Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, [illegible] prezzi [illegible] condizioni di pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di [illegible] buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- TV-Color [illegible] pollici con telecomando
- Videoregistratore [illegible] 30 canali [illegible] telecomando
- Forno microonde [illegible]
- Radioregistratore stereo [illegible] casse separabili

Tutto a sole **L. 1.590.000**

Pagabili [illegible] rate anche [illegible] L. 50.000 [illegible] anticipo e [illegible] cambiali.

DOSSENA POLITICO «QUESTO CALCIO NON MI DIVERTE»

Domani c'è Udinese-Torino e [illegible] evidente tra i tifosi granata una certa preoccupazione: anche se ormai il peggio è passato con i risultati positivi ottenuti nel derby ed a Firenze. Resta, comunque, da conquistare la matematica salvezza.

Per la verità, non tutto è [illegible] eventuali prodezze del Torino: le squadre che in classifica stanno dietro alla squadra granata sono [illegible] molte e non è detto che debbano o possano vincere [illegible].

Comunque, opinione generale non è che una: il Torino deve vincere [illegible] questa sfida di spareggio con [illegible] per lasciare ai tifosi un buon ricordo o (anti [illegible] è squadra che tranquillizzi, nonostante sia già condannata. Dall'alto del loro silenzio stampa (Dossena lo [illegible] stanno cercando il proposito di presentarsi nelle liste del psi) i giocatori del Torino delegano Zaccarelli a divulgare i loro pensieri. Che pensano [illegible] «*L'Udinese non ha più niente da perdere, gioca [illegible] e può fare scherzi a tutti. E' una partita che bisogna prendere molto sul serio*».

Per fortuna nel Torino, tra le altre cose, c'è il fatto che non si [illegible] temer troppo i calci di punizione, perché non ci sarà Edinho. In ogni caso, il connazionale Junior sorride e rompe parzialmente il silenzio stampa affermando «*speriamo bene*» in perfetto dialetto [illegible] Tanto per dire che nessuno dei granata vuole considerare la partita vinta in partenza. Che bisognerà lottare parecchio è un fatto scontato.

Il [illegible] tattico della gara è comunque questo: il Torino è [illegible] ricerca di una vittoria dopo tanti tentativi infruttuosi e si muoverà [illegible] avanti, cercando di [illegible] dei [illegible] Udinese, che ormai [illegible] più interessi e può quindi giocare senza preoccupazioni, giocherà per [illegible] di gioco, cercando il gol [illegible] drammatizzare. Non dimentichiamo comunque che il Torino ha segnato il [illegible] ultimo gol contro il Como con Dossena.

Il Torino si affida ancora al giovane Lentini, del quale Radice dice tutto il [illegible] possibile. Anche in Fusetti Torino ha [illegible] valido elemento per il futuro.

Come detto in precedenza, Beppe Dossena è uscito dal silenzio per accusare il calcio. [illegible] le sue dichiarazioni riportate da *Tuttosport*: «*Mi spiace dirlo, ma giocare al calcio non mi diverte più. Lo stress a cui siamo sottoposti ci toglie buona parte dell'antica passione. Siamo [illegible] pre tesi ed obbligati a vincere a qualunque costo. Questo non è più vita perciò ricordo con molta nostalgia le partite di quando frequentavo l'oratorio. Ora mi diverto solo nelle partite amichevoli, dove il risultato è secondario. Preferirei guadagnare di meno e avere lo spirito più tranquillo, [illegible] che [illegible] questo sport senza [illegible] motivazioni [illegible] alla mia realizzazione umana*».

Tutte queste parole il centrocampista [illegible] Torino le ha dette durante un dibattito, organizzato dall'Uisp giovedì sera [illegible] Sala Consiliare del Comune [illegible] gno, cui [illegible] anche il bianconeri Aldo Serena. Per quanto concerne il futuro, Beppe Dossena ha prospettive politiche, perciò si candida alle prossime elezioni nelle liste del psi. E, nel 1990, quando lascerà il calcio agonistico, si dedicherà esclusivamente alle vicende del partito.

Su quelle del Torino il suo back-out [illegible] è molto probabile che tale silenzio stampa si rivelerà domani vera, dopo la partita con l'Udinese, una partita che giocatori, tifosi e dirigenti si augurano di vincere per dirsi arrivederci nel miglior modo possibile.

b. br.

Dossena si presenta alle prossime elezioni nella lista del PSI. Ha [illegible] il silenzio stampa per [illegible] che il calcio di [illegible] non gli piace più

MAURO «PIANGE» JUVENTUS A PEZZI VERONA FAVORITO

Che le sofferenze della Juve siano finite [illegible] la sorprendente eliminazione [illegible] Coppa Italia, è tutto da dimostrare: sarà una convinzione dei tifosi più pessimisti, ma è anche il pensiero espresso da Serena e Mauro, i quali — alla vigilia della trasferta di Verona — sottolineano come la qualificazione alla Coppa Uefa non sia ancora confortata dalla matematica.

E come, con la aria che tirano, sia bene far tesoro di quanto è accaduto in settimana per mettere al sicuro l'ultimo obiettivo della stagione.

Dice l'attaccante: «*Ci manca un punto per stare tranquilli e non dovrebbe sfuggirci. A Verona ci attende un impegno difficile, ma concluderemo il campionato a Torino ospitando il Brescia e questo ci tranquillizza*».

[illegible] pretese ridotte al minimo, in sintonia con l'[illegible]to di [illegible] stagione deludente. Ma Serena ha da obiettare: «*Il terzo posto in campionato non mi sembra un piazzamento così fallimentare. Anche perché sarebbe bastato andare in semifinale della Coppa dei Campioni o vincere la Coppa Italia perché la nostra annata non apparisse così negativa*».

La rivalità tra Juve e Verona si trascina appresso, oltre agli spunti agonistici, anche risvolti polemici abbastanza pesanti.

Fattore, questo, che rende più critico il compito dei bianconeri che, tra l'altro, domani dovranno rinunciare a Solda e Laudrup oltre che a Cabrini. Mauro, tuttavia, preferisce battere la via della prudenza e di questo dettaglio preferisce non parlare. Ribadisce, invece, il centrocampista juventino, le insidie che ancora [illegible]o [illegible] squadra dall'obiettivo finale.

«*Per arrivare alla Coppa Uefa ci manca solo un punto: evidente, tuttavia, che non possiamo trastullarci nell'attesa che ci venga regalato. Domani affronteremo con tre o quattro titolari in meno una squadra che sta andando benissimo: proprio per questo credo che il Verona, protesa a racimolare i punti che [illegible] separano dalla Coppa Uefa, abbia maggiori probabilità di imporsi*».

Quindi ve la vedrete con il Brescia, formazione di bassa classifica e che proprio al Comunale potrebbe vedersi costretta a concretizzare le speranze di salvezza. «*Proprio così* — continua Mauro — *probabilmente non avremo pace fino all'ultimo minuto del campionato*».

Gli stimoli, per altro, alla Juve non dovrebbero mancare perché la lezione impartitale dal Cagliari avrà dato la sveglia... Mauro ci guarda come se scherzassimo, poi raccoglie la provocazione: «*Dopo la partita di mercoledì, non riuscivo a darmi pace per quel che era accaduto e, pur sapendo che la storia della Coppa Italia è ricca di precedenti altrettanto clamorosi, continuavo a chiedermi: com'è possibile che accadano fatti simili?*».

La presunzione o la scarsa considerazione degli avversari potrebbero essere la spiegazione. «*Escluso — obietta il giocatore — che di proposito i miei compagni abbiano sottovalutato il Cagliari. Purtroppo, invece, la [illegible] si presenta diversa dai pensieri e quando si cerca di porre rimedio è ormai troppo tardi*».

La filosofia bianconera è reale o dovrebbe anche rappresentare una garanzia sui propositi con cui la Juve scenderà al «Bentegodi». I fans diranno: almeno questo.

Piercarlo Alfonsetti

Buso ancora una volta al posto dell'indisponibile Laudrup

BOSKOV RIDIVENTA SPACCONE E METTE LA ROMA FUORIGIOCO

ROMA — La Sampdoria è arrivata nella capitale addirittura giovedì. Boskov non ha lasciato nulla al caso. Vuole preparare questa sfida con la Roma nel migliore dei modi. Dopo le sorprendenti eliminazioni di Inter e Juventus in Coppa Italia, l'Uefa non si raggiunge più con il sesto posto. Bisogna arrivare come minimo quinti e quindi sia la Sampdoria che la Roma sono in grave pericolo. [illegible] Boskov non è uomo arrendevole, [illegible] preoccupato dalla drammaticità [illegible] la partita di domani e ha suonato la carica.

«*La Roma, [illegible] ha perso [illegible] ad Udine* — dichiara il tecnico jugoslavo — *è in caduta [illegible] le e noi dobbiamo assolutamente approfittarne. Purtroppo per noi i risultati [illegible] Coppa Italia ci costringono a vincere ad ogni costo all'Olimpico, altrimenti saremo fuori dall'Europa nella prossima [illegible] giore*».

— Anche la Roma ha lo stesso problema.

«*E' vero, ma la squadra giallorossa sta attraversando un periodo particolarmente travagliato e potrebbe anche essere l'occasione [illegible] giusta [illegible] inferire, sportivamente parlando, a cuore. Non credo che possa bastare il solo carisma del tecnico per risollevare le sorti [illegible] una squadra che, bene o [illegible] ormai, ha [illegible] sua fisionomia ben precisa. Sormani, [illegible] così pochi giorni a disposizione, può solo lavorare sul piano psicologico, facendo leva sull'orgoglio dei suoi giocatori*».

— Proprio l'orgoglio potrebbe [illegible] a questo punto, l'arma più pericolosa [illegible] Roma.

«*Può darsi, ma la Sampdoria sta attraversando un buon momento e anche se [illegible] usciti sconfitti [illegible] Juventus, [illegible] biamo giocato molto [illegible]. Leggo che Sormani farà marcare a [illegible] Manchini e Vialli, poco male: tutti e due, ogni domenica, sono oggetto [illegible] attenzioni particolari. Non sarà un problema*».

— L'unico problema, invece, potrebbe essere il risveglio improvviso della Roma.

«*Ed è l'unica [illegible] che [illegible]* — annuisce Boskov —. *Sempre, dopo [illegible] serie di risultati negativi, si registra l'imprevista. Spero solo che la [illegible]a aspetti un'altra domenica*».

— Diciamo la verità, l'Uefa è [illegible] [illegible].

«*Non parlo per scopo. E' [illegible] più difficile raggiungerla. Io dico che neanche Milan e Verona, o la stessa Juventus, possono sentirsi al sicuro. Specialmente la squadra di Bagnoli, con quel calendario che si ritrova, rischia di rimanere a mani vuote. Anche se sembra quasi impossibile, dobbiamo giocarcela fino in fondo*».

Nessun problema di formazione per la Sampdoria, che scenderà in campo all'Olimpico con una squadra al completo. Difficoltà, invece, per Sormani, che deve rinunciare a Conti, squalificato, e Berggreen, infortunato, oltre a Pruzzo e Agostini, [illegible] fuori [illegible] tempo.

«*Saremo [illegible] in undici a scendere in campo* — [illegible] il realizzatore giallorosso —. *Sappiamo bene cosa ci aspetta e qual è il nostro obiettivo. Non possiamo permetterci il lusso di mancare anche quest'ultimo traguardo. La stagione della Roma è stata fallimentare in tutti i campi, ma a questo punto l'Uefa non deve sfuggirci*».

— Si è parlato tanto delle sue «innovazioni»: [illegible] ritiro anticipato (la Roma si è radunata, infatti, già [illegible] sera), [illegible] a uomo, dopo otto anni di zona forzata. Perché questi cambiamenti?

«*Per quanto [illegible] il ritiro anticipato* — risponde il tecnico brasiliano — *credo che la squadra avesse bisogno di ritrovare un po' di concentrazione dopo gli avvenimenti drammatici di questi giorni; mentre per la marcatura a uomo su Vialli e Mancini, sono entrati in ballo motivi contingenti alla situazione attuale. Non voglio rinnegare o sconfessare nulla del mio predecessore, ma l'obbligo della vittoria mi costringe a trovare un assetto meno spregiudicato. Probabilmente, se avessi avuto più tempo a disposizione, non avrei cambiato nulla. Ma quello che conta adesso è vincere e rientra nel mio dovere provare qualsiasi soluzione per riuscirci*».

La filosofia giallorossa è in fermento. Allo stadio Olimpico per domani è attesa una civile, ma dura contestazione nei confronti della squadra e del suo presidente: mentre ci saranno attestazioni di stima nei confronti di Eriksson.

Mauro Ferri

PALAZZO CRISTALLO
CORSO FRANCIA 252/260 TORINO

Il palazzo viene realizzato in tradizionale, secondo [illegible] più [illegible] tecnologie, con particolare attenzione ai contenimenti energetici) e con l'impiego [illegible] materiali di prima qualità.

ALLOGGI DI VARIE DIMENSIONI - BOX [illegible]OLI - DOPPI
[illegible]UOVA COSTRUZIONE - Consegna [illegible]

Per informazioni: Sogesta s.r.l. - Via Monte Ascione 4 - TORINO - Tel. 388.141
Ufficio vendite: Corso Francia - Tel. 792.254

Di Gregorio gioca e allena dilettanti abruzzesi

A SESSANTADUE ANNI SCENDE IN CAMPO E LA SQUADRA TORNA A VINCERE

PESCARA — [illegible] due anni lo scatto non è più quello di un tempo, ma i piedi reggono con dignità e tecnica all'impegno. Silvio Di Gregorio gioca ancora a pallone, anche se solo per venti minuti a partita: «*Il tempo necessario per portare la squadra al successo*», poi — cedendo lo spazio al suo più giovane sostituto — s'avvia di corsa verso la panchina e poi sotto la doccia. Così potrebbe riassumersi la storia calcistica di Silvio Di Gregorio, che a 62 anni compiuti, riesce ancora, oltre che ad allenare la squadra del Piano d'Orta (Pescara) che milita in terza categoria, a scendere in campo nei momenti di necessità, imprimendo carattere, aggressività e impegno ai suoi ragazzi, e con la vittoria assicurata torna al suo ruolo di allenatore... pensionato.

«*Una brutta parola, questa di pensionato* — dice Silvio Di Gregorio, ora collaboratore ecologico dell'amministrazione comunale di Bolognano —. *Perché, oltre ad essere ancora in servizio in Comune, sono impegnato, con un cartellino che se volete è ingiallito dal tempo, ad allenare e giocare*». E questo è un primato che Di Gregorio rivendica come l'impresa di un piccolo eroe. Uno dei tanti, anzi qualcosa in più di quanto fanno ogni domenica tanti giocatori che animano le folle dei campi di periferia. «*Mi* — aggiunge Silvio —, *soprattutto per la continuità, vieto che il mio debutto risale al 1937, quando da mezz'ala, a fianco di Mario Tontodonati, campione di Pescara e poi della Roma e di altre squadre di serie A, ho debuttato nel [illegible] posa d'origine, Scafa. [illegible] 45 anni, e senza esser passato per le maglie delle scuole di calcio, di allenatori e massaggiatori, ho fatto il mio debutto. Con una bella figura. Da quel momento non ho più lasciato il pallone. Ho giocato rinunciando ai ripos, alle festività che avrei potuto e dovuto trascorrere in famiglia o con gli amici. [illegible] pauidone morirà con me*».

E senza concedersi un attimo di respiro, come fosse sul rettangolo [illegible] gioco a rincorrere avversari, a trovare l'occasione g[illegible] [illegible] infilare la porta dei contendenti, racconta la sua vita di calciatore di provincia. [illegible] fatta di molti episodi particolari, tutti da ricordare. Come quando giocava con il Pratola (L'Aquila), una squadra che più volte per l'animosità dei tifosi ha avuto il campo squalificato; o con il Raiano, altro campo «caldo» [illegible] risolve a segnare, da goleador, ben 36 reti a campionato.

Ma erano tempi in cui le sue gambe, il suo guizzo, erano veramente sorprendenti e non [illegible]no avversari. Ricordi tristi. Dice: «*Con lo spirito sono ancora più coloso e mi sento più tecnico e agonisticamente all'altezza [illegible] situazione. Ma le mie gambe non reggono al ritmo dei giovanissimi avversari. Eppure sono ancora in grado di lenire i tre allenamenti settimanali ai quali sottopongo la squadra di Piano d'Orta, dove sono tornato al termine di altri campionati passati sulla panchina, da tecnico del San Valentino e della Sulpiziana. E gioco almeno 20 minuti a partita, quando vedo la mia squadretta con il fiato [illegible] contro avversari di livello più forte*».

Proprio com'è accaduto domenica contro il Turrivalignani. «*La mia squadra stava per soccombere. Perdeva 1-0. Ed altri poi stavano per rendere impossibile ogni rimonta. Così ho deciso di scendere in campo. E' stata un'idea felice, sono stato premiato. Il Piano d'Orta dopo la rimonta è passato in vantaggio: in 20 minuti, due gol. Uno scarto più che sufficiente per tornare al ruolo più congeniale di allenatore, ma sempre con il pallone tra i piedi e la voglia di giocare sulla mezza per dare alla sfera il tocco decisivo e vincere con i miei gol, per la mia squadra, per la mia gente, per mia soddisfazione*».

Antonio Buccili

ARIA DI [illegible] A CASALE CERUTTI METTE IL CLUB NELLE MANI DEL SINDACO

CASALE MONFERRATO — Giancarlo Cerutti, da 15 anni mecenate del calcio casalese, «è consegnato» al sindaco di Casale, Riccardo Coppo, le «chiavi» della società nerostellata. La decisione presa dall'azionista di maggioranza (dopo un consiglio di famiglia) è definitiva: «Non scriveremo più il Casale al prossimo campionato di C2. Nessuno creda che all'ultimo momento ci sia un ripensamento», ha affermato.

Le motivazioni sono state spiegate dallo stesso Cerutti: «La squadra è anche un simbolo per la città e non è giusto che sia sempre nelle mani di una sola famiglia». Cerutti, per un decennio (1971/81) presidente del sodalizio casalese, si è augurato che «in città si costituisca al tavolo "forze nuove" in grado di rilevare la società».

Al vertice sociale della Junior nel 1981, Cerutti aveva festeggiato nel 1983 il salto di categoria dalla Promozione, alla serie D. In quell'occasione, dopo la fusione col Casale, aveva assunto la presidenza della Juniorcasale che l'anno successivo ottenne la promozione in serie C. Aggiunge Cerutti: «Chiudiamo la nostra esperienza con un bilancio positivo».

g. d. f.

Sta per avverarsi il sogno di [illegible] squadra e di [illegible] città: solo 90' le dividono dal primo titolo tricolore del calcio partenopeo.

IL NAPOLI E LO SCUDETTO DOMANI FINALMENTE SPOSI

PERSONAGGI E INTERPRETI

Zenga

[illegible] Piatti; [illegible]e: Icardi Progna Prandelli; Francis [illegible] Stromberg Magrin Incocciati.
INTER: Zenga; Bergomi Mandorlini; [illegible] Ferri Passarella; Fanna Pirscorvi Ciocci Matteoli Garlini.
[illegible]: Lombardo.
E' l'ultima speranza [illegible] Sonetti se [illegible] giocherà confermando Francis e richiamando Gentile, Nerazzurri [illegible] cannonieri: senza Rummenigge e Altobelli, il gol diventerà [illegible] di Ciocci e Garlini.

BRESCIA: Alboni; Giorgi Occhipinti; Sacchetti Chiodini Argentesi; Bonometti Zoratto Turchetta Beccalossi Gritti. **ASCOLI:** Pazzagli; Destro Benedetti; Iachini Perrone Bellotto Ogliq; Carillo Pusceddu Vincenzi Marchetti Scarafoni. **Arbitro:** D'Elia.

Dirceu

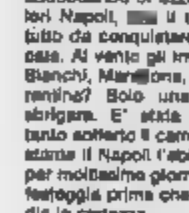
EMPOLI: Drago; Ventova Gelain; Della Scala Lucci [illegible]i; Urbano Cesaroli Ekstroem Della Monica Balano.
AVELLINO: Coccia; Colantuono Ferroni; [illegible] Amodio, Romano; Bertoni, [illegible]tti Colomba [illegible].
Arbitro: Sguizzato.
Quasi sicuramente i toscani adotteranno lo stesso schieramento battuto a Bella. Viniolo [illegible] ha convocato l'infortunato Tovalieri ma recuperarà sicuramente Colomba.

MILAN: Nuciari; Tassotti Bonetti; [illegible] Galli Maldini; Donadoni Di Bartolomei Hateley Massaro Virdis. [illegible] Paradisi; Tempestilli Bruno; Casagrande Maccoppi Albiero; Mattei Centi Borgonovo Nolaristefano Giunta. **Arbitro:** Coppetelli.

De Napoli

NAPOLI: Garella; Bruscolotti Ferrara; Bagni Ferrario Renica; Carnevale De Napoli Giordano Maradona Romano.
[illegible] Landucci; Contratto Maldera; Orlali Pin Galbiati; Berti Galsi [illegible] Antognoni Baggio.
Arbitro: Pairetto.
Bagni [illegible] è [illegible] ottime condizioni [illegible] la [illegible] è troppo importante per essere disertata. [illegible] discorso per Ferrara. Se Antognoni non [illegible] facesse, è pronto Onorati.

[illegible] Tancredi; Garolin Oddi; Boniek Nela Righetti; Desideri Giannini Baldieri Ancelotti Di Carlo. [illegible]IA; Bistazzoni; Briegel Mannini; Fusi Vierchowod Pellegrini; Pari Cerezo Salsano Mancini Vialli, [illegible]; Magni.


Lorieri

TORINO: Lorieri; Corradini Francini; Cravero Junior Ferri; Lentini Sabato Kieft Dossena Comi.
UDINESE: [illegible]; Galparoli Rossi; Colombo Pasa Storgato; Chiarico Miano Branca Tagliaferri Criscimanni.
Arbitro: Di Cola.
Una «novità» nel Torino che, dopo alcune settimane, ripresenterà Kieft. Fuser andrà in panchina. Graziani e Collovati, infortunati, dovranno rinunciare alla partita.

[illegible] Giuliani; Volpati [illegible] Agostini; [illegible]a Fontolan Tricella; Verza Bruni Paolone [illegible] Gennaro Elkjaer. **JUVENTUS:** Tacconi; Favero Caricola; Bonini Brio Solrea; Mauro Manfredonia Serena Platini [illegible]: Mattei.

Napoli e lo scudetto finalmente sposi. [illegible] una storica sera di maggio. La fantasia del popolo napoletano è paragonabile ad un illimitato campo di fiori, difficile stabilirne i confini e i colori. Per cui risulta impossibile anticipare cosa accadrà alle 17,45 di domani. Molti colpi di scena sono stati ufficializzati. Il Vesuvio sarà avvolto in un tricolore drappo azzurro, uno scudetto alto 100 metri verrà esibito nel cuore della città, si alzeranno nei [illegible] voli pittoreschi di bengala, esploderanno mortaretti lampeggiando nell'aria dolce di primavera, ma c'è da scommettere che la creatività dei napoletani andrà molto al di là dell'immaginabile e dell'annunciato. Sarà per loro un giochetto da ragazzi appellarsi anche all'improvvisazione.

Il Napoli è a novanta minuti dal grande sogno, dallo storico scudetto. E aspetta soltanto l'abbraccio del pubblico. Bianchi tace. Da bergamasco introverso nel suo essenziale, si è calato nella logica partenopea, [illegible]e di silenziosa filosofia [illegible] che. E inorridisce dal timore, appena sente pronunciare la magica parola «scudetto». Tra la sua squadra e il tricolore c'è appena un diaframma, ci perdoni la Fiorentina, e non vediamo come gli uomini di Bersellini possano evitare che quell'ostacolo di fillgrana venga rimosso. Con ciò non sosteniamo che i viola andranno al San Paolo rassegnati al ruolo mortificante di vittima, anche perché giocano in due match (l'ultimo lo disputeranno in casa, ospitando l'Atalanta) importanti carte per la salvezza e lotteranno con ogni risorsa morale e tecnica. Ma i pronostici [illegible] per mille ragioni, tutti per il Napoli.

[illegible] verrà incoronato domani re d'Italia

Molto [illegible] stato decantato le virtù del Napoli: efficacia soprattutto fuori casa, prudenti schemi offensivi con inclinazione al gioco di rimessa, coordinazione fra reparti, solidità difensiva, maggiore esperienza e capacità di soffrire. E, poi, c'è Maradona in più nel motore. La geometria e i residui equilibri li ha consegnati il giovane Romano, tanto che il mosaico è oggi completo. La società, al di là di alcune spiacevoli ingenuità dialettiche in cui è caduta dopo poche giornate, si è via via dimostrata matura, contagiando positivamente la mentalità di un pubblico abituato ad alternare euforie e depressioni e a leggere nella storia della domenica complotti e congiure ai suoi danni.

Dopo [illegible] e illusioni, sofferenze e disinganni, Napoli e il Napoli [illegible] tessono un progetto antico [illegible] il [illegible]. La città risponderà con calore, consapevole che il successo sportivo non cancellerà i [illegible] problemi sociali che l'affliggono. Piuttosto la vittoria calcistica, che arriverà grazie ad una programmazione moderna ed ostinata, dovrebbe essere l'esempio per chi ha veramente a cuore le sorti della [illegible] in altri settori.

Dietro a Napoli-Fiorentina, il campionato [illegible] [illegible] poker di partite interessanti nella corsa ai posti-Uefa: Verona-Juventus, Roma-Sampdoria, Milan-Como e Atalanta-Inter. Quel diavolo di Berlusconi [illegible] approfittare del fattore [illegible]. Terribili trasferte per Juventus, Sampdoria e Inter. I primi [illegible] match hanno il [illegible] sapore di [illegible] pareggi. C'è da verificare [illegible] gli uomini di Boskov reagiranno alla batosta subita dai bianconeri e se i giallorossi si [illegible] [illegible] adeguati al dopo-Eriksson. L'Inter, ormai [illegible] segnata per il titolo, si aggrappa all'Uefa per rientrare [illegible] Europa. A Bergamo [illegible] caldo, l'attende [illegible] molto dispe[illegible].

Angelo Carelli

MARADONA PROVOCATORE «IL NOSTRO TITOLO VALE ALMENO DIECI DI QUELLI BIANCONERI»

In tutta Napoli tira aria [illegible] grande festa. La partita di domani è considerata una formalità

NAPOLI — «E [illegible] cosa facciamo 'sta festa, a mala nagulliamo...». Parafrasando [illegible] pa[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] i [illegible] di via Aniello Falcone ricordano gli oltre sessant'anni [illegible] [illegible] dolori, delusioni per [illegible] alla sospirata meta, lo scudetto. Inutile ricordare loro, agli altri che stanno addobbando di azzurro e di tricolori Napoli, [illegible] il titolo è ancora tutto da conquistare. Parole sprecate. Al vento gli inviti di Ferlaino, Bianchi, Maradona, Bagni. La Fiorentina? Solo una formalità da sbrigare. E' stata lunga l'attesa, tanto sofferto il campionato, nonostante il Napoli l'abbia comandato per moltissime giornate, che ora si festeggia prima che la matematica dia la certezza.

[illegible] euforia, gioia, buon umore per le strade di Napoli. Lucia Cassini, nota cabarettista partenopea, ha provato ad intervistare per strada i concittadini. Fermata ATAN, piazza del Plebiscito. Scusi, sta aspettando lo scudetto?, chiede [illegible] un signore, «No; so troppi! [illegible] che [illegible] aspettando o pullman...».

Napoli imbandierata, Napoli che ogni giorno diventa più azzurra. Non sanno più cosa dipingere. Negozi, automobili, saracinesche, portoni, i muretti della corsia preferenziale del corso Umberto, intere palazzine. I taxi girano tutti, o quasi, con la bandierina del Napoli. Tutte le pompe di benzina stanno diventando veri covi di tifosi. La scritta delle marche sono coperte da striscioni, bandiere. All'incrocio tra via Manzoni e via Caravaggio è stato disegnato un [illegible] scudetto. [illegible] ambulanti che vendono il completo da tifoso ora non «chiudono» neanche di notte. Servizio garantito ventiquattr'ore su ventiquattro.

Le maggiori sorprese dovrebbero arrivare dai quartieri spagnoli, dalla Pignasecca, da Fuorigrotta, Soccavo, Secondigliano, Porto, Arenaccia e Sanità. Stranamente, tutti tengono nascoste le iniziative che stanno preparando. C'è chi va a spiare nelle zone di altri tifosi. Sta per nascere il tifoso 0077. Lo scudetto a Napoli significa anche questo.

Simpatica la domanda di un'emittente napoletana ai giocatori azzurri. A Maradona, a tutti i ragazzi di Bianchi, hanno proposto: ti diamo tre scudetti della Juve, ti dai questo [illegible] stai per conquistare [illegible] il Napoli? Fantascienza, è vero, ma la fantasia non ha limiti.

La domanda, che richiama la pubblicità dei [illegible] più [illegible] [illegible] originali risposte. Maradona: «No, questo che siamo per vincere ne vale dieci della Juventus...». Ferrario: «E perché? Sarà il primo di una lunga serie. [illegible] poi: ci stiamo impegnando per vincerlo e non lo [illegible] neanche con dieci convocazioni in Nazionale». Muro: «E' troppo bello per scambiarlo:.». Romano: «Prima vinciamolo e poi... festeggiamolo». De Napoli: «Ho rifiutato di giocare nella Juventus e nel Milan per vincere con il Napoli. Ora vorreste darmi gli scudetti dei [illegible] conti?». Ferraro: «E' il primo che il Napoli potrà vincere. Il primo amore non si scorda mai. Quindi ne farà...».

Ma gli azzurri non [illegible] solo a scherzare. Anzi, in questi giorni sono più concentrati che mai. Bianchi sta cercando con ogni mezzo di evitare la squadra. Evitarle di [illegible] coinvolgersi dal pericoloso entusiasmo che [illegible] città dopo il pareggio a Como, dopo che il vantaggio [illegible] sull'Inter è rimasto a tre punti.

Maradona e compagni [illegible] i protagonisti, intanto, di un encomiabile gesto. Hanno rinunciato alla quota spettante loro dalla Rai per i diritti di ripresa televisiva. Com'è noto, infatti, è stato raggiunto un accordo perché venga trasmessa per la sola Campania la parte finale dei match con la Fiorentina. Non è improbabile che si decida di trasmettere in diretta tutto il secondo tempo. Le ministeriali del pretore, del presidente Ferlaino e di tantissimi tifosi potrebbero convincere Carraro a concedere l'autorizzazione. Anche perché nessuna squadra della regione partecipa al campionato cadetto e i tornei di serie C domani osserveranno un turno di riposo.

Mancano circa ventiquattr'ore al fischio d'inizio di [illegible] un [illegible] [illegible] torinese che forse [illegible] [illegible] [illegible] consuf[illegible] [illegible] primo [illegible] [illegible] [illegible] it... [illegible] del viaggio napoletano [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] settimana. [illegible] [illegible] lunga [illegible] i tifosi azzurri. Quelli [illegible] [illegible]. Anche perché tutti [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] na lo [illegible] del Napoli, [illegible] di buon umore.

[illegible] [illegible] ventiquattr'ore. [illegible] ha già deciso. [illegible] rerà la [illegible] fuori [illegible] «San Paolo». Sotto la [illegible], aspettando [illegible] il cielo diventi azzurro.

Vittorio [illegible]

Bagni, propellente del centrocampo partenopeo

Giordano ha vissuto a Napoli la stagione del rilancio

L'acrobatico Garella darà alla difesa la solita sicurezza

USATO SICURO A CONDIZIONI DI SOGNO

FINO AL 16 MAGGIO 1987
ALLA SUCCURSALE FIAT DI CORSO BRAMANTE
APERTA ANCHE IL SABATO MATTINA
PUOI SCEGLIERE UNA DI QUESTE 3 OFFERTE

1 RISPARMIO DEL 25% SUGLI INTERESSI RELATIVI AL FINANZIAMENTO SU VETTURE DI PREZZO SUPERIORE A 2 MILIONI.

2 1 MILIONE PER LA TUA AUTO DA ROTTAMARE PER L'ACQUISTO DI UN USATO DIESEL OPPURE CINQUECENTOMILA PER L'ACQUISTO DI UN USATO BENZINA SUPERIORE AI 3 MILIONI.

3 RIDUZIONE DEL PREZZO PARI AL SUPERBOLLO PER UN ANNO PER LE VETTURE DIESEL.

SUCCURSALE FIAT DI TORINO
[illegible]

FIAT [illegible] AVAFINCAR

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
[illegible] 534.914

Edicola Internazionale
Da lunedì a sabato: 6-19,30
Domenica: 6-12

è l'edizione 1987

Una nuova edizione di quest'opera ha un significato ben diverso dai comuni aggiornamenti. Le continue novità in campo giuridico ed economico richiedono una registrazione tempestiva dei fenomeni e degli indirizzi che via via si delineano. Per rispondere a questa esigenza l'opera adegua prontamente, e in profondità, i suoi contenuti. Essa associa le caratteristiche di uno strumento d'informazione culturale e quelle di un manuale d'uso.

Tra le voci aggiornate:

automazione, borsa, carcere, collocamento, divorzio, equo [illegible], imposta di registro, IRPEF, IRPEG, merchant bank, part-time, plusvalenze, pentiti, spese militari, successioni, terrorismo

Tra le voci nuove:

costituzionalismo fiscale, CTR, CTS, [illegible] intergenerazionale, fecondazione artificiale, teoria economica dell'informazione, innovazione finanziaria, maxiprocesso, parabancario, responsabilità civile del giudice, securitization, zero coupon bond

5878 voci • 1440 pagine • 8 appendici • lire 38.000

Le Garzantine

Un progetto enciclopedico che si rinnova e si rinnova. Sempre.

I GRANDI INCONTRI CON L'ARTE

[illegible] antiquariato

raccolta dei beni e arredi di committenza privata e

VILLA OTTOCENTESCA [illegible]

MOBILIO D'EPOCA - DIPINTI - TAPPETI D'ORIENTE

unica vendita

Sal[illegible]: 9 maggio inizio ore 16

Tutti i beni verranno aggiudicati a libera offerta

Informazioni e sopralluogo

Louis Robert Italia srl

Corso Vittorio Emanuele 109

Tel. (011) 54.11.50 - TORINO

DI BERNARDO

[illegible] EXTRA [illegible]

[illegible] MOLLE NEI CUSCINETTI SMONTABILE LAVABILE

TORINO

ERNIA

DI BERNARDO-SEDE CENTRALE-MILANO V.LE MONZA 27-TEL.

SULLA STRADA DELLA NAVRATILOVA E' IN ARRIVO STEFFI GRAF LA «BECKER IN GONNELLA»

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — E' la «Becker in gonnella». Nella graduatoria dei guadagni degli sportivi tedeschi precede due [illegible] spicco come il calciatore dell'Inter Rummenigge e l'attuale c.t. [illegible] nazionale [illegible] «kaiser» Franz Beckenbauer. Steffi Graf in questa [illegible] fase della stagione 1987 è la giocatrice che ha ottenuto i migliori risultati, battendo Martina Navratilova ed Hana Mandlikova.

Prima degli [illegible] d'Italia ha rischiato la vita. In casa le è arrivato un pacco: un vaso di marmellata. Il papà Peter che per primo l'ha allenata e che continua a seguirla come un'ombra, le ha impedito di mangiarla. Poi preoccupato l'ha addirittura fatta analizzare: era avvelenata.

Sembra che il «dono» sia stato opera di uno spasimante deluso di Steffi.

Steffi grandissimo diritto, ottimo fisico, grande voglia di vincere, da quest'anno ha un [illegible]

Il ruolo finora ricoperto [illegible] padre è [illegible] affidato [illegible] giocatore cecoslovacco Pavel [illegible] che già aveva fatto [illegible] coach al tedesco Hlasek. Alcuni alla regolarità teutonica di Steffi ha unito un pizzico di estro della scuola cecoslovacca ed ora Steffi è in grado di offrire una maggiore varietà di schemi.

In questa prima parte della stagione si è dimostrata la più in forma battendo sia la cecoslovacca naturalizzata americana, sia la Mandlikova

La tedesca Steffi Graf guadagna più di Rummenigge e Beckenbauer

Un semifinale la tedesca alienata da un cecoslovacco affronterà Helena Sukova, una sfida [illegible]ito interessante anche se [illegible] Sukova sembra aver ormai dimenticato le proprie origini di giocatrice nata sui campi in terra [illegible] per praticare un esasperato «serve [illegible] volley».

Steffi Graf nei quarti è stata la [illegible] di serie a soffrire di più. Contro l'argentina Betzina Fulco, la più brava tennista nata a Mar del Plata dopo Guillermo Vilas, solo numero 62 al mondo, Steffi Graf, numero due del tabellone e della classifica mondiale, è riuscita ad affermarsi con il minimo scarto dopo un match sofferto nella notte romana, troppo fredda e ricca di umidità.

Navratilova, Sabatini e Sukova, invece, sono giunte alla semifinali con grande facilità.

Oggi [illegible] semifinale il [illegible] più atteso è la sfida fra una Navratilova in grandissima forma dopo il laborioso e travagliato avvio, e Gabriela Sabatini, la ragazza argentina che dopo aver perso i cinque precedenti scontri diretti con la campionessa del mondo senza riuscire a vincere [illegible] metto un set (al massimo è arrivata al *tie-break* per poi perderlo) cercherà di infrangere la tradizione negativa.

Rino Cacioppo

LA SANTAL VUOL CHIUDERE LA PANINI SPERARE ANCORA

Ha 27 anni, da cinquanta due mesi guida della panchina la Santal e questa sera a Modena potrebbe diventare il più giovane allenatore campione d'Italia della storia della nostra pallavolo. Giampaolo Montali è un uomo vincente. Dall'84 all'86 ha conquistato tre titoli tricolori Under 18 consecutivi con le promesse del vivaio del club parmigiano. Poi, a metà marzo, è [illegible] chiamato a sostituire Alexander Skiba al timone della prima squadra ereditando dal tecnico polacco una banda di big [illegible] strati, in crisi di gioco e di risultati, reduci da sonanti scoppole.

In pochi giorni quindici ricoca tattico e tanto lavoro sulla psicologia di atleti magari più vecchi ed esperti di lui hanno permesso a Montali di riaffacciarsi la lama di nuovo «Re Mida» del valley italiano.

La Santal Santal ci inizio primavera, trasformata dalla cura del «mughetto» letto in casa, è diventata improvvisamente autoritaria, [illegible] vinto 15 partite su [illegible] (le prime otto consecutivamente), ha portato a casa la Coppa Italia che non giungere a Parma da quattro anni, è ora si trova a un solo passo da quello scudetto che nella città ducale sognano di rabbrancare dall'83, anno in cui trionfarono Kim Ho Cindi, Negri e Lanfranco.

Nei playoff Montali ha già fatto fuori il suo «maestro» Prandi e il loro rivale Zanetti. Da giorni sta lottando con l'argentino Velasco, «mister» di una Panini che non vuole scucirsi lo scudetto dal petto. E' un duello avvincente, con messe a contromosse fulminee e intuizioni di altissima strategia. Montali e Velasco muovono le loro pedine sulla scacchiera ma non sono ancora riusciti a trovare una soluzione per scardinare il «dirimpettaio».

La Santal ha vinto due volte a Parma ma ha già perso subito sconfitta a Modena. Per evitare i rischi della «bella» prevista per martedì sera Montali vuole completare a tutti i costi oggi il trio di successi necessario per [illegible] mani campione tricolore. Dalla sua avrà l'ottima forma di una batteria di «martelli» (Gardellesco, Zorzi, Cantalupo e P. Lucchetta) che non ha rivali in Italia. Contro ci saranno il cuore di una Panini dura a morire, la classe di Bertoli e Vullo e un pallonetto micidiale di Ville.

Roberto Condio

BASKET: FRA «NOLLI» E SERIE D DI MEZZO C'E' ANCORA IL DERBY

[illegible] sono lo spareggio per [illegible] in serie D, tra Grugliasco (vittorioso a, quindi, salvo) e Crocetta Torino, ha chiuso la stagione [illegible] serie D di basket. Un campionato che ha decimato le squadre torinesi (oltre alla Crocetta, sono retrocesse il [illegible] e la Comm Agnelli) decretando — se mai ce ne fosse stato bisogno — il tramonto del basket oratoriano, almeno per quanto riguarda Torino. I fiumi un tempo [illegible] della [illegible] e dell'Agnelli, che tanti campioni hanno dato al basket torinese, ai sono inariditi e le [illegible] scuole (per esempio la Libertas Teolbesi) per decollare [illegible] hanno bisogno di di sponsor, di palestre aperte al pubblico e di [illegible] pubblicità.

Un'altra scuola [illegible] mente un po' «anarchica», potrebbe essere il G. S. Manzalleri, da un anno società di basket senza connubi con altre [illegible] discipline sportive. [illegible] pomeriggio. Il [illegible] Nolli [illegible] chiede il lasciapassare per la serie D nel derby del campionato di Promozione con la Telesport. Il Nolli, a tre giornate dalla conclusione del girone finale, è a punteggio pieno, incalzato dalla stessa Telesport; Ginnastica (altra nobile decaduta) e River Mosso sono irrimediabilmente staccate. La serie D si gioca quindi in famiglia, nel «palestrone» di via Einaudi a Moncalieri. La passione ossidata della città della prima cintura torinese merita come traguardo minimo la promozione in serie D e un palazzetto più degno.

Sulla partita che potrebbe segnare la «resurrezione» del Nolli, Antonello Arioli, allenatore cresciuto in casa, ex playmaker del [illegible] prima [illegible] essere [illegible] da [illegible] grave infortunio a un ginocchio, afferma: «*La Telesport gioca un basket tipico da campionato di Promozione: ritmo basso, difesa a zona impenetrabile. Può [illegible] inoltre su [illegible] ottimi giocatori come Stratijat e Balzola. All'andata facemmo (il [illegible] con [illegible] punti di scarto, n.d.r.) perché potemmo il fatto di giocare una partita impegnativa dopo tanti incontri [illegible] facilità nella prima fase. [illegible] derby tirato, ma estremamente corretto, con numeroso pubblico in palestra: spero che lo spettacolo si ripeta in questo incontro decisivo per la Promozione*».

Questa sera [illegible] giocano una grossa fetta [illegible] promozione [illegible] [illegible] ragazze [illegible] Culver Collegno e Bankoroma. Impegnate nel secondo round della finalissima della «C» femminile. La Bankoroma domenica scorsa si è imposta di misura (49-48) nell'incontro di andata. «*Ma noi ci siamo fatti recuperare quattro punti di vantaggio come polli negli ultimi venti secondi*», afferma Gianni Oarrone, «presidentissimo» collegnese che vuole abbinare al trionfo dei ragazzi, neopromossi in serie C, il [illegible] di categoria della formazione femminile.

Renato Botto

La prossima settimana il torneo «Silvano»

A [illegible] CHIVASSO RASSEGNA DEL VOLLEY PIEMONTESE

CHIVASSO — [illegible] di una [illegible], dall'11 al 17 maggio prossimo, [illegible] ospiterà un prestigioso torneo di pallavolo ad alto livello, suddiviso in due gironi, A e B, che vedrà la partecipazione di sei squadre i cui componenti non mancheranno di certo di offrire al pubblico un grande spettacolo di gioco. Gli inizi del IV Trofeo Memorial «Dario Silvano», giocatore del G.S. Pallavolo Chivasso, società organizzatrice del torneo, scomparso giovanissimo quattro anni or sono. Nel primo raggruppamento figurano il V.B.C. Cuneo, serie B, il Sant'Anna (C1), ed il G.S.P. Chivasso (open); nel girone B sono presenti il Pallavolo Novara (C1), il Volley Pinerolo (C2 e neopromosso in serie nazionale) e il G.S.P. Chivasso (C1). Tutte le partite si disputeranno presso la palestra cittadina del liceo scientifico «Isaac Newton» di via Paleologi 22, sempre con inizio alle 21, fatta eccezione per le finali che si giocheranno nel pomeriggio di domenica.

Calendario degli incontri. Lunedì, Pallavolo Novara-Volley Pinerolo; martedì, V.B.C. Cuneo-G.S.P. Chivasso (open); mercoledì, Volley Pinerolo-G.S.P. Chivasso (C1); giovedì, G.S.P. Chivasso (open)-Sant'Anna; venerdì, G.S.P. Chivasso (C1)-Pallavolo Novara; sabato, Sant'Anna-V.B.C. Cuneo. Domenica 17, alle 16, finale per il terzo e quarto [illegible], ore 18, finale prima e seconda [illegible] che vedrà l'a[illegible] del trofeo.

Ottanta milioni in palio fra cinque saltatori anziani nel [illegible] Steeple Chase. Domani il G.P. Città di Torino

IL GALOPPO PIU' RICCO DELL'ANNO

Due grossi appuntamenti ippici nel weekend di Vinovo. Domani sette trottatori di 4 anni disputano il G.P. Città di Torino di 126 milioni sulla distanza di 2160 metri. Sarà presente Paysiongal, derby-winner dell'88.

Oggi il galoppo offre la corsa più ricca dell'intera annata, il XXVII Steeple Chase di 90 milioni per saltatori anziani. Cinque i partenti, 4000 i metri da percorrere, 19 gli ostacoli alti da superare. In campo due anni di lusso, Solar Energy e Luci a S. Siro. Quest'ultimo, assente dalle piste dopo la caduta nella Gran Corsa di Siepi di Roma a fine gennaio, vuole il pronostico per aver vinto il Grande Steeple di Torino ma nell'85 che dodici mesi fa. Il trio di anziani è alla sua portata, a meno che gli anni, otto, a una carriera fortunata ma dispendiosa ne abbiano fiaccato le forze.

Pietro Cadeddu che gli sarà ancora in sella è però convinto che i garretti del suo pupillo raggiungano alla sfinita.

Contorno di tutto rilievo con altre tre gare in siepi e ben quattro prove riservate ai gentlemen e alle amazzoni.

Prima corsa — ore 11
PREMIO CHIVASSO
L. 14.200.000 (siepi) - Corsa Tris
m 3000 (percorso n. 3)

1.	Duchesse de Mai (D. Leblond 56) (P)	-	1	0	4
2.	Mary Aster (B. Zanardino 58)	0	0	0	0
3.	Meppel (P. Giubert 57) (P)	2	0	2	1
4.	Marian (M. Barthelet 57)	0	0	4	2
5.	Dizba (A. Baseggio 57)	3	5	2	1
6.	Wantad (M. Simondi 60) (P)	0	0	0	1
7.	Imperial Mint (E. Bertolini 60)				ritirato
8.	How Bonnie (P. Cadeddu 58)	3	4	0	3
9.	Tres Bien Merci (G.A. Colleo 58)	-	-	0	4
10.	Mariteur Persian (P. Barret 58)	-	-	-	3
11.	Tropique Star (C. Leclerch 58)	-	-	0	0

Favoriti Dizba, Duchesse de Mai, Meppel

Seconda corsa — ore 15,05
PREMIO SALDENASCA (Siepi)
L. 33.000.000 Corsa Tris
m 3600 (percorso n. 4)

1.	Rufus (A. Sarrou 56)	4	1	0	1
2.	Heurtement (A. Gau 60½)	2	0	2	2
3.	Oaurus (M. Simondi 56½)	4	0	3	0
4.	Blu Sturn (A. Baseggio 58½)	2	2	2	0
5.	Porto Hall (M. Cocola 60½)	1	2	1	0
6.	Principessaccio (M. Alliata 57)	3	0	1	2
7.	Funny Horse (C. Leclerch 60½) (P)	-	-	-	-
8.	Only Dollar (G.A. Colleo 60)				ritirato

Favoriti Blu Sturn, Heurtement

Terza corsa — ore 15,50
PREMIO EXILLES (Siepi)
L. 14.200.000 - Corsa Tris
m 3200 (percorso n. 3)

1.	Flunsi (L. Mele 57) (P)	-	1	1	1
2.	Pier Paolo (M. Santarelli 54)	0	0	0	0
3.	Calmaccio (A. Sarrou 57)	4	3	2	0
4.	Nyassa (C. Leclerch 58½)	0	4	1	1
5.	Ally Pepperia (A. Baseggio 54)	1	0	1	3
6.	Clara Marina (B. Zanardino 54)	0	0	0	0
7.	Rummenigg (M. Simondi 54)	0	0	0	0
8.	Coppery (P. Cadeddu 56½)	0	3	1	3
9.	Jabalaroy (M. Mascolo 54) (Ad)	0	0	2	0
10.	Corran (G.A. Colleo 56½)	0	1	3	1

Favoriti Coppery, Flunisi, Corran

Quarta corsa — ore 16,10
PREMIO XXVII GRANDE STEEPLE CHASE DI TORINO - L. 90.000.000 (Steeple)
m 4000 (percorso n. 5)

1.	Norbecour (D. Leblond 64½)	1	0	4	0
2.	Bilbili (G.A. Colleo 60)	3	1	0	2
3.	Flora (M. Santarelli 54½)	1	1	1	1
4.	Solar Energy (P. Barret 58)	0	1	4	1
5.	Luci a S. Siro (P. Cadeddu 54½)				ritirato

Favoriti Luci a S. Siro, Solar Energy

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO [illegible]RANDT (G.R. e Amazzoni)
L. 8.000.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

1.	Shu (A. Bertarelli 60½)	0	2	3	4
2.	Tau Blanc (B. Lamberone 56½) (P)	2	1	2	0
3.	Wedding (C. Guadagnino 56½)	0	0	0	0
4.	Lion in the Air (A. Gianbertone 60½)	0	1	3	0
5.	Capo Bersco (J. Mora 56)	4	0	4	0
6.	Nest of You (S. Rossi 56½)				ritirato

Favoriti Shu, Nest of You

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO IL PINTURICCHIO
L. 8.000.000 (G.R. e Amazzoni)
m 2000 (pista interna)

1.	Real Fire (G. Molteni 60½)	0	2	1	0
2.	Boccaglio (M. [illegible] 71½)	0	1	3	3
3.	Mister Droitte (B. Malpighi 70)	0	2	1	0
4.	Miss Linda (E. Sommaruga 71½)	-	-	-	-
5.	Michiarro (P.V. Zorzi 67)	0	4	0	3

Favoriti Boccaglio, Michiarro

Settima corsa — ore 17,30
PREMIO FIDIA (G.R. e Amazzoni)
L. 8.000.000 - Corsa Tris
m 1350 (pista interna)

1.	Vino Rosso (G. Molteni 74½)	0	1	2	4
2.	Coping (L. Zorzi 73½)	0	0	0	0
3.	Bartolo Quinto (P.V. Zorzi 72)	-	-	-	-
4.	Try to Flirt (R. Bertarelli 71½)	0	1	0	3
5.	Babylon (J. Mora 70)	2	1	2	3
6.	Stormy (S. Sommaruga 68) (P)	1	0	1	2
7.	Blackburn (C. Guadagnino 67)	1	0	1	1
8.	Red Brigades (B. Lamberone 66) (P)	0	0	0	3

Favoriti Blackburn, Try to Flirt

Ottava corsa — ore 17,55
PREMIO DE CHIRICO (G.R. e Amazzoni)
L. 8.000.000 - Corsa Tris
m 2200 (pista interna)

1.	Miss Heart (R. Bertarelli 72½)	0	0	5	0
2.	Devil's Dish (G. Pasquali 70)	0	3	4	0
3.	Dick (A. Gianbertone 70)	3	2	3	0
4.	Steal a Glance (P.V. Zorzi 71½)				rientra
5.	Balabi (C. Devio 67) (P)				rientra
6.	Van Mauren (U. Galli 67½)				rientra

Favoriti Miss Heart, Balabi

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 4 gare disputate
0 = non piazzato.
(P) = per soggetti.
(Ad) = addievo fantino.

NEL «CORSICA» DI BEGUIN PER LE DUE LANCIA IL PERICOLO E' RAGNOTTI

DAL NOSTRO INVIATO

AJACCIO — «Ormai il più è fatto», ha mormorato stamane al suo compagno di squadra Lenne il francese Bernard Beguin, al momento di avviarsi alla partenza della terza tappa del Tour de Corse. Il pilota della Bmw ha ragione: la sua gara in testa dovrebbe portarlo alla prima vittoria mondiale, questa sera al ritorno nella capitale della Corsica. Un minuto e 54" di vantaggio lo dividevano dalla Lancia di Loubet e 3'22" dall'altra Delta di Biasion. Un distacco abbastanza difficile da colmare se si tiene conto che le vetture italiane, sull'asfalto liscio della Corsica, non hanno potuto fare altro che difendersi, viste le loro caratteristiche di purosangue dei rally, messe contro una auto da competizione su pista. Le Lancia, anzi, dovranno badare a difendersi dagli assalti di Ragnotti che alla guida della Renault 11 Turbo tenterà di scalzarle [illegible] seconda e dalla terza posizione.

Dopo [illegible] giornate di battaglia i piloti [illegible] in [illegible] appena una quarantina equipaggi, cercheranno di mantenere le posizioni. E' impensabile che oggi pomeriggio qualcosa possa cambiare a livello di risultati, ma sono [illegible]re in agguato le rotture, gli incidenti. Lo s[illegible]so [illegible]n ne sa qualcosa: [illegible] quando ha cominciato a [illegible]rere [illegible] la Bmw M3, la [illegible]tentissima vettura tedesca, è sempre stato in testa alle [illegible] [illegible] non è ancora riuscito a conquistare un successo.

Per il transalpino, nato a [illegible] il 24 settembre '47, si tratterebbe [illegible] prima affermazione [illegible] dopo [illegible] lunga carriera. Beguin aveva debuttato nelle competizioni nel 1973 guidando un'Alfa Romeo. La sua è stata una carriera piena di soddisfazioni a livello nazionale e continentale ma non ha mai avuto la possibilità di vincere in una gara di campionato mondiale. [illegible] è passato alternativamente, [illegible] con ri-

La Lancia Delta HF 4[illegible] di Loubet e Biasion sono seconda e terza alle spalle di Beguin

[illegible] di [illegible]vo d[illegible] pista [illegible] rally e questo ne fa appunto un pilota completo, eclettico, molto abile sull'asfalto [illegible] contrario dei nordici [illegible] esempio, che [illegible] quasi esclusivamente la terra. Un autentico specialista per le [illegible]mila curve della Corsica, che la Bmw ha scelto [illegible] saggezza e che potrebbe portare la nuova vettura tedesca, [illegible] [illegible] dotata di un motore quattro cilindri in linea a 16 valvole di 3494 cc e circa 300 cavalli a (in successo che forse neppure si attendeva. Non sarà una vettura in grado di lottare per il titolo iridato ma certamente costituirà una delle sorprese dell'anno di questo gruppo A che, tutto sommato, ha trovato ciò che cercava, cioè una competizione abbastanza equilibrata e suddivisa fra tanti concorrenti. Le vittorie della [illegible] a [illegible] e in Portogallo, il successo della giapponese Mazda in Svezia, il ritorno dell'Audi nel Safari dimostrano che il cambiamento di rotta, la volontà di [illegible] a [illegible] più vicine alla grande [illegible] [illegible] stata giusta.

Per la Lancia che ha per[illegible] ieri per un banale incidente il bravissimo Baby (un urto contro la spalletta di un ponte e rottura del differenziale posteriore) il bilancio della Corsica, [illegible] momento, se le posizioni verranno confermate è più che positivo. La casa italiana vedrà consolidarsi la sua posizione in testa al mondiale mentre Biasion potrebbe anche diventare leader della classifica piloti. Il fatto importante per la Lancia è che degli avversari pericolosi, cioè quelli che con[illegible] per il campionato, nessuno prenderà punti preziosi per cui il piazzamento [illegible] anche doppio.

Alle spalle dei migliori, [illegible]gli equipaggi ufficiali, intensa e interessantissima la lotta dei concorrenti locali, i corsi che si stanno inserendo poco a poco nelle prime posizioni della classifica. Bellissima la prova di Balesi, un quarantenne con un po' di pancetta con una Renault 5 Turbo, primo del gruppo N e nono in classifica generale. Buona, anzi ottima, anche la prova di Albertini-Pasquali su una Alfa 75 Turbo, dodicesimi nella graduatoria assoluta e secondi del gruppo N. L'arrivo è previsto stasera alle 16,30 ad Ajaccio, dopo la disputa di altre [illegible] prove speciali.

Cristiano Chiavegato

Il tecnico torinese torna alla guida della Berloni

I LUNGHI E LA REGIA DUE PROBLEMI DI GIANNI ASTI

[illegible] Asti e l'Auxilium Pallacanestro Torino (per [illegible] [illegible] sono come quei fidanzati che litigano, sembrano [illegible] dire addio per sempre e poi finiscono immancabilmente l'uno tra le braccia dell'altra.

L'allenatore torinese, sette anni fa, subentrò a Sandro Gamba che aveva rispedito «presente» alla chiamata della nazionale. Seduto sulla panchina della società che lo aveva visto «nascere» (e sulla quale si era già accomodato, provvisoriamente, dopo l'esonero di Gioma) e portò Torino al primo terzo posto della sua storia cestistica.

Quattro anni fa il divorzio: i rapporti con alcuni dei giocatori più anziani si erano deteriorati, la società e soprattutto la squadra avevano bisogno di nuovi stimoli, e Gianni Asti partì per diventare un vero «professionista del basket»: Ozanò (dove imparò a proprio spese come siano difficili i rapporti con alcuni mostri sacri del nostro basket), Gorizia e poi due anni felici a Mestre, dove ha lanciato parecchi giovani interessanti e ha sfiorato la promozione in A-1 con una squadra fatta in casa (e a lungo priva [illegible] americano).

«*Per me tornare a Torino è una grande occasione professionale* — dice soddisfatto Asti — *più che un ritorno a* [illegible] *So che la società ha ne*[illegible] [illegible] *tendere* [illegible] *anche l'ambizione di essere competitiva, e questo mi alletta*».

Le cessioni, inutile ricordarlo, riguardano Vecchiato e Della Valle, [illegible] playmaker che Gianni [illegible] ai tempi [illegible] la sua prima esperienza torine[illegible] non aveva in grande considerazione. Nessun rimpianto, dunque, per la sua partenza?

«*Sicuramente* avrei *preferito tenerlo* — ribatte Asti —. *In questi anni Carlo ha fatto ottime cose, ha addirittura vestito la maglia della nazionale, dunque devo ammettere che probabilmente adoperiamo lo nel giudicarlo*».

La squadra comunque [illegible] essere competitiva anche senza [illegible] Valle, a patto di trovare gli americani giusti.

«*I problemi sono di due tipi: il reparto lunghi e i piccoli, la cabina di regia. Chiaro che, trovando due americani di valore* (De Stefano continua ad interessarsi all'ex cantiano e [illegible] barcellonese Wally Bryant - n.d.r.) *si può essere altamente competitivi sotto le plance, ma l'ideale sarebbe avere anche un lungo italiano di riscatto. Quanto ai piccoli, si può sicuramente affrontare la A-1* [illegible] *Sarzo e Vidili,* [illegible] *indubbiamente il rischio, anche se, in caso di arrivo di un* [illegible] *piccolo,* [illegible] *star attenti a non* [illegible] *dannosi doppioni*».

Tutti problemi che Gianni Asti affronterà a fondo con [illegible] Stefano, la prossima set[illegible] quando verrà a Tori[illegible] per firmare il contratto.

Intanto [illegible] i contatti per il nuovo abbinamento: le trattative sono particolarmente intense coi la Pirelli, mentre [illegible] Berloni, che ha un'opzione [illegible] far valere, continua a [illegible].

Guido Ercole

Intanto è ancora in sospeso la questione dello sponsor: la Berloni tace mentre la Pirelli intensifica le trattative

Gianni Asti

OGGI SFILATA DI CULTURISTI SONO ATLETI E NON MOSTRI

Per i [illegible] muscolo» del Piemonte giung[illegible]ente il momento di confrontarsi. E' tempo di campionati regionali e si incomincia dalle selezioni che si svolgeranno oggi al cinema Teatro Amara di via Chieri della Barale a Torino.

«Il body building — spiega Massimo Sofia, direttore tecnico dell'European Club che organizza la manifestazione — è uno sport vero che richiede ore e ore di allenamento giornaliero e almeno due anni di preparazione per giungere alle gare».

Il Piemonte in questa disciplina è all'avanguardia avendo dato al nostro Paese campioni a tutti i livelli. «Siamo ricercati — aggiunge Sofia — a fare chiarezza in un mare di diceria: il culturista non è un mostro, ma un atleta, muscoloso e non grasso. Esiste inoltre una componente spettacolare [illegible] l'esibizione dell'atleta [illegible] evidenza [illegible] muscolari mostri ma piacevoli a vedersi».

La partecipazione alla gara del Teatro Amara è libera per tutti coloro [illegible] sono iscritti ad una palestra affiliata all'Aicap, l'associazione nazionale di questo sport. Si confronteranno nel pre gara e poi nella gara vera e propria, divisi nelle categorie juniores, piccole, medie e grandi taglie, dieci e dodici atleti che hanno preparato questo appuntamento con sacrifici non indifferenti.

«Chi verrà a vedere questa manifestazione — conclude Sofia — sa a quali sacrifici si sono sottoposti gli atleti che sfileranno in pedana: in particolare una dieta particolare, povera come in nessun altro sport».

Intenso weekend, con play-off e assemblea di club

GUERRA ALL'ULTIMA SCHIACCIATA FRA LE LADY DELLA PALLAVOLO

L'ultimo mese di attività ufficiale della pallavolo regionale s'inaugura oggi con il primo turno dei playoff dei campionati di serie C2 e D. Sono sedici le squadre costrette a questa appendice che dovrà assegnare i posti rimasti vacanti negli organici dei tornei 87/88. La lotta sarà terribile soprattutto nei due gironi femminili (Borgomanero, Moncalto, Altiora e Chieri si contendono un solo «visto» per la C2; tra Valdocco, Amatori, Chatillon e Borgomanero soltanto la prima rimarrà in D) mentre in campo maschile ben tre delle quattro partecipanti a ciascuna «poule» (Valdocco, Racconigi, Altiora ed Edil M giocano nel gruppo C2/D; Asca, Novi, Santhià e Vallemosso in [illegible] per la permanenza in [illegible] riusciranno a centrare il loro obiettivo.

Il clou del weekend pallavolistico resta però la doppia finale della quarta edizione della «Coppa Piemonte - Trofeo [illegible] Rosso» fissata per domani pomeriggio nella palestra chierese di Villa Bera al termine dell'Assemblea ordinaria non elettiva delle quasi [illegible] società regionali che [illegible] svolgerà nella mattinata. [illegible]'atto conclusivo della manifestazione organizzata dal Comitato Regionale della Fipav e partita nello scorso ottobre con la presenza di ben 50 formazioni, sono giunte quattro tra le più brillanti protagoniste [illegible] campionati di C2 e D.

[illegible] a [illegible] in [illegible] alle ore [illegible] saranno le due finaliste del torneo femminile. Favorita d'obbligo è la Fortitudo Chivasso, neopromossa in [illegible] con uno «score» di 21 vittorie su 22 partite e con la prestigiosa imbattibilità stagionale sfumata proprio sull'ultimo ostacolo. Le chivassesi, con la doppia guida del tecnico Blanda in panchina e dell'esperti[illegible]ma regista Angelino in campo, puntano a [illegible] in coppia il successo [illegible] ottenuto in campionato; ad impedire l'en plein della Fortitudo ci proverà il Maroso Venaria, soltanto sesto in C2 ma capace di notevoli [illegible] in coppa. I precedenti stagionali tra le due rivali sono entrambi favorevoli alle chivassesi che nel torneo di C2 si sono imposte per 3-0 in casa e per 3-1 in trasferta.

Molto più incerto si presenta sulla carta l'esito della finale maschile tra le torinesi Arti e Mestieri e Volley S. Paolo programmata per le ore 17. I rossoblù dell'Arti e Mestieri vogliono cancellare la fresca beffa subita in campionato dal Mondovì che nello spareggio conclusivo ha soffiato loro una promozione in C1 che un mese fa sembrava ormai assicurata; i giallobiù del S. Paolo, invece, sono all'ultimo atto di una stagione trionfale: dopo aver [illegible] [illegible] girone [illegible] della serie D che hanno chiuso (unica squadra tra tutte le partecipanti al «regionali») a punteggio pieno, cercano ora di far valere anche contro un'avversaria di categoria superiore [illegible] «mestiere» [illegible] elementi quali Crotti, Moroni, Trisciuoglio e Valenzano [illegible] hanno già [illegible] attivo campionati di B e di C1.

[illegible] Condio

Pallone elastico

ARCIADI E ROSSO NIO MATCH

Campionato già finito per Bruno Pavesi, sfortunato capitano della [illegible]adra di Caraglio. Quella [illegible] domenica [illegible] [illegible] fronte ai suoi tifosi resterà l'unica partita della stagione persa per di più in modo netto di fronte [illegible] straripante di Alciardi.

Il battitore di Santo Stefano Belbo, soffiando dall'inizio della stagione di epicondilite (dolori persistenti [illegible] gomito, [illegible] malanno [illegible] giocatori di pallone elastico) visitato dallo specialista si è visto [illegible] due [illegible] [illegible] assoluto, [illegible] significa l'impossibilità pratica di prendere parte a tutte le partite del girone eliminatorio. Appresa la triste notizia Pavesi ha manifestato l'intenzione di abbandonare l'attività agonistica [illegible] forse è uno sfogo del momento.

Ora [illegible] Caraglio è nel guai [illegible] [illegible] un valido sostituto. Dei battitori della Serie [illegible] [illegible] preoccupato il [illegible] Ezio Faciotto, capitano della squadra [illegible] scorso anno e poi lasciato libero per provare la coppia Pavesi-Voglino. [illegible] è stato recentemente [illegible] al [illegible] e sta recuperando [illegible] E' probabile che il battitore [illegible] accordi con la sua ex società e domani possa così scendere in campo [illegible] [illegible] Bertola, [illegible] quindi avrà vita facile di fronte alla Caraglio di [illegible] Voglino promosso capitano e battitore.

Ben più [illegible]ta, almeno [illegible] carta, [illegible] presenta la gara di Cuneo, tra Alciardi e [illegible]. E' il primo grosso scontro [illegible] campionato tra due big che hanno [illegible] primo traguardo la qualificazione immediata alla fa[illegible] finale. Alciardi e Rosso sono già [illegible] buona forma e lo hanno dimostrato domenica vincendo [illegible] 11-2 contro avversari che però si sono mostrati [illegible] [illegible] [illegible]

Lotta serrata si prevede anche a Cortemilia, tra Dogliotti e [illegible]lo, [illegible] giovani [illegible] belle [illegible] aspirano [illegible] entrare [illegible] [illegible] condo gruppo di finalisti. [illegible] successo [illegible] [illegible] promosso [illegible] (19 anni) non sarebbe un risultato clamoroso ma sulla carta il suo avversario [illegible] qualche probabilità in più [illegible] spuntarla.

Il programma — Serie A, 2° giornata, ore 15,30: ad Alba: Bertola-Voglino; a Cava (oggi ore 16,30): Rosso II-Serrati; a Cuneo: Alciardi-Rosso; a Cortemilia: Dogliotti-Tonello; a Taggia: Pirero-Belocco.

Serie B, 1° giornata (ore 15,[illegible]: a Mondovì: Mariano-Taggese; a Magliano Alfieri: Magliano-Centrale del Lario di Torino; a Tarantasca: Tarantasca-Monterino; a Valleraia: Alpe-Peveragnese.

Piero Galasso

CENTO E CENTO LAME (IN PLA[illegible]) [illegible] ALLA PRIMA

Il Palasport di Parco Ruffini ospita domani la «Giornata della Scherma», grandiosa manifestazione a chiusura dei [illegible] [illegible] nati organizzati nelle scuole elementari dal Club Scherma [illegible] Torino sotto l'egida [illegible] Comune e inseriti [illegible] programma «Città ai ragazzi».

Ad essi hanno aderito nel gennaio scorso venti scuole, con 60 classi per un totale di 1100 partecipanti, centinaia dei quali interverranno al saggio finale in cui si esibiranno in vere e proprie gare di mini-scherma con i fioretti di plastica, selettivo puro per i Giochi della Gioventù [illegible] 17 maggio.

[illegible] ore 9 l'appello per le quinte, alle quali faranno seguito via via a scalare le altre (un'ora [illegible] intervallo per il pranzo al sacco), [illegible] semifinali e finali per tutte le [illegible] [illegible] pomeriggio e premiazione alle 17,30 (ci sarà [illegible] [illegible] Trofeo per la scuola prima in classifica generale), alla presenza dell'assessore all'istruzione Lucci e [illegible] Sport Matteoli, oltre ai dirigenti del Club [illegible] presidente Granieri, [illegible] istruttori, prof. Di Tomaso, maestro Franko, R. Guala e loro collaboratori.

Premi speciali verranno assegnati per i migliori temi e disegni riguardanti questo sport, i cui elaborati [illegible] oggetto [illegible] una [illegible] allestita in estate nella [illegible] [illegible] Scherma a Villa Glicini.

c. f.

Terza prova del mondiale motocross

[illegible] [illegible] PERICOLO OLANDESE

Il Campionato Mondiale di motocross classe [illegible] arriva domenica in Italia, ad Arco, per l'occasione, in provincia di Trento, dove si correrà la terza prova della stagione. La grande [illegible] [illegible] la scuola olandese che attualmente schiera al comando della classifica provvisoria Strijbos con la Cagiva e Van De Berk con la Yamaha, e la scuola italiana che ha ritrovato un Maddii (Honda) ed un Contini (Yamaha) in grande forma e nelle condizioni di poter contrastare gli avversari stranieri.

Da tenere sott'occhio ci sono quattro piloti Honda: Tragter attualmente 3°, Bayle 5°, Lacher 6° e l'altro «mondiale» del Team Gallina-Michelin, Bob Moore, autore comunque di un modesto inizio di stagione, certamente al di sotto delle sue possibilità che sono notevolmente grandi. Assente Walter Bartolini, infortunatosi seriamente in allenamento, gli appassionati potranno tifare per i due piloti del Team Chesterfield-Elto, Puzar e Manso, sperando che siano finalmente in forma.

Domenica mattina sull'impianto «Al Ciclamino» di Arco si correranno le prove libere e cronometrate e al pomeriggio, con inizio alle 14, partirà la prima delle due manche mondiali.

m. big.

Classifica «125» dopo la 2ª prova: 1° Strijbos punti 30; 2° Van De Berk 24; 3° Tragter 45; 4° Maddii 42; 5° Bayle J. M. 36; 6° Lacher 33; 7° Dirkx 29; 8° Contini 26; 9° Bervoets 18; 10° Stauffer 15.

ECONOMICI

In base al diritto di rifiuto di impiego o lavoro, l'editore rilevata che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni nel passato e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

3 Aziende, negozi

ANCORA cedesi azienda posizione avviatissimo negozio casalinghi e vari. Tel 0182 28 788

CROCETTA formaggi assunti laureata i VI XIII XIV anche inviolo foto compreso costo L. 45 milioni Franco 513 895.

LAUREGLIA centro nolo ristorante pizzeria interno 40 coperti estate famiglia. Tel. 747.720

MEDOLLO bella centralissimo oggetti abbigli regalo cristalli occasione. Tel. 510.006 Baima, via Balbo 28.

SANREMO centro bar più alloggio L. 45 milioni contanti L. 22 milioni in 20 mesi. Corso Inglesi 9 Tel 0184 76 531

STUDIO 183 vende via Rivoli bar di grande passo volume d'affari di eccellente posizione pertinenze. Telefonare 388 810

TERMOCHIERA zona Francia forte passaggio ottimo incasso dimostrabile agevolazioni. Tel. 383 298

5 Locali e negozi

AFFITTASI via Nizza 345-3° piano alloggio uso ufficio mq 70 completamente ristrutturato. Tel. 619 350

AFFITTASI via Monte Cervino 2 locali uso ufficio mq 50 cadauno libera subito di recente costruzione. Tel. 470.369

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A tutti i pensionati/e vorrete arrotondare la vostra pensione vi un modo facile ed intelligente? Noi abbiamo trovato la soluzione e quello vostro problema Telefonateci subito 011 548.854

CERCANSI buoni saldatori elettrici patentati, meccanici montatori. Telefonare 800 2962.

Si ricercano urgentemente n° 3 pensionati/e per semplice lavoro saremo ad alternarvi remunerativo da svolgere nella propria zona di residenza. Per ulteriori informazioni chiamateci subito allo 011 544.477.

Impiegati

AUTOAFFARI divisione ufficiali acquisti selezione funzionario/a per acquisti vetture usate retribuzione massimi livelli. Presentarsi via Saluzzo 20, tel. 650 2321

IMPIEGATO/A mediamente dotati buon livello conoscenza stenodattilografia assume contratto formazione Garma, via Aosta 3, telefono 235.743

15 Autoretture

ACQUISTASI auto pagando subito massima valutazione. Autosalone D'Elia, c. Agnelli 78, tel. 326.847. Sabato aperto.

ARGENTA BX 94 unproprietario ottima occasione vendo permuta Auto BMW, corso Giulio Cesare 7, tel. 521 3078.

AUTOGROUP S.p.A., c. Giulio Cesare 334, tel. 202.836 vendita permuta rateizza Audi 100 CD turbo diesel chilometraggio 85, Audi 100 CD 2500 '90, Peugeot 205 GTI '85, Alfa Romeo Giulietta iniezione gpl '82, Lancia Thema 2000 iE '85, Ritmoni 5 TDE '83, Y10 Fire '88, Lancia Prisma diesel 84-'86, garanzia 12 mesi.

AUTORICCARDONE garantisce BX 16 TRD, BX 14 RE, nuova Regata, A112 E, Uno, Vitta, Lire, 120, 3 Ev Piazza Peroni G.A. sabbiano 781.840.

AUTOTORTONA acquista vetture di ogni tipo media cilindrata. Massime valutazioni. Corso Tortona 9, tel. 811.643

FERRARI Testa Rossa, Ringraziamo il P. Porsche Carrera 3200 Mercedes 190 E, 230 16v, 300 Sec, 380 SE, 500 SE, Audi 4 Maurizio Superstars, 011 583.295.

FUORISTRADA vasto acquisto automezzi compresi. Tel. 836 824.

PRIMA 1600 i.e. luglio '88 unico proprietario, azienda inizializzato in garanzia. Lancia corso Regina 270, tel. 781 866.

PRIVATO vende Opel coupé 2400 tetto-aprile. Tel. 721 983.

18 Acquisto alloggi

CASAMERCATO 66 66 Regolarissimo alloggi stabili alle ogni zona c. M. D'Azeglio 25. Aperto sabato pomeriggio.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE ricerca appartamenti ville stabili. Pagamento contanti Tel. 885 849 - 802 561.

SOLO su privato acquisto alloggio libero in Torino 2-3 camere stabile servizi casa decorosa Tel. 710 753 ore pasti

19 Vendita alloggi

A CRESCENTINO

villette indipendenti 3 camere, cucina, doppi servizi, cucina, taverna/ta, due box, lavanderia mq 300 giardino recintato. Via Felicita 37/D. Visite in cantiere. Telefonare 0161 843 080.

AFFARE in via Carlo Angelo via Lanzo si trasforma alloggi di 2 camere cucina terrazzo bagno cantina autorizzato da L. 60 milioni, stessa casa 1 camere cucina terrazzo bagno cantina ascensore a L. 43 milioni, 3 camere stabile cucinino terrazzo bagno cantina ascensore a L. 84 milioni Tel. 657 708

AFFARONE alloggi liberi in via Spano angolo via Fratelli 4 camere stabile cucinino terrazzo bagno cantina ascensore a L. 47 milioni, stessa casa 1 camere stabile cucinino terrazzo bagno cantina ascensore a L. 51 milioni 500 mila Telefonare 627.786.

BERNARDO Fornaci libero ingresso appartamento 1 camere stabile cucinino bagno cantina. G.P.I. L'Immobiliare 329.0421.

CARAMAGNOLA in posizione signorile 1-2-3-4 camere finestre stabile semiarredate quasi centrale. Aperto sabato pomeriggio.

CARAMAGNOLA 15 66 libero via Roma (Autovia) ingresso 3 camere cucina servizi bagno

GENERALE IMMOBILIARE 66 20 Moncalieri in Campagna ingresso 2 camere stabile cucinino servizi nuovo costruzione.

GENERALE IMMOBILIARE 65 20 via N. Bixio 24 splendido ingresso camere stabile cucinino nuovo costruzione

GENERALE IMMOBILIARE 65 20 angolo via S. Pia di 3 camere cucina bagno e terrazzo di 30 mq. ristrutturato.

GENERALE IMMOBILIARE 66 20 via P. Cossa angolo piazza Statuto libero ampio ingresso 2 camere cucina nuovo

LIBERO appartamento arredato alto reddito zona Cavoretto mq 45 bagno ristrutturato L. 45 milioni. Tel. 533 582.

MERCALERI libero signorile piano alto 2 camere stabile servizi L. 38 milioni più mutuo Allare Tel. 621.455.

OSBARRASO centro libero ingresso 3 camere cucina bagno cantina box. G.R. L'Immobiliare 329.0421 - 329.524.

PERMUTA

la nostra società consulenza denaro contante, alle migliori valutazioni di mercato, il vostro appartamento. La formula del nuovo diritto reale ci da la possibilità di comprare/vendere al meglio. Agi 66.20

RIVOLI Stacca in ottimo condizioni libero 3 camere cucina abitabile servizi cantina ripostiglio termo. Agi 66.20.

SETTIMO villaggio Olimpia bellissimo 3 camere stabile cucinino servizi. G.E.A. 516.938.

ZONA Galleria di Milano via Principe Amedeo libero in stabile recente alloggio composto da: ingresso 2 camere cucina e servizi con giardino a posto auto, tutti/motori in pagamento Cassolo 548.654

ZONA Centro via Principe Amedeo libero in stabile d'epoca di mq 90 composto da: 2 camere cucina servizi ripostiglio e cantina vuoi affare Maria e dintorni. Cassolo 548.654

ZONA Centro via S. Chiara libero e completamente ristrutturato in stile d'epoca composto da: salone 3 camere cucina servizi e doppi ingressi mq 110 palazzo ristrutturato nuovo e signorile. Cassolo 548.654

ZONA Centro via C. Alberto libero in stabile semicentenario decoroso con sole tre abitazioni e servizio portineria accentrato composto da: 2 saloni 10 camere 2 cucine doppi servizi piccolo intelaiato, mutui a ditazioni. Cassolo 548.654.

20 Domande affitto

CENTRO CASA 513.851 ricerca in affitto abitazioni-uffici vuoti ed arredati per grandi inserimenti clientela.

21 Offerte affitto

A. CORSO Cairoli ottimo ufficio di 3 vani ingresso e bagno Tel. 545 811.

AFFITTO a pensionati sposi corrispondenti / medici camera cucina bagno L. 150 mila, via Giosuè Borsi. Tel. 593.815.

AFFITTO a pensionati sposi corrispondenti / medici camera cucina bagno L. 115 mila, via Giosuè Tel. 593.815.

AFFITTO a pensionati sposi corrispondenti / medici camera cucina bagno cucinino L. 100 mila a Moncalieri Tel. 593.815.

APPARTAMENTINO arredato signorile corso Trajano fitti camera letto cucina salone bagno grande terrazzo affittasi a referenziati. 600 mila mensili Tel. 531.956.

CENTRALISSIMO ufficio piano rialzato signorile mq 360 con ampi saloni mq 530 adatti rappresentanza, uscite secondarie. L. 80 milioni trattabili. Tel. 540.801.

STUDIO COGNI 530 671 Valle Cappi (Porta) vista salone accogliente 3 letto prestigiosa L. 1 milione 500 mila mese.

UFFICIO adiacente via 65 via S. Teresa stabile signorile con portineria piano 2° L. 400 mila. Tel. 540.801.

24 Mobili, arredi

BARONETTO, mobili di qualità, divani moderni e classici, soggiorni e salotti, angoliere in stile e mobili singoli, lampadari cristallo Boemia, sconti fino al 50% per trasformazione locali. Pagamenti fino a 5 anni senza cambiali. Via Balbo 45 angolo via Valperga Caluso

42 Antiquariato

AVETE da vendere o da permutare arredi e oggetti antichi, preziosi e argenti, oggetti vari di epoca? C'è Via Piemonte specializzata vendita, via Borgaro 18 - Torino, telefoni 011 695.338 - 482 022.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. PRAROSTINO vicinissima Pinerolo 7 vani 2 servizi box auto 1000 mq giardino L. 250 milioni. Agi 66.20.

A.A.A. RIVALTA villa recente soggiorno 3 camere studio cucinino 2 servizi giardino L. 180 milioni. Agi 66.20.

A L. 200 mila a settembre appartamento centralissimo Albergo zona spiaggia box giardino bicicletta. Residence "Il Cigno" 0182 542 200 oppure sera 51.926.

ALASSIO a Albenga direttamente dall'impresa vendesi villette bifamiliari da L. 50 milioni. Tel. 0182 460.044.

ANDORA impresa vende direttamente alloggi ultimo mare L. 5 milioni più pagamenti personalizzati. Tel. 0182 49.066.

ANDORA ultimo mare impresa vende multilocali da L. 47 milioni a da L. 73 milioni. Pagamento 24 mesi. Intermediari no. Tel. 011 788 115 - 0182 65.350.

BARDONECCHIA

Bica tenta per propria clientela alloggi piccoli e grandi ben esposti zona viale Capoluogo Borgo Vecchio. Ricerca anche vecchie case grange o terreni. Per informazioni rapidi uffici via Medail 85, telefoni 0122 99 715 - 99 47.

BARDONECCHIA Bica vende Viale Capoluogo soggiorno cucinino 2 camere servizi terrazzo box auto box bici centrale ben esposto L. 90 milioni. Tel. 0122 99 715 - 99.47.

BARDONECCHIA Bica vende zona viale Capoluogo soggiorno cucinetta camera servizio in mansarda lire 24 L. 30 milioni pubblici, restante acquisto mutuo. Tel. 0122 99 715 - 99 47

BARDONECCHIA Bica vende Sansicario soggiorno angolo cottura camera elevata ben esposta L. 45 milioni, 60% subito resto in rate mensili. Disponibili anche locali Tel 0122 99 715 - 99 47.

BORGARETTO bilocale nuovo centro paese sole mezzo autonomo lire 2% pagamento 5 anni. Bica 0184 208.858.

CANTALUPA villa signorile vicino a campo 3 bagni semiarredo giardino posizione panoramica. G.R. L'Immobiliare 011 320 534.

case due piani tre alloggi 3 box magazzino terreno volendo anche L. 180 milioni trattabili Tel. 010.468.

COLLINA Canavese casa 6 vani particolarmente da ristrutturare vendo L. 15 milioni Tel 0124 48 018 ore pasti.

FERRERO (Finale Ligure) casa nuova indipendente 10 vani L. 50 milioni. Ag. Finalpia, tel. 019 600 855.

FINALE Ligure centro pagamento rateali balconi L. 80 milioni. Ag. Finalpia, tel. 019 600 855.

FOSSANO Benevagienna casone 12 vani porticato terreno proprietà mq 17 mila L. 115 milioni. Tel 0121 21.458.

GIAVENO vicino a scuola bellissima indipendente composta da L. 160 milioni e oltre. Tel. 937 6222 - 545 518.

MARE Liguria Pompeo stabilimento ultimissimi villini ed alloggi in villaggio esclusivo, posizione tranquilla tra Andora e Cervo. Mutui e dilazioni. Tel 0182 87.038.

S. GIACOMO di Roburent accogliente casa vendesi appartamento centrale 4 posti letto arredato L. 38 milioni, Bilocali cambiasconti a L. 35 milioni. Immobiliare 5 Cerrina, telefono 0174 327.208.

SANREMO corso Inglesi Casino piano alto vista mare tutto fornito seminuovo soggiorno 2 camere cucina. Tel. 741 3122.

500 mq) vendo villino a schiera non ancora condominiali tre L. 70 milioni Iva al 9% Diario Marina. 0183 494.678.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

SANREMO Palm S. Teresa mare affitto Borgo villa villetta residenza. Immobiliare 0789 784.500

47 Alberghi, pensioni residence

SPOTORNO Hotel Imperiale III pri mare camere con servizi soleggiato giardino ottimo cucina. Tel. 018 745 122.

52 Varie

CERCO mago si farà leggere la persona amata, magia bianca d'amore, ripristino, affari. Via Nizza 11, tel. 664.7773.

COMPRO e vendo antichità mobili quadri tappeti e argenterie varie. P. Bazzi, via Borgaro 83, telefono 521.3771.

CUCINE belle e funzionali condotte con la più moderna tecnologia, anche su misura. Pensano, c. Telesio 85, 728.013.

A VINOVO ARRIVANO I VOSTRI!

IL GALOPPO.

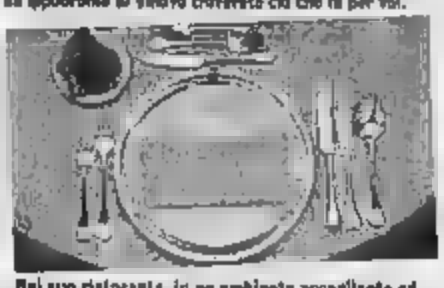
Gli splendidi purosangue lanciati al galoppo, il urlo dei fantini, l'eccitazione della gara, rendono spettacolo uno dei più affascinanti e avvincenti avvenimenti sportivi.

Al galoppo si corre da sempre. E, da sempre è uno sport che ha emozionato milioni di italiani. L'attesa del "tuo" cavallo, l'attesa del vincitore. Pochi pochissimi minuti che, spesso, danno grandi soddisfazioni.

IL TROTTO.

Un tipo di gara piuttosto sofisticata. Una equilibrata equazione fra tecnica, potenza e abilità.

Splendidi i cavalli. Bravi i drivers (guidatori). Uno spettacolo davvero emozionante che da modo di apprezzare lo stile dei cavalli e la grande abilità di chi li guida. Se oltre al trotto, amate anche la buona cucina, all'Ippodromo di Vinovo troverete ciò che fa per voi.



Nel suo ristorante, in un ambiente accogliente ed elegante, seguendo comodamente il vostro cavallo preferito, potrete gustare piatti raffinati e ricette squisite e, perché no, brindare al "vincitore". E se questo è il vostro cavallo preferito brinderete anche alla "vostra" vittoria.

È non dimenticate. È una vecchia tradizione portafortuna concludere il pranzo con un bicchierino di squisita Nocciola.

LE SCOMMESSE.

Molto più semplice di un pezzo di carta. Sapretelo se porta il numero del cavallo vincente.

Ma come fare a individuarlo? Ci sono molte scuole di pensiero in proposito.

Chi ha un animo poetico sceglierà un cavallo con un nome altisonante, o che eviochi forti emozioni e dolci ricordi. Ma attenti a non puntare il cavallo Italia se corre anche Corsa.

Chi ha una mente pitagorica la sceglierà in base al numero dispari... molti zeloni. Chi è dal tutto e digiuno di corse potrà affidarsi al suo istinto e cercare i favoriti sui giornali più diffusi.

Un consiglio. È tradizione, se si scommette per la prima volta, scegliere i numeri della propria data di nascita. Ma non è finita! Per due lunghissimi minuti, dall'inizio alla fine della gara, questo pezzo di carta vi farà sentire l'ebbrezza di possedere un cavallo in pista che corre per voi.

Anche sui vari modi di scommettere c'è da sbizzarrirsi, perché le puntate possono essere di tanti tipi diversi. Potete infatti scommettere al Bookmaker (o allibratore) o al Totalizzatore.

Il Bookmaker è chi, in un apposito banco detto "picchetto", accetta e registra le puntate stabilendo in anticipo quanto vi pagherà in caso di vincita. Sulla sua lavagnetta, infatti, accanto ai nomi dei cavalli segna le quote, cioè il rapporto vincita/scommessa. Ad esempio, se vi da Fulmine 5/1 vincente, significa che in caso di vittoria, vi pagherà 5 volte quanto avete giocato più la cifra puntata. Prima della corsa, però, le quote possono variare in relazione al volume delle giocate sullo stesso cavallo. Bisogna quindi scegliere il momento più propizio per giocare.

Inoltre presso i Bookmakers si possono scommettere solo i vincenti e i piazzati.

Il Totalizzatore, invece, consente di puntare in modo più semplice e immediato. Perché non è necessario aspettare il momento in cui le quote sono più favorevoli. Infatti, queste sono determinate da un semplice calcolo matematico, visualizzate e aggiornate via, via, sul monitors dell'ippodromo.

I vincenti si dividono il montepremi in rapporto all'entità delle cifre giocate. Al Totalizzatore la quota minima vincente è 10 ed indica che tornerete sola in possesso del vostro denaro (ma è piuttosto infrequente). Se invece la quota vincente è ad esempio 25, incasserete la cifra puntata moltiplicata per 2,5 e così via.

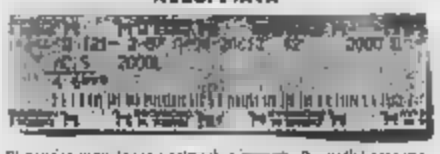
VINCENTE

La scommessa classica, forse la più bella. Vince chi azzecca il primo arrivato.

PIAZZATO

Un modo "comodo" di puntare e anche pochi rischiosi. Vince colui chi punta sul primo o sul secondo arrivato, o sul terzo se corrono più di 7 cavalli.

ACCOPPIATA



Si devono indovinare i primi due [illegible]. Più sofisticata ma stimolante, consente anche delle discrete vincite.

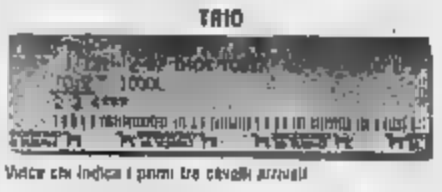
DUPLICE

Si indicano i vincenti di due corse successive. Con un pò di fortuna.

DUPLICE ACCOPPIATA

È la strada dei milioni... Ma è anche per intenditori e superfortunati. È necessario indovinare la accoppiata di due corse segnalate sul programma della riunione. Azzeccando la prima accoppiata se sostituisce il biglietto giocato con il biglietto della seconda corsa segnalata. Essendo la base della giocata di L. 500 giocando L. 2000 col gioco biglietto azzeccato si avrà la possibilità di giocare 4 accoppiate nella seconda corsa (giocando L. 4000, 8 possibilità ecc. ecc.). Con corsa fino a 7 cavalli l'ordine di arrivo deve essere quello stabilito sul biglietto oltre i 7 cavalli può essere invertito.

TRIO



Vince chi indica i primi tre cavalli arrivati

SABATO 9 MAGGIO GALOPPO ORE 15
XXVIII STEEPLE-CHASE DI TORINO L. 80.000.000
DOMENICA 10 MAGGIO TROTTO ORE 15
GRAN PREMIO CITTÀ DI TORINO L. 126.000.000
FINALE CAMPIONATO NAZIONALE totip GUIDATORI
Saranno in pista i cavalli: EXODUS LP dei Ricchi e Poveri e FRIULANO di Toto Cotugno

QUINDICI MILIARDI DI VINCITE INCASSATE DAGLI SCOMMETTITORI NEL 1986.

SCOMMETTIAMO?

VINOVO IPPODROMI DI TORINO

supermercati MAFFE'
sconto 3%
approfittate della grande operazione
3 x 2
su prodotti di altri [illegible]
"[illegible] ENTRO NELLA [illegible]" dal [illegible]
MAFFE' Corso De Gasperi 43 - Torino; Via C. Petrarca 27 - Torino; Via Cimarosa 6 - Torino; Via Agricola 4 - Torino; Torino; Via Tartini 30 - Torino; P. Regina Elena 6 - Moncalieri; Via Gandino 38 - Bra
PROGRAMMA 1 Via 1° Maggio - Luserna S. G.; Via IV Novembre 197 - Nichelino; Via Torino 5 - Pianezza

da 1861
PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6 - TORINO
Cristalli, Porcellane, Posateria

ARREDAMENTI ARCHITETTURA D'INTERNO
PINI
COMUNICA
alla sua Spett. Clientela il nuovo indirizzo
TORINO C.so Matteotti Tel. 510.573

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459
Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

CANNES / «Cronaca di una morte annunciata» di Rosi

ORNELLA MUTI INVECCHIA BENE

UN RUOLO ALLA LOREN PER IL FILM DA GARCIA MARQUEZ

DAL NOSTRO INVIATO

CANNES Secondo un lancio che non ha precedenti, la *Cronaca d'una morte annunciata* di Rosi passa contemporaneamente sullo schermo del Festival e sugli schermi d'un centinaio di città in tutta Italia. Una decisione presa a ragione veduta dalla distribuzione Gaumont Luca - Italnoleggio, che nulla ha trascurato per attirare sul film tratto da un racconto di Gabriel Garcia Marquez le attenzioni del pubblico. La litigiosità tra le parti ha avuto ingenue e ingenti polemiche. In primo luogo l'uscita della *Cronaca* in Italia è stata ritardata di due mesi perché il coproduttore francese premeva avere un film Rosi in concorso a Cannes, dove sono stati accolti con molti onori dovuti a una selezione italiana che non ha avuto precedenti.

Il regista, che sulla Costa Azzurra ha già vinto due volte grazie a *Il caso Mattei* ex equo con *Cristo si è fermato a Eboli* di Petri, non era particolarmente fiducioso. La diffidenza si tramutò in delusione quando intuì che i dirigenti della casa di distribuzione statale non avrebbero atteso il ritorno della migliore stagione cinematografica, cioè il settembre prossimo, per avere un film pronto.

Di qui gli scioperi di giornalisti, produttori, distributori. Un polverone che si dissolve nella sua sostanziale fragilità e che oggi inizia la prima mondiale e le prime nazionali. Francesco Rosi ha persino l'onore di sostenere una conferenza stampa impossibile, quella di allungare la stagione oltre le colonne d'Ercole di metà maggio, finora ci sono riusciti i kolossal puri come *Il dottor Zivago* o i talenti puri come Woody Allen (a proposito *Radio Days* uscirà ugualmente dopo Cannes, ndr). *La rosa purpurea del Cairo* e *Hannah e le sue sorelle*).

Per *La cronaca* di una morte annunciata, girato nella medesima immutabile e mitica Macondo di Garcia Marquez, si mescolano soltanto elementi e lingue diverse, oltre la spagnola, la portoghese, l'inglese, l'olandese, l'italiana, la francese, l'araba e l'indù. Vi si avvicendano pure attori di nazionalità e di fisico talora inatteso sotto il sole dei Caraibi ma — si sa benissimo — le ragioni del mercato sovrastano le esigenze del racconto.

Pertanto Gian Maria Volontè, nella parte d'un amico del protagonista ucciso a vent'anni, si sostituisce all'io narrativo che Rosi e lo sceneggiatore Guerra eliminano per evitare il fuori tempo. Nel ricordo prendono corpo l'avvenenza di Ornella Muti nella parte della sposa data dal marito perché non più vergine e la riluttanza di Rupert Everett, il bello Bayardo che scompare per nel giorno delle nozze infausto.

Irene Papas, Lucia Bosè, Alain Cuny, la figlia del regista Carolina e i locali gemelli Miranda si dividono le parti di Al spicca la fragranza di Anthony Delon, l'impudente Santiago Nasar che la sposa accusa del peccato carnale e di conseguenza manda a morte. Il rispetto dei tabù arcaici infatti la mano dal della sposa, i quali lo accoltellano in piazza.

La cronaca di questa esecuzione, e inevitabile, è davvero straziante nella prosa di Rosi il quale conosce da tempo il rituale della violenza (*La sfida*, *Il momento della verità*, *Cadaveri eccellenti*, la stessa *Carmen*). I fratelli che si ubriacano per darsi un coraggio che non mostreranno di sicuro nell'avventarsi su un inerme, i passanti che fanno ressa quasi a spiare i momenti d'uno spettacolo piuttosto che impedirne il luttuoso scioglimento, la madre che gli chiude la porta in faccia credendolo al riparo in casa... figure disegnate con bravura e incise nell'errore.

convincente la resa degl'interpreti, con un epilogo immaginato da Guerra e 20 dopo i fatti lutulenti eternati nella cronaca. Rupert Everett, il cinico protagonista di *Ballando con uno sconosciuto*, sembra incerto di fronte alla prospettive del melodramma latino. Ornella Muti, in una parte che Sophia avrebbe invidiato, è stessa, guarda con gratitudine e intenzione alla platea.

* * *

Il Burkina Faso ha prodotto il Mali la cinepresa da 35 e Francia ha offerto un finanziamento in assegni e contanti, la Germania reale ha assicurato una prevendita in alcuni paesi europei e il Giappone ha fornito la pellicola. Gnai Souleymane Cissé ha filmato in *Yelen* (*La luce*) l'iniziazione dei giovani all'avventura e alla conoscenza opponendo il vecchio al nuovo in un allarmante fun proietta di Cannes una narione.

La conta mille l'attualità emerge bruciante. L'Islam e il Cristo hanno tato nell'Africa gli ch d'una religione forte e schietta, mentre l'animismo induce tuttora a esaltare gli elementi caduchi del passato sotto forma di rispetto degli antenati e della

Sconvolgente il duello tra padre e figlio, l'uno to Magico e di Korè, due feticci che recano le lacrizioni stesse del sapere primitivo. Non saranno troppo div da quelli lancia di Wotan nella mitologia nordica.

* * *

Attualità diretta e scontrosa in *Il caso*, una satira del polacco Krzysztof che inaugura con *La casa di Bernarda Alba* del franco Cannes la sezione Certain Regard.

Il era fermo in patria dall'82, solo liberalità regime lo toglie Vi vede un giovane ha fatto improvvisi studi medicina, impugna una valigia e corre dietro a un treno.

Kieslowski ventevole ci tre ipotesi. il treno, incontra un comunista, iscriversi al partito e vivere un amore Oppure perdere il treno, in guardina per l'intervento d'un controllore, diventare oppositore regime e trovare la Dio. Il peggio tuttavia sarebbe non passare neppure a prendere il treno e convertirsi in un bravo famiglia. Con l'opportunità che il ti scaraventi su un altro treno, o su un serrato, sbagliati in senso totale.

Piero Perona

Due colombi a Cannes

LIZ & GEORGE

Cannes. Liz Taylor è arrivata al festival con George Hamilton, il collega che pare sposerà tra breve. Alloggiano al celeberrimo Colombe d'or di St-Paul-de-Vence, l'albergo che vide nascere l'amore tra Montand e Signoret

(Senza scioperi fra l'orchestra)

UN BERIO FOLK

Il inaugurale delle «Giornate della nuova ci era ledì scorso tra difficoltà sindacali, il sciopero di alcuni strumentisti che esecuzioni dei pezzi di Berio e di Cage.

Dopo il sera, dell'esibizione dei Percussionisti di Strasburgo (ed in attesa della «riparazione» completa nei confronti degli autori e del pubblico, che viene già annunciata con la replica a ranghi completi del primo programma, ai primi di giugno), il terzo appuntamento ha portato ieri una riparazione almeno parziale nei confronti di Luciano Berio per la bellissima esecuzione che è stata data del suo *Voci* *Songs II*) per viola e due gruppi strumentali.

Il rinvia la pri eterogenea il *Folk Songs* che a strumentato in due versioni nel e nel '73, e che nell'indimenticabile Cathy Berberian av trovato un'interprete insuperabile; questa nuova opera, del 1984, utilizza invece un materiale unitario proveniente dal folklore siciliano (ninnenanne, abbagnate, canti d'amore), segnalato al compositore dal violista Aldo Bennici, per il quale la composizione è stata scritta e che ieri sera se ne è rivelato interprete ideale.

Queste «voci» della Sicilia, arcane e affascinanti, assumono una veste solo strumentale e giungono piena percepibilità nella del solista, costantemente impegnato nel brano.

Sottili relazioni, che ti colpiscono a livello emotivo e non sapresti descrivere, legano la parte della viola agli intrecci continuamente cangianti ed apparentemente liberi ed astratti dei due gruppi strumentali.

La pratica di una elaborazione del materiale — di cui Berio è signore assoluto — si impone al di sopra ma non contro il senso della trascrizione, includendo un panorama sonoro che la dispersione dell'ampio organi nella chiesa di San Filippo e l'ottima concertazione del direttore Arturo Tamayo hanno esaltato in ogni raffinata particolarità.

Applauditi Bennici, Tamayo e l'orchestra Rai, il pubblico festeggiato con affetto e calore il compositore portoghese Emmanuel Nunes. Il quale la critica musicale torinese assegnava il premio «Pascaropulo» che dieci anni viene tributato alla migliore composizione di autore contemporaneo nella stagione concertistica precedente. L'opera premiata era *Ruf*, per orchestra e magnetico, che presentata nel corso delle «Giornate musica 1986» ed aveva particolarmente colpito come poderosa affermazione di energie compositive.

Altrettanto imponente è la sua composizione, nuova per l'Italia in mondiale, è stata eseguita ieri sera, ch *Tif'ereth*, parola che in ebraico significa «magnificenza, splendore», e che corrisponde alla sei: è infatti destinata a sei gruppi strumentali (distribuiti nello ricerca di effetti, ma per lo interne del musicale) guidati due direttori (ancora l'ottimo Arturo Tamayo in perfetta sintonia con Mark Foster), a strumenti solisti portati al giusto apparato di amplificazione che lo maestro Nunes governa nel corso dell'esecuzione. Inserito con una decina altri lavori in ampio ciclo intitolato «La creazione». *Tif'ereth* aggiunge all'impressione di forza e di vettorialità che Nunes sa imprimere musica come un tratto distintivo, la ricerca di una trasparenza piena di poesia in reiterate manifestazioni di «splendore» che il discorso complessivo riassorbe secondo esigenze della sua lucida coerenza.

Delle cinque *Antiphonie* che costituiscono l'opera, qui si eseguivano ultime quattro; all'esordio di una di queste sezioni lungo di viole intrecciano con i fiati che effonde la sua bellezza intatta senza alcun compiacimento, pronto a lasciar spazio ai toni e denti che pure parte composizione.

per l'opera ed il suo autore, per i due direttori e per i sei ottimi solisti: quali due. Il percussionista Christian Hamouy e Maurice Bourgue, erano ospiti, ma quattro provenivano dalle fila dell'orchestra sinfonica, a rappresentare individualmente le qualità collettive complesso e la sua naturale disposizione a far bene di fronte a lavori nuovi e tanto impegnativi; Davide contrabbasso, Corrado Saglietti, corno, Zanni, violino, e Joseph Burnam, trombone.

Giorgio Pugliaro

DALLAS

250 puntate e una torta

sui set del serial «Dallas» che festeggia le davanti ad una torta a forma di Texas si riconoscono Duffy, Bel Geddes, Gray e Larry Hagman

ALFIERI ore 21
Giovedì ore 15,30 e 21
ULTIMI 2 GIORNI
in
«SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA GROSSA»
di Ray C
Regia di Pietro

TEATRO COLOSSEO TORINO
Latest Teatro
Radio Veronica One, Fm 93.900
con il patrocinio
dell'Assessorato Giovanni di Torino
presentano
SCIALPI
UNICO CONCERTO
LUN. 11
Prev. Casa

la COMETA
Piobesi
bebo
Domani pomeriggio e sera
Solo sera
RAOUL

STREPITOSO SUCCESSO

URSS - TOURNEE UFFICIALE
CIRCO DI MOSCA
NELL'AMBITO DEGLI SCAMBI CULTURALI IL
CIRCO DI STATO
TORINO P.zza D'ARMI
DAL 8 MAGGIO AL 24
ELSESET - 599008

Tutte le ore 21,30

venerdì, sabato e domenica ore 17 e 21,30

lunedì riposo

Prevendite:
alle casse circo tel. 505.237 - 599.008; Palasport (Parco Ruffini) tel. 332.262.

Per CRAL e Associazioni, Stadio Comunale, corso Sebastopoli (Torre Maratona) tel. 360.035.

JUKE-BOX
I Preferiti della Notte
MIDNIGHT
via alba Cirenaica

ARLECCHINO
Una nuova divertentissima avventura nella classica tradizione Walt Disney

DORIA

LUX
L'irresistibile comicità di Eddie Murphy per una nuova fantastica avventura

1° Auto PEUGEOT 205 JUNIOR offerta da Promark
2° Camera ragazzi KAPPA 84 offerta da Mobili Pagani
3° Divano APOLLONIA offerto da Il Salottiere

oggi programmi tv

Dove andiamo stasera in città

SPIRALE

Quartetto jazz al teatro Mirafiori

Teatro

Teatro D'Uomo. Da stasera al 17 maggio, ore 21, Anna Bolena in «Una sera con Beckett», rievocazione fantastica con i testi «Cascando» e «Non io».

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Stasera alle ore 21 ultima replica di «Hair Hair...Il sabba delle streghe», terzo ultimo spettacolo della trilogia: «...fra Magia e Stregoneria in Torino città magica», dal Teatro della Tradizione Popolare. Ingresso, lire 15 mila.

La Walkiria. L'opera di Richard Wagner viene riproposta domani alle ore 15 al teatro Regio (turno B).

Teatro da Corte. Stasera ore 21,30 nell'abbazia di Sant'Antonio di Ranverso, Roger, tenore, Jakob Lindberg, chitarrone, eseguono Dowland, Galilrón, Moulinié, Lanier, Webb, Lawes, Micheli, Sigismondo, Sarcolini, Monteverdi.

Stasera, alle 20,30, al Regio ultima replica dell'opera di Giacomo Puccini (turno Regione 1).

Teatro Carignano. Stasera alle ore 20,30 va in scena «Le folle giornate o il matrimonio di Figaro», di Beaumarchais, con Pampieri, Azim, Massimo Bolli, Lia Tanzi, Rosalia Maggio.

Alfieri. Ultime due repliche di «Se devi dire una bugia dilla grossa» con Johnny, Paolo Limiti, Milly Guida. Stasera spettacolo alle ore 21 domani ore 16. Prezzi: 25.000, poltroncina platea 22.000, poltrona galleria 18.000.

La quadratura del circo. Fino al 25 maggio si svolge a Cuneo la edizione de *La quadratura* del circo, organizzato dal Teatro dell'Angolo in collaborazione con il Teatro Regio di Torino, Cultura del Comune di Cuneo, e il sostegno Cultura della Regione Piemonte. Gli incontri di quest'anno avranno come conduttore il Teatro Musicale per Ragazzi; la manifestazione, alla quale parteciperanno compagnie — Mizzoni, francesi ed italiano — che con i loro allestimenti hanno approfondito questo settore di ricerca, prenderà il «Mito nota in psicocenetica».

Gruppo Stasera alle 21 il gruppo La Contemporanea '83 al teatro Adua, 4 propone «Ferdinando», scritto e diretto da Ruccello con Ida Daniele. Interi, lire 16 mila, ridotti, lire 13

Mirafiori, stasera e domani ore 21 «Il teatro dieci» presenta spettacolo costituito dai migliori vincitori del concorso che la compagnia ha organizzato con la Sezione del Sindacato Nazionale Autori Drammatici.

Accade

Circo Moscu. E' in piazza d'Armi resterà attendato fino al maggio. prima una trentina di tra ballerini, funamboli e ginnasti che, accompagnati musiche di Bariatin, simboleggiano l'incanto del «fuoco» del fuoco di Prometeo e dei suoi moderni «epigoni». Nella seconda parte si esibiscono gli straordinari volteggiatori a cavallo dei Caucasici Nutkhorov, premiati con il Clown al Festival di Montecarlo, quindi gli esercizi di 11 ore ammaestrati dalla famiglia Slavzolkin e ancora Mimma Papazrowe e i suoi 24 cani. Orario spettacoli: martedì al giovedì ore 21,30, e domenica, ore 17 e 21,30. Ingressi da lire 5 a lire 24 mila.

Mirafiori, stasera e domani ore 21 «Il teatro dieci» presenta spettacolo costituito dai migliori vincitori del concorso che la compagnia ha organizzato con la Sezione del Sindacato Nazionale Autori Drammatici.

Click'n'Rock, alle ore 17, presso il Chiostro Juvara, via Vittoria 5, inaugurazione mostra fotografica di Fabio organizzata in collaborazione con Parlacqua.

Concerti

Concerti Agimus. Oggi alle ore 17 nel teatro collegio San Giuseppe, via Andrea Doria 15, penultimo concerto della stagione «I per i . programmi musiche di Paganini, Debussy, Petrassi, Semolini, Berio, Di Lorti, Prokofieff. Esecutori: Ido Gangarelli, flauto, Marina Scalfaroti, pianoforte.

Maggio Musicale. Stasera alle 21, nella chiesa San Domenico, Chieri, il Coro «Cantores Mundi» Giovanni Pierluigi da Palestrina, Carlo do Venosa, Paul Hindemith.

Teatro Mirafiori. Domani alle 21,30, in corso Cosenza 68, il Teatro delle Dieci presenta il Quartetto Jazz *Spirale* in concerto (Massimo Iarrona, chitarra, Bruno Guiderdi, contrabbasso, clarinetto, Sergio Manetta, batteria). Ingresso, lire 8 mila.

Off. alle ore 21, domani alle ore 16, nel contesto della rassegna «Primavera Off», Franco Novara, Bruno Maria Ferraro e Noli presentano «Pinocchio di dove sei?», Biglietti a lire 7 mila e 5 mila.

Teatro Regio. Per cause tecniche il Concerto di domani previsto al Teatro Regio si svolgerà invece il Teatro dell'Istituto San Giuseppe via Andrea Doria alle ore 10,45. Il Coro da Camera di Colonia diretto da Peter Neumann con Andrea Rost-khopf e Barbara Nussbaum al pianoforte eseguirà brani di Johannes Brahms. Il concerto è ad ingresso libero.

Borghi. Alle ore 21, in via Cardinal Massaia 104, Via Luigi Tenco.

Pierangelo Bertoli. Il concerto di Pierangelo Bertoli previsto per il 12 maggio è spostato, per impegni del cantautore, a lunedì 18 maggio, sempre al vasto Colosseo.

In poltrona davanti alla TV

FIGLI DELLA MAFIA

A «Controcorrente»

Italia 1

Sabato Ore 13,15 (replica domenica ore 16,15): Controcorrente, attualità. Il servizio di apertura s'intitola «I figli della mafia»; incontriamo Maria Salvatino, di Camporeale lavora in un un asilo-scuola frequentato esclusivamente da figli di mafiosi morti o detenuti in carcere.

Che cosa succede quando il frutti vendolo di frutti proibiti? Montecchio, in Emilia, l'intero paese insorte contro il frutti vendolo che ha di cambiare attività e apre un sex-shop. Un descriverà il contrastato avvio del suo nuovo lavoro.

In «Avanti, c'è posto» può affrontato un di attualità: è vero che l'università diventata un'enorme di più? Cifre alla mano, si dimostra che i dati sulla disoccupazione sono distorti e viene indicato il solo politecnico di Torino, all'anno duecento laureati in quelli realmente servirebbero.

«Mani in alto» è un reportage sulla storia di Franco Perlino che intraprese il free-climbing sulla Baghar, una parete dell'Himalaya alta 6.900 metri). «Compra animali» infine è uno speciale sull'addestramento delle pubblicitari: cani, gatti, pinguini e leoni. La rubrica di Italia 1 è fra e il più basso indice d'ascolto. Vale invece la pena guardarla.

Canale 5

Sabato — Ore 20,30: Sandreaimondo Show, varietà. Undicesima puntata: Sandra Mondaini e Raimondo Vianello festeggiano il «Telegatto» ricevuto lunedì scorso come omaggio alla loro carriera e anche come festeggiamento dei venticinque anni di matrimonio.

Ospiti per i giochini di beneficenza saranno nuovamente alcuni calciatori. Vianello (che fra l'altro è presidente e teoricamente pure allenatore di squadra di calcio romana che milita nel settore promozione) presenterà Beppe Dossena, Ekjaer e «Nanu» Galdiolo. Altri ospiti saranno poi Monica Guerritore che interpreta uno sketch comico con il duo Vianello-Mondaini, Lucio Dalla che ripropone per l'ennesima volta «Caruso», i Level 42, e Gregory Abbott. Fanno invece del fuoco dei vari Gelyn Görg e Steve Lachance, Tracy Spencer, Cinzia Lenzi, Sabrina Salerno e Mario Volello Panda.

Raiuno

— Ore 14,15: Prisma. Dopo il successo pare ottenuto ad Amburgo al fianco di Nannini a Parma la sua esperienza il teatro di Walt sul jazz a New Orleans, quarantesima edizione del Festival del Cinema di Cannes, di Wagner al Teatro Regio di Torino. Sarà ospite Edmonda ni,

20,30: Canzonissima, varietà. Le gambe di Blue ancora la terza puntata «Canzonissima» all'insegna della discografica Fonit-Cetra, più dalla Rai.

Il programma inizierà con interventi dei «Ricchi e e del «Quartetto Cetra» che si scambiano i loro motivi più celebri. Seguiranno le imitazioni di Gigi Sabani, redivivo su Raiuno dopo anni, e l'esibizione della prima soccorritrice musicale, composta da Loretta Goggi e Mango.

Simona Marchini, ospite, parla dell'amore per la musica leggera in modo ironico e affettuoso. Assisteremo poi canzoni di Michele Zarrillo, Paolo Conte e ancora Mango e assisteremo a due ulteriori ritorni: e Eugenio Finardi, dal passato di rocker al di motivi molto graffianti di gran a quello di Albert, di cui canzoni hanno fatto il giro del mondo.

poi quello dei che fu: Nilla Pizzi, Giorgio Consolini, e Latilla in collage di canzoni del Festival passati.

Uno spazio prevede un intervento di Aristide Fedi su alcune poesie, mentre Nel finale il coro è capitanato da Piergiorgio Farina che dirigerà tecnici e artisti della Fonit-Cetra in «Ciao ciao na».

Tra gli altri ospiti: il regista Franco Brusati, l'attrice Carola André, Sergio Endrigo e Gianni Pettenati. Fra gli interventi fissi: il duo Melandrino-Veronica, Dario Salvatori i filmati di repertorio, le «Hamburger Serenade con il suo swing, Antonio e Marcella Maria Goggi, sorella e Loretta a cui nascondono cannoli la spazio che meriterebbe (solo una ditta di dolciumi, la «Perfetta», anni fa le affidò uno spot, e fu il solo caso in Italia di pubblicità cessò evitare le e costringere a pubblicare giornali un messaggio clientela).

Raitre

— Ore Monsieur Verdoux. Usa drammatico Verrebbe la pena di vederlo, anche per capire quanto fu grande Chaplin, attore e regista talvolta amato dalla tutti i tempi, da grosso pubblico, inciso a guardare con un po' di timore film sbolgiato dagli esperti. Verdoux in realtà Landru, il pluriomicida che nella Francia in guerra uccise alcune vedove per rubare il loro Il succo del film sottolinea del mostro: «perché uccido «estenuami colpevole, uccido di persone in guerra sono un eroe?». Chaplin dà un tono di meste alla lieve vicenda.

E' un molto varia di visto a pezzi registrato

Raiuno

13,30 Regioni
13,55 Tg1 Tre minuti di...; ira
14,05 politica: intervista
14,15 **Prisma**, settimanale di spettacolo e
LFILM 14,40 **Nella terra dei Ciclopi**, di Antonio Leonviola, con Mitchell Gordon. Usa turoso 1961 — *Bella di Circe vuole immolare al Ciclopi il giovanissimo ultimo discendente della schiatta di Ulisse. Per suo ordine una schiera di cavalieri mette a ferro e a fuoco il paese in cui abita, ma il piccolo è forzuto che lo prende sotto la protezione*
18,20 **Muppet Show**, varietà
17 — **Il dello Zecchino**, giochi per i regazzi di Bologna
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Le regioni** attualità
18,20 **Prossimamente**, i programi della prossima settimana
18,35 **Richie** cartoni animati
19 — **Pan, storie naturali**, documenti
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Canzonissima**, varietà musicale presentato Loretta e Goggi
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Premio Roberto Rossellini**, da Cannes in occasione del del Cinema

Loretta Goggi ore 20,30

22,40 dieci anni, ricordi, testimonianze, documenti. Prima parte: Quando l'Italia cambiò
0,05 **Tg1 notte**
0,15 **Campionati di ginnastica (da Firenze)**
— **Campionati di nuoto (da Milano)**
— **Alessandria: torneo di tennis**
— **Modena: cronaca di un incontro del campionato di pallavolo**

Raidue

Walter Matthau alle 20,30

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 Chip**, settimanale informatica
13,30 **Tg2 Bella Italia**, città, paesi, uomini e cose da difendere
14 — **Scuola sperta**, attualità: Progettare in
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Lotto**
14,40 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizia Frizzi e Stefania Bettola con la partecipazione di Jocelyn. Per giocare telefonare
— **Attualità, giochi e spettacolo**
— **Braccio Ferro**, cartoni animati
16 — **Sabato sport**
— **Ciclismo: Giro Trentino. tappa: Pejo-Arco**
— **Motonautica: campionato del mondo Formula 2000**
17 — **Tg2 flash**
17,05 **I ragazzi della valle misteriosa**,
17,30 **forma con Barbara Bouchet**
18,16 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm Tandem, con Tappo
19,30 **Tg2 notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Buddy Buddy**, di Billy Wilder, Walter Matthau, Jack Lemmon. Usa commedia 1982 — *Rifacimento del «Rompiballe»* Lino Ventura: *il killer professionista Trabucco e il marito in crisi Victor, scendono nello albergo in due stanze attigue. Trabucco deve uccidere un testimone scomodo, ma l'invadentissimo Victor glielo impedisce in ogni modo. Trabucco allora su un'isola del Pacifico, ma anche lì il «rompiballe» lo raggiunge*
22 — **Moda, e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura**, Con Giovanna
22,30 **Tg2**
— **Meteo 2**
22,45 **XXXII Gran Premio Eurovisione della Canzone 1987**, da Musicale (partecipano per Umberto

Raitre

12,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre
14 — **Appuntamento al cinema**, I film che vedremo sul grande
14,05 **Sport 3**
— **Tennis: Internazionali d'Italia**
— .
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regioni**
19,35 **I giornalisti raccontano**, documenti **Giordano Bruno Guerri intervista Indro Montanelli**
LFILM 20,30 **Monsieur Verdoux**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Mady Correll, Allison . Usa drammatico 1947 — *Storia di un sensibile impiegato banca un po' pervertito che viene licenziato e per mantenere i congiunti uccide ricche vedove eredi-tandone averi. Quando anche i suoi muoiono perde ogni interesse alla vita e suicidio-mancia spontaneamente. Satira feroce di Chaplin e durissima condanna della guerra, il peggiore dei crimini*
22,35 **Tg3 flash**
,40 **Samarcanda**, settimanale del Tg3
23,40 **Tg3 notte**
23,45 **Tg3 Regionale**

Eurotv

Canali 24, 36, 65

14 — **Eurocalcio**, Sandro Mazzola
15 — **Baseball week**
16 — **Catch**
16,30 **Gigi la trottola**, cartoni animati
— **Hurricane Polymar**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **Kyashan il**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, mati
19 — **Sentord and** telefilm
19,30 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 20,30 **Il nostro agente Flint**, Daniel Mann, con James Coburn. Usa spionaggio 1965 — *L'agente segreto Derek Flint, il migliore del mondo, ha l'incarico di sgominare l'organizzazione segreta Galassia che, secondo un piano diabolico, vuole dominare la Terra. Film tra lo scherzoso e il serio, ma più scherzoso che serio*
FILM 22,20 **Il gatto dagli occhi di giada**, di Antonio Bido, con Corrado Pani, Paola Tedesco, Franco Citti. Italia giallo 1977
FILM 0,30 **Lange e Zagarel**, di Nando Cicero, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Martine Beswick. Italia commedia 1973 — *Stanco della terribile dieta a cui lo costringe la moglie, un abbandona lei e il suo albergo. Incontra così una giovane donna che diventa la vittima dei suoi «sadici giochi», ma il problema della fame rimane irrisolto*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,15 **T. J. Hooker**, telefilm
13,10 **Controcorrente**, settimanale Replica
14 — **Americanbeli let's West**, sport. Con Dan Peterson
15 — **Oui**,
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi
— **Jury peperina** tutto, cartoni animati
— **Sandy** mille colori, toni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **Musica è**, varietà musicale
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **David, gnomo amico mio**, cartoni animati
20,15 **Vola, mio mini pony**, cartoni animati
FILM 20,30 **cretino**, di Luciano Salce, con Lino Banfi, Franco Bracardi. commedia 1982 — *detenuto cerca di rifarsi una vita e lo fa cercando lavoro qualsiasi. Diventa guardaccacia, cameriere, guardiano notturno e sempre con pessimi risultati. Nel film compare (nella parte dell'infermiera del studio dentistico) Ramona Dell'Abate, la valdi 3 «comperate» in esclusiva da Canale per 530 milioni, sparita dal video per un anno e oggi «acquistata» da Raidue*
22,25 **Superstar et wrestling**
23,20 **Grand Prix**, settimanale di automobilismo
0,35 **Deejay Television**

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 **Anteprima**, i programmi della settimana
FILM 14 — **Susanna tutta panna**, Siano, Marisa Allasio, Ettore Manni, Mario Carotenuto. Italia commedia — *Ultimo film di Ma- che qui la fa parte di una bellissima sciacca, unica detentrice del segreto di una Succede una disfida col fidanzato geloso degnami in una serie di equivoci. Alla fine ricette segrete rischia di essere recapitata a mani sbagliatissime*
16,15 **Freebie and Bean**, telefilm
17,15 **Cadillac**
18 — **Record**, settimanale sportivo
19,00 **5**, varietà
20,30 **SandreRaimondo Show**, varietà. Raimondo Vianello, Sandra Mondaini, Tracy Spencer, Gelyn Görg, Steve Lachanche, Sabrina Salerno
23,30 **Premiere**, settimanale di attualità cinematografica
23,50 **Lottery**, telefilm
0,50 **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Lovely Sara**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Mastera**, cartoni animati
14,30 **Detective per amore**, telefilm
Domani sarò tua, Rugeri, Paulette Goddard. commedia 1943
17, **A** sport, telefilm
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
FILM 20,30 **I quattro cavalieri dell'Apocalisse**, di Vincente Minnelli, con Ford, Charles Boyer, Ingrid Thulin, Paul Lukas. Usa drammatico 1961 — *Alla scoppio della seconda guerra mondiale due cugini schierano fronti opposti: uno diventa ufficiale nazista. L'altro nascondendosi dietro una patina di guida in realtà la resistenza francese. testa di alcuni partigiani questo guida l'assalto ad roccaforte tedesca presidiata dal gino: mostrano entrambi il film, malriuscito stante il cast, è il remake rimaneggiato con Valentino*
,25 in attualità
0,15 **Ironside**, telefilm
Switch,

alla radio

UNO (FM 92.1)

12,30 I personaggi della storia. Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata (X)
14,03 Spettacolo: parliamone, giochiamoci, facciamolo
15,03 Varietà Varietà, di Federico Sanguigni. Replica
16,30 Il teatro di Russa San Secondo
17,30 Parliamo anche noi di sport: il ciclismo
18,30 Musicalmente volley, musica e pallavolo in diretta
19,15 Ascolta si fa sera, attualità
19,20 Al vostro servizio, rispondono il notaio, l'avvocato e il commercialista
21,30 Gialla sera. Radiodrammi con brividi emozioni e suspense
22 — Musica notte — Musica del nostro tempo: Franco Alfano
22,30 Teatrino La città e il suo poeta, originale radiofonico

RAISTEREOUNO

15 — Stereobig
19,15 Stereodrome
20,35 Le nuove leve del rock italiano

DUE (FM 95,6)

15 — Johannes Brahms: ma quale amore? La vita di un grande musicista
15,50 Hit Parade
16,32 Estrazioni del Lotto
17,02 Mille e una canzone
17,32 Invito a teatro: Amoretto, di Arthur Schnitzler
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Orchestra diretta da Eliahu Inbal. Ravel: Bolero
— Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Poesia e musica

RAISTEREODUE

16 — Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta quota
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,50 F. M. Musica, notizie e dischi di successo
21,30 Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Orchestra diretta da Eliahu Inbal. Ravel: Bolero (in stereofonia)

TRE (FM 98,2)

13 — I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai (musiche di Ciaikowski)
14,45 Le signorine di Mary Park, un racconto di Edith Warren
15 — Ferruccio Busoni: preludio e fuga in re mag.
15,18 Controsport
15,30 Folkoncerto
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio
21 — Giornale della musica antica di Herne 1985, madrigali italiani
22 — La musica, rassegna di musicologia

RAISTEREONOTTE

— Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
24 — Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte
5,45 Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte

Montecarlo

12,30 Oggi News
13,30 Sport Show, rotocalco sportivo con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
— Tennis: internazionali d'Italia. Semifinale femminile
17 — Carrie e Peter, una storia d'amore, di John Alonzo, con Shirley Knight, Tony Lo Bianco, Jennifer Warren. Usa commedia 1979
18,30 Longstreet, telefilm
19,30 TMC News
19,50 Tmc sport
FILM 20,20 Giochi particolari. Di Franco Indovina, con Marcello Mastroianni, Virna Lisi, Timothy Dalton. Italia drammatico 1971
22,10 Notte news
FILM 22,30 Pixote, di Hector Babenco, con Fernando Ramos De Silva, Maria Pera, Jorge Juliano. Brasile drammatico 1981

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

13,30 I grandi personaggi, cartoni animati
14 — Il diluvio, sceneggiato
15,40 L'incredibile dottor Hogg, telefilm
16,20 Week end al cinema
16,30 Catalogo Tv, promozionale
19,30 Agente scolastico, telefilm
20 — Grp monitor, attualità
FILM 20,30 La morte scende leggera, di Leopoldo Savona, con Stelvio Candeli. Italia giallo 1963
22,10 Motor News
23,45 Grp Monitor
FILM 24,30 Spirito Santo e le cinque magnifiche canaglie, di R. Mauri. Italia western 1972 — *Tanti attori per un western umoristico. Storie diverse si intrecciano in un'America ricostruita a Roma*
FILM 2 — Fiesta
FILM 3,30 Gestione superstar, di Jim Wastmann, con Edward Asner, Billy Robinson. Usa drammatico 1973

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — Sabrina Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca
15 — Le auto della settimana, promozionale
16 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulok
17 — Il richiamo degli abissi, telefilm
18 — Videonotizie
18,30 Le avventure dell'arte moderna, telefilm
19 — Videonotizie
19,30 Sabrina Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
FILM 20,30 Viva Gringo
22,15 Detective in pantofole, telefilm
23,15 Le auto della settimana, promozionale
23,45 Mikeonotizie
24 — L'editoriale di Sergio Rogna
1,10 Le auto della settimana

Telecity Canali 63, 38, 36

14 — Vendita
15 — Cuori nella tempesta, telenovela
16 — Il cavaliere solitario, telefilm
16,30 Mork e Mindy, telefilm — Viva, varietà per i ragazzi con telefilm e cartoni animati
18,30 Rosa de Lejos, telenovela
19,30 Il cavaliere solitario, telefilm
FILM 20,30 Requiem per un agente segreto, di Sergio Sollima, con Stewart Granger, G. Borsetti. Italia spionaggio 1974 — *Un agente segreto contro una banda di killer. Nella missione è impegnata anche una donna, agente svedese, che ha visto in volto il capo della gang*
22,30 Playboy di sera, spettacolo di varietà
FILM 23,55 La più grande rapina del West, di M. Lucidi. Italia western 1967 — *Un cowboy, per vendicare la morte del fratello, si infiltra in una banda di fuorilegge*

Svizzera R1 tv

FILM 14,35 Il sicolone di mamma, di François Dupont-Midy
18,30 Il Vangelo di domani
18,45 Telegiornale
19,30 Il quotidiano, fatti e cronaca
20 — Telegiornale
20,30 Parliamoci chiaro! Istruzioni per l'uso dell'italiano, rubrica
FILM 20,40 Com'era verde la mia valle, di John Ford
22,30 Telegiornale
22,45 Sabato sport
24 — Varietà, spettacolo

Primantenna Canali 21, 37

14,30 Aggiudicato a..., promozionale
19,30 Speciale Piemonte
20,30 Mike il detective, telefilm
21,30 Le auto della settimana, promozionale
22,30 Speciale Piemonte
23 — Caccia grossa, telefilm
FILM 24 — La lunga cavalcata della vendetta, con Richard Harrison, Anita Ekberg. Italia western 1972
1,30 Le auto della settimana, promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — Il bandito senza nome, di Joseph Leo Mankiewicz, con John Hodiak, Nancy Guld, Lloyd Nolan. Usa poliziesco 1946 — *Un ex militare americano ha perso la memoria e teme di essere un assassino poiché possiede i documenti di un uomo ricercato per omicidio. Con difficoltà cerca di far luce sulla vicenda*
15 — Forza ragazzi
FILM 17 — La gallina nera, favola
18,30 Natale Oggi
19,10 Una coppia quasi normale, telefilm
20 — Gengis Khan e la leggenda del lupo azzurro, prima puntata, sceneggiato
FILM 21 — Brona 41° distretto di polizia, di Daniel Petrie, con Paul Newman, Rachel Ticotin, Ken Wlasl. Usa poliziesco 1981 — *Tristi avventure di un poliziotto newyorkese in forza ad un distretto nei quartieri più malfamati della metropoli. Un nuovo comandante, deciso ad usare le maniere forti, provoca tensioni non solo nella zona ma anche fra i suoi uomini*
23 — Tutor, telefilm

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,30 Primomercato, promozionale
15,15 Tg 4 speciale
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno su Stampa Sera trovate la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,15 Okaymotori, settimanale di automobilismo
19,30 Tg 4 Speciale
FILM 20,20 Diabolik
22,15 Ben Richard l'immortale, telefilm
23,30 Automarket
0,30 Abat-jour, varietà
FILM 1,30 Il vizio di famiglia, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech. Italia commedia 1975 — *Nella campagna veneta è ambientata la storia di Giacomo, ex carcerato, che viene ingaggiato da Magda e Susy per corrompere la bella Ines. L'allettante bella Susy però ha interesse di più. E' facile intuire qual è il vizio di famiglia*

Capodistria

14 — Telegiornale
14,10 Hazel, telefilm
15,25 Cartoni animati non stop
17 — Leggende indiane nel Canada, telefilm
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Tuttilibri, attualità
19,30 Tg
19,45 La macchina del tempo, documenti
20,30 Il brivido dell'imprevisto, telefilm
21 — Eurofestival della canzone, musicale — nell'intervallo Telegiornale

Tele Subalpina Canale 46

14,10 Udienza del Papa, del 6 maggio 1987
FILM 16,30 Dio ha bisogno degli uomini, di Jean Delanoy
18,30 Un eroe da quattro soldi, telefilm
19,15 Il giorno del Signore, commento al Vangelo
19,30 Il regionale - Notiziario
20,05 Cartoni animati
FILM 20,30 Poche ore per una vita
22,30 Il regionale — Notiziario
FILM 23 — L'incredibile viaggio nel continente perduto

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14 — Godam, cartoni animati
17 — Flipper, telefilm
18,30 Super Sock, cartoni animati
20,25 California Fever, telefilm
21,30 Camera car, settimanale di informazione
FILM 22 — Il bandito dagli occhi azzurri, di Alfredo Giannetti, con Franco Nero, Delia Di Lazzaro. Italia poliziesco 1980
FILM 24 — Professione bigamo, con Lando Buzzanca, commedia

Telecupole Canali 64, 57, 21

15 — Mariana, il diritto di nascere, telenovela
17,30 Cartoni animati
18 — Videocar, promozionale
18,15 Motori non stop, settimanale di automobilismo
18 — Sabato sport
19,30 Tg4 - Gazzettino
19,40 Sabato sport — Seconda parte
19,50 Mariana Il diritto di nascere, telenovela
FILM 20,30 La bella Otero, con M. Felix, 1955 drammatico — *Rifiutata per due volte dall'uomo che ama, la celebre ballerina in collezione di amanti per dimenticare, 3ª parte*
22,20 Spettacolo e fantasia
24 — Videocar

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

12,45 Canavese oggi
13 — Longbridge Story, telefilm
14 — Spazio redazionale
17,30 Sette giorni, attualità e informazione
17,55 Robottino, cartoni animati
18,50 Brothers and Sisters, telefilm
19,30 Canavese oggi
FILM 20,15 Film
22,30 Canavese oggi
22,45 Brothers and Sisters, telefilm
23,45 Chi telefona vince, promozionale

Rete Manila Canale 37

15,45 Sally il cucciolo del mare, telefilm
17,30 Le auto della settimana
18 — Totopronostico, gioco a premi
19,05 Il giramondo
FILM 20,15 Il tesoro dei barbari, di Marco Ferreri e Edmond Agabra, con Lex Barker, Odile Versois. Francia avventuroso 1962
22 — Le auto della settimana, promozionale
22,30 Week end
FILM 23,30 X21 spionaggio atomico

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — I leoni di Castiglia, Usa '63 avventuro
16,30 Boys and Girls, telefilm
— Trider, cartoni animati
— Saldios, cartoni animati
18,30 Name of the game, telefilm
20 — Chico and The Man, telefilm
FILM 20,30 Le avventure di Cartouche, di Gianni Vernuccio, con Richard Basehart, Patricia Roc, Massimo Serato. Italia avventuroso 1954 — *Un giovane conte si accusa per salvare il padre da un'accusa ingiusta di omicidio e per questo lascia la Francia. Tornato in patria inizia di nascosto la ricerca del vero assassino. Grazie a un gioiello che vede al collo di una cameriera risale al colpevole dell'intrigo che uccide in duello dopo avergli fatto confessare tutto*
22,30 Golf La domenica è calcio, rubrica sportiva
FILM 23,30 Sabato sera a letto da noi, di Derek Ford, con James Donnelly, Larry Taylor. Una stravaccio

Videouno Canali 53, 39, 26

17 — Leggende indiane nel Canada, telefilm
17,30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 — Vite rubate, telenovela
19 — Tacculino, la settimana raccontata da Paolo Griseri
20 — Le auto della settimana, promozionale
20,30 Il brivido dell'imprevisto, telefilm
21 — In autovisione da Bruxelles, Eurofestival della canzone
24 — Tacculino, replica

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Non lavoreggiate stancamente e accontentatevi della routine che si rivela molto positiva in tutti i campi. Oltre al successo sociale, la fortuna in amore è importante, perché i sentimenti sono approvati anche dalla ragione.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Possibilità di vivere una giornata sul piano sensoriale, accogliendo i piaceri della vita più normali e lineari. Una maggiore sicurezza facilita i vostri rapporti con gli altri e questo sabato si concluderà in maniera molto positiva.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) L'ottimo umore e uno stato d'animo perfetto consentono di allargare i propri interessi e di prendere in considerazione nuovi indirizzi di vita, suggeriti da persone di prestigio che potreste incontrare proprio domani.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Non chiudetevi in voi stessi e confrontatevi con gli amici che hanno le idee più chiare delle vostre. Un errore di giudizio e di conseguente comportamento potrebbe sfociare in uno smacco sociale o in un disinganno in amore.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Continua la tendenza a buttare il denaro dalla finestra, con il risultato di far nascere critiche seccanti sul vostro conto. Limitate le spese: non avete bisogno di far impressione. Siete attesi dagli amici e amati dal partner.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) La volontà è come intralciata dalla timidezza e c'è il rischio che esploda in maniera isterica e sterile. Accettate una responsabilità o una necessaria rinuncia e, se siete perplessi, fatevi consigliare da un Toro o da un Capricorno.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Vi sentirete di ottimo umore e avrete una gran voglia di agire. Fatelo con discriminazione, perché la superficialità e il pressappochismo possono indurre a pericolosi errori che metterebbero in pericolo ciò che avete già in pugno.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Possibile perdita di denaro o di oggetti e contrattempi nei viaggi. Esiste anche il rischio di fare brutta figura con qualcuno che non capisce la vostra mania di complicare le cose semplici. Fate attenzione alle cose che dite.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Tensione nervosa dovuta alle troppe novità che si succedono rapidamente. Cercate di mettere ordine prima di tutto nei vostri pensieri e poi potrete godervi un insperato successo in campo sociale e una insperata fortuna in amore.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) Domenica di cattivo umore. Ma se la vostra storia sentimentale è in crisi, la colpa è anche un po' vostra perché non siete capaci di valutare le vere esigenze del partner. Siate più fantasiosi e soprattutto meno egocentrici.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.) Sarete così di buon umore da non dare importanza ad un piccolo contrattempo o a un malinteso con un amico. Vi aspettano nuove imprese sociali e voi le vivrete alla grande, con il sostegno di un partner che vi capisce.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Avete paura di assumervi una responsabilità e mascherate i vostri timori con atteggiamenti aggressivi e controproducenti. Lasciate che siano intuito e sensibilità a guidare il vostro comportamento e non ve ne pentirete.

domani programmitv

Oroscopo della settimana

di Olga Zonca

L'ACQUARIO S'INNAMORA MA... NON TROPPO

ARIETE — Gli scopi incostanti e una oscillazione di interessi e di stati d'animo rendono un po' agitata e confusa la settimana dell'Ariete di Marzo. Successo in amore e sentimenti duraturi per l'Ariete di Aprile che realizza un desiderio se nato il 6 o il 7.

TORO — Settimana originale con incontri stimolanti per il Toro di Aprile, che vive una esperienza piacevolissima. Belle novità sul lavoro, nel campo delle amicizie e nella sfera sociale per il Toro di Maggio che può contare anche sulla fortuna economica.

GEMELLI — Interessanti opportunità professionali e sociali per i Gemelli di Maggio, specialmente dopo giovedì. La volontà dei Gemelli di Giugno può venire intralciata, oppure esplodere in modo controproducente con il rischio di complicare le situazioni.

CANCRO — Pensieri morbosi, alti e bassi d'umore e pericolo di cacciarsi in un pasticcio per il Cancro di Giugno. Errori di valutazione e di comportamento per il Cancro di Luglio, superficiale e pressappochista, che va incontro ad una delusione d'amore.

LEONE — Superamento di piccoli ostacoli sul lavoro, avanzamento professionale e amori improvvisi e fortunati, con sentimenti durevoli e approvati anche dalla ragione. Il fascino personale, coltivato artificialmente, procura successi in ogni campo.

VERGINE — Verso la metà della settimana, un imprevisto turba l'ordine mentale della Vergine di Agosto. La Vergine di Settembre rifiuta una responsabilità onerosa e maschera le sue paure con atteggiamenti aggressivi che però non ingannano il prossimo.

BILANCIA — La superficialità e la tendenza a lasciar correre può diventare pericolosa per la Bilancia di Settembre. La ragione consiglia alla Bilancia di Ottobre di chiudere una storia d'amore ma i nati l'8 o il 9 commettono uno sbaglio dopo l'altro.

SCORPIONE — Cambiamento di vita o delle essenziali concezioni per lo Scorpione di Ottobre che affronta una esperienza esaltante. Piccole seccature professionali o economiche per lo Scorpione di Novembre che, dopo giovedì, vince le sue battaglie.

SAGITTARIO — Entusiasmi genuini e settimana piacevole per il Sagittario di Novembre. Amori improvvisi e fortunati, con ottima scelta del partner, per il Sagittario di Dicembre che, se nato l'8 o il 9, realizza desideri e speranze in tutti i campi della vita.

CAPRICORNO — Nuove allettanti imprese costringono il Capricorno di Dicembre a cercare garanzie di sicurezza, prima di impegnarsi. Fortuna difficile in amore per il Capricorno di Gennaio che, se nato il 7 o l'8, sbaglia una valutazione.

ACQUARIO — Profondo desiderio di cambiamento per l'Acquario di Febbraio che si sente frustrato nelle proprie aspirazioni. Sentimenti equilibrati per l'Acquario di Febbraio, sereno in amore, cui viene offerta l'opportunità di allargare i propri interessi.

PESCI — Settimana quasi magica per i Pesci di Febbraio che vivono momenti incantati. Dimostrazioni di fanatismo e di intolleranza da parte dei Pesci di Marzo, che temono le responsabilità e che non si decidono a fare delle scelte, ma che ricevono una piacevole notizia.

La Luna dice che...

Se i Pianeti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere e Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 9 — La Luna transita da 20° in Vergine a 3° in Bilancia. Per tutta la giornata, l'armonia interiore e il senso pratico favoriscono i rapporti con gli altri e regalano momenti piacevoli ai nati nell'ultima decade dei concreti Segni di Terra, cioè alla Vergine nata dopo il 13 Settembre, al Capricorno nato dopo l'11 Gennaio e al Toro nato dopo il 10 Maggio. Nelle ore serali versatilità e incontri stimolanti gratificano dal punto di vista cerebrale i nati nei primi tre giorni dei Segni d'Aria, cioè Bilancia, Acquario e Gemelli.

Nostalgie affettive e malinconie segrete intristiscono i Pesci nati dopo il 10 Marzo, poi, nella tarda serata, l'Ariete nato il 21-22-23-24 Marzo diventa irrequieto e lunatico.

DOMENICA 10 — La Luna transita in Bilancia da 3° a 16° e stimola la sensibilità lucida e intellettuale di alcuni nati nei Segni d'Aria che ottengono un successo personale: si tratta della bilancia nata tra il 27 Settembre e l'8 Ottobre, dell'Acquario nato tra il 24 Gennaio e il 6 Febbraio e dei Gemelli nati tra il 22 Maggio e il 6 Giugno.

L'Ariete nato tra il 23 Marzo e il 5 Aprile vive in una estenuante altalena di impeti emotivi; il Cancro nato tra il 24 Giugno e il 7 Luglio dimostra debolezza di carattere dando la caccia ai fantasmi; il Capricorno nato tra il 28 Dicembre e il 7 Gennaio manca di senso sociale.

LUNEDI' 11 — La Luna transita in Bilancia da 16° in poi e sono i nati nella seconda metà dei Segni d'Aria ad ottenere gratificazioni di carattere intellettuale. E la bilancia nata dopo l'8 Ottobre è più risoluta del solito, l'Acquario nato dopo il 6 Febbraio è più vivace che mai, i Gemelli nati dopo il 6 Giugno sono più tempisti di sempre.

Alti e bassi d'umore per il volubile Ariete nato dopo il 6 Aprile; dispiaceri sentimentali per il Cancro nato dopo il 7 Luglio e per il Capricorno nato dopo il 7 Gennaio.

MARTEDI' 12 — La Luna transita in Scorpione fino a 14°, si congiunge con Plutone e stimola il magnetismo dei nati prima del 6 Novembre, accresce le doti medianiche dei Pesci nati prima del 4 Marzo, aumenta la sensibilità del Cancro nato prima del 6 Luglio.

Diventano incoerenti e tendono alla mancanza di raziocinio il Toro nato prima del 4 Maggio, il Leone nato prima del 9 Agosto, l'Acquario nato prima del 4 Febbraio.

MERCOLEDI' 13 — La Luna transita in Scorpione da 14° in poi e i nati dopo il 6 Novembre ricorrono alle loro risorse interiori per raggiungere gli scopi. I Pesci nati dopo il 4 Marzo fanno leva sulle loro doti intuitive e si comportano nella maniera ottimale per ottenere un successo; il Cancro nato dopo il 4 Luglio sfrutta una felice associazione di idee.

Il Toro nato dopo il 4 Maggio rumina su immaginarie offese; il Leone nato dopo il 6 Agosto si sente ferito nell'orgoglio; l'Acquario nato dopo il 4 Febbraio manca di logica nel suo comportamento.

GIOVEDI' 14 — La Luna transita in Sagittario fino a 13°. I nati in Novembre o nei primi cinque giorni di Dicembre si dedicano con entusiasmo vincente a nuovi interessi. Dilata i propri orizzonti l'Ariete nato prima del 3 Aprile che gestisce in maniera ottimale la propria sensibilità impulsiva; si fa ammirare il Leone nato prima del 5 Agosto per merito della generosità.

I Gemelli nati prima del 3 Giugno mancano di tatto; la Vergine nata prima del 5 Settembre è troppo timida; i Pesci nati prima del 3 Marzo si crogiolano in un controproducente vittimismo.

VENERDI' 15 — La Luna transita da 13° a 28° in Sagittario, si congiunge prima con Saturno e poi con Urano e permette di tradurre in pratica, con senso della responsabilità, idee lungimiranti e improvvise che regalano un successo personale non soltanto all'immaturo Sagittario nato tra il 5 e il 20 Dicembre, ma anche all'irruente Ariete nato tra il 3 e il 18 Aprile e al magnifico Leone nato tra il 5 e il 21 Agosto.

I Gemelli nati tra il 3 e il 18 Giugno perdono un'occasione perché sono incoerenti e incostanti; la Vergine nata tra il 5 e il 21 settembre manca di sensibilità; i Pesci nati tra il 3 e il 19 Marzo si sentono insoddisfatti e prendono decisioni lunatiche.

L'amore

L'Acquario antiborghese e distaccato dai piccoli problemi della gente comune, intellettuale per eccellenza e indifferente dell'ignoranza, vive con serenità una storia sentimentale che non lo impegna a fondo ma che — con tutte le caratteristiche dell'amicizia amorosa — gli consente di spaziare nel suo mondo interiore, troppo fertile per focalizzarsi su di una sola persona.

La donna del Segno scopre con piacere che il partner fa leva sulla vivacità di spirito, asseconda le vaghezze di comportamento e rinuncia ad angosciarla con le piccole miserie della quotidianità. L'uomo-Acquario si accorge che la compagna gli stimola la fantasia con un gioco intellettuale, libero da quella passionalità e da quella gelosia che lui non prova e che lo agomentano negli altri. Ed è così che un bel rapporto, rispettoso della libertà e lontano da sentimenti esasperati, rende gradevole la settimana.

Il lavoro

Giovedì 14 Mercurio cambia segno: abbandona il Toro ed entra in Gemelli. Ciò significa che durante il weekend e nei primi tre giorni della settimana, i nati negli ultimi gradi dei Segni di Terra ottengono quei risultati pratici che tanto li gratificano.

Il Toro soddisfa i piaceri linerari della vita e commette peccati di gola e di sesso senza doverne fare penitenza, la Vergine riesce ad economizzare e a divertirsi con poca spesa, il Capricorno realizza una aspirazione tangibile cui aspira da tempo.

Da giovedì in poi, saranno le soddisfazioni di genere intellettuale a rendere euforici i poliedrici Gemelli, la sofisticata Bilancia e l'attualissimo Acquario.

Un po' di pazienza nel sopportare i contrattempi della routine occorre ancora al magnifico Leone, al potente Scorpione e all'anticonformista Acquario nati nell'ultima decade.

Raiuno

9 — **Mondoioci**, cartoni animati
9,25 **Santa Messa** celebrata da **Giovanni Paolo II** per la beatificazione di **Andrea Carlo Ferrari, Louis Zephyrin Moreau, Pierre-François Jamet**
13 — **Tg l'una**, quasi un rotocalco per la domenica
13,30 **Tg1 notizie**
13,55 **Totò Tv**, gioco a premi con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti
14 — **Domenica in**, varietà. Con **Raffaella Carrà** e la partecipazione di Red Ronnie, Silvan, Alfiero Toppetti
14,30 **Notizie sportive**
— **In diretta da studio**
16,50 **Notizie sportive**
— **In diretta da studio**
17,45 **Notizie sportive**
— **In diretta da studio**
18,20 **Novantesimo minuto**
— **In diretta da studio**
18,50 **Calcio: cronaca di un tempo di una partita di serie A**
— **In diretta da studio**
19,35 **In diretta da studio**
— **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Castelli di ghiaccio**, di Donald Wyre, con Colleen Dewhurst, Tom Skerritt, Lynn-Holly Johnson, Robby Benson. Usa drammatico 1978 — *Lexie, sedicenne del Minnesota, ha un sogno: partecipare ai mondiali di pattinaggio, nonostante abbia superato i limiti d'età, e nonostante suo padre si opponga. Un'allenatrice senza troppi scrupoli cerca di aiutarla, ma un incidente la rende quasi cieca. Pazienza: lotterà e ce la farà*

Raffaella Carrà ore 14

22,20 **La domenica sportiva**
0,10 **Tg1 notte**
0,15 **Musicanotte: Aldo Ciccolini interpreta Debussy**

Raitre

13,10 **Nicholas Nickleby**, sceneggiato. Primo episodio
14,05 **Diretta sportiva**
— **Ginnastica: Campionati italiani. Da Firenze**
— **Tennis: Internazionali d'Italia femminili (finale)**
17,25 **Appuntamento al cinema**, i film che vedremo sul grande schermo
FILM 17,35 **Agguato nei Caraibi**, di Don Siegel, con Audie Murphy, Eddie Albert. Usa avventuroso 1958 — *L'onesto Sam vivacchia affittando la sua barca ai pescatori dilettanti in vacanza nei Caraibi. I guai cominciano quando l'uomo, che deve terminare di pagare le rate dell'imbarcazione, pensa di venderla a un trafficante d'armi. Da «Avaro e non avaro»*
— **Meteo 3**
19 — **Tg3 Telegiornale**
19,15 **Tg3 Regionale**
19,25 **Sport regione**
19,40 **Di Gei musica**, musicale
20,30 **Domenica gol**
FILM 21,30 **Assalto nel Klondike**, di Raoul Walsh, con Mae West, Victor McLaglen. Usa commedia 1936 — *Un cantante va in crisi e decide di andare in Alaska a occuparsi di una piccola missione. Chi arriva anche, sotto le vesti di una suffragetta, un'avventuriera in cerca di Amore fra i due*
— Nell'intervallo (ore 22,15) **Tg3 flash**
23,05 **Campionato di calcio di serie A**
23,50 **Tg3 Telegiornale notte**
23,55 **Tg3 Regionale**

Raidue

9 — **Buongiorno domenica**, varietà. In diretta dallo studio di «Piccoli fans». Con Sandra Milo
10 — **La mia terra tra i boschi**, telefilm
FILM 10,25 **Anna Karenina**, di Clarence Brown, con Greta Garbo, Fredric March. Usa drammatico 1935 — *Tratto dal romanzo di Tolstoi, il film narra il grande amore della moglie di un funzionario russo per un ufficiale dell'esercito. I due amanti fuggono, ma Anna senza il bisogno di rivedere il figlio. Il ritorno la scaccia di casa. L'ufficiale parte per la guerra, la donna si uccide*
12 — **Orpheus, I sentimenti umani**, documenti
13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Tg2 I consigli del medico**, attualità

Greta Garbo ore 10,25

13,30 **Piccoli Fans**, varietà. Con Sandra Milo. Per partecipare telefonare al numero **06/330041**
15,40 **Tg2 Dribbling**
— **Ippica: Derby di galoppo da Roma**
16,50 **Chi tirismo in ballo**, varietà presentato da Gigi Sabani con Valerio Merola e Ramona Dell'Abate (prima parte)
18 — **Calcio: sintesi di un tempo di una partita di serie B**
18,30 **Chi tirismo in ballo**, varietà (seconda parte)
18,40 **Tg2 Gol flash**
18,50 **Chi tirismo in ballo**, varietà (terza parte)
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 domenica sprint**
20,30 **Crimen, sui gialli di Wolfgang Petersen: Corsa nel buio**, film per la tv — *Breuls accompagna l'amante a casa, e la sua Mercedes investe un ciclista. L'uomo non si ferma a soccorrerlo e lo lascia morire nonostante le proteste dell'amante. Poi, arrivato a casa, urla il cancello con l'auto per nascondere le tracce dell'incidente. Il commissario Finke indaga*
22 — **Tg2 stasera**
22,15 **Aboccaperta**, dibattiti in studio presentati da Gianfranco Funari. Per intervenire telefonare al numero **02/85008**
23,15 **Sorgente di vita**, attualità
— **Meteo 2**
23,45 **Ristrutturazione e aggiornamento dei musei**, documenti

Eurotv

Canali 24, 36, 65

16,30 **Gigi la trottola**, cartoni animati
— **Hurricane Polymar**, cartoni animati
— **Transformer**, cartoni animati
— **Kyashan il superman**, cartoni animati
— **Ghostbusters**, cartoni animati
19 — **Sanford and son**, telefilm
19,30 **Doctor John**, telefilm
FILM 20,30 **Da Corleone a Brooklyn**, con Mario Merola, Maurizio Merli. Italia poliziesco 1979 — *Un commissario romano viene inviato a Palermo per collaborare alle indagini su un omicidio di mafia. Contemporaneamente a New York viene arrestato un boss che nonostante i suoi alibi è fortemente sospetto. C'è un collegamento fra lui e il delitto*
22,20 **In primo piano**, attualità
23,20 **Spy Force**, telefilm
FILM 24 — **Al di là della legge**, di Giorgio Stegani, con Lee Van Cleef, Antonio Sabato. Italia western 1968 — *Il vagabondo Cudlip gira il West in compagnia di un negro e di uno strano predicatore che prima deruba i passeggeri di una diligenza, poi ne difende un'altra attaccata dai banditi. Nominato sceriffo di una cittadina, Cudlip ha la possibilità di effettuare un colpo colossale ma preferisce schierarsi dalla parte della legge*

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

10,30 **Sport Usa**
13 — **Grand prix**, automobilismo
14,15 **Domenica Deejay**, musicale
16,15 **Master**, telefilm
17,15 **L'uomo di Singapore**, telefilm
18,10 **Controcorrente**, attualità
19 — **Jem**, cartoni animati
— **Alvin Show**, cartoni animati
— **Droide adventures**, cartoni animati
— **I Puffi**, cartoni animati
20,30 **Drive In**, varietà di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Enzo Braschi, Giorgio Faletti, Francesco Salvi, Sergio Vastano, Antonia Dell'Atte, Tiny Cansino, Lory Del Santo
22,20 **Si gira**, settimanale d'attualità cinematografica
FILM 23,15 **Lo spaventapasseri**, di Jerzy Schatzberg, con Al Pacino, Gene Hackman, Ann Wedgeworth. Usa drammatico 1973 — *Un giovane appena uscito di prigione incontra uno strano barbone. I due fanno amicizia e vagano assieme per l'America. Il barbone impazzisce e l'altro spende tutto quello che ha per assisterlo. Gara di bravura fra i due protagonisti. Forse il vincitore è Hackman*
1,20 **Sarpico**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

11,25 **Anteprima**
11,50 **Punto 7**, attualità. Con Arrigo Levi
12,55 **Superclassifica show**
14 — **Buona Domenica**, varietà presentato da Maurizio Costanzo e Lidia Corbi, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
FILM 14,05 **Buonanotte avvocato**, di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Giulietta Masina. Italia commedia 1955 — *Pur essendo sposato, l'avvocato Alberto ripensa con nostalgia alla sua vita da scapolo. Quando la moglie parte per una vacanza è un'occasione perfetta per tornare ai bei tempi*
— **Buona domenica in studio**
17 — **Forum**, attualità
— **Buona domenica in studio**
18,30 **Sorrisi Superstar**, musicale
FILM 20,30 **L'onore della famiglia**, miniserie. Con Kenneth McMillan, Ed Wallach, Shera J. Wilson. Regia di Robert Butler. **Terzo episodio**: *Franz McKay arresta lo sfruttatore Maltz accusandolo di aver ucciso una ragazza, ma Maltz si rivela un informatore della polizia e viene rilasciato. Jerry e suo padre Vincent intanto si scontrano: oggetto della contesa è l'assassinio del costruttore Brian Merrick*
22,30 **Dovere di cronaca**, attualità
0,15 **Squadra speciale**, telefilm
1,15 **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

12,50 **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Lucy May**, cartoni animati
— **Candy Candy**, cartoni animati
— **Masters**, cartoni animati
14,30 **Tennis: Torneo del campioni di Forrest Hills** (semifinali)
17,40 **Sembra facile**, telefilm
18,10 **Devlin & Devlin**, telefilm
19 — **College**, telefilm
19,30 **New York New York**, telefilm
FILM 20,30 **Doppio delitto**, di Stefano Vanzina, con Marcello Mastroianni, Agostina Belli, Ursula Andress. Italia giallo 1977 — *Un povero commissario di polizia, che per una stupidaggine fatta anni prima è stato cacciato negli archivi, ha la possibilità di riemergere indagando su un omicidio commesso in un palazzo nobiliare. L'assassino non è il meno sospetto di tutti. Il commissario riacquista dignità professionale, ma perde l'amore di una bella contestatrice*
FILM 22,35 **Ferdinando I re di Napoli**, di Gianni Franciolini, con Peppino De Filippo, Rosanna Schiaffino, Marcello Mastroianni. Italia commedia 1960 — *Ferdinando I, chiamato «Il re Lazzarone» cerca il favore del popolo ma non fa nulla per meritarselo. Così fra le gente comincia a serpeggiare il desiderio di ribellione*
1 — **Ironside**, telefilm
1,50 **Switch**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,19 **Varietà varietà**, con Paolo Panelli, Giovanna Ralli, Luigi Reder
12 — Roberto Pregadio e Baldo Maestri presentano **Le piace la radio?**, varietà. Con il trio «Barba, capelli e baffi»
13,45 **Sottotiro**, attualità
15 — **Carta bianca stereo**, musica, giochi e curiosità (telefonare al numeri **06/344142/3/4/5**)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,03 **Carta bianca stereo 2ª parte**
19,20 **Ascolta, si fa sera**
20 — **1837-1937: George Gershwin**, sceneggiato
20,30 **Attila**, dramma lirico in un prologo e tre atti. Musica di Giuseppe Verdi. Con Ruggero Raimondi
23,05 **La telefonata**

RAISTEREOUNO

15 — **Carta bianca stereo**
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Raistereouno jazz**
20,30 **Raistereouno sera**

DUE (FM 95,6)

6,35 **Radiodue magazine** (supplemento domenicale per spiegarvi quello che non avete capito questa settimana), varietà. Testi di Ciaricenti, Domina, Roderi, Staiuti
11 — **L'uomo della domenica: Renato Minore**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2 — Dischi caldi**
14,30 **Stereosport — Domenica sport**
20 — **Il pescatore di perle**, musicale
21 — **Musica in salotto**, arie e romanze del buon tempo andato
21,30 **Lo specchio del cielo (Autoritratti segreti)**
22,50 **Buonanotte Europa: Gian Luigi Rondi, 40 anni di cinema**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport**, in diretta dai campi e dagli studi
18,45 **Il meglio della hit parade**
20 — **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo

TRE (FM 95,2)

10,30 **Concerto del mattino** (3ª parte)
11,48 **Economia Tre**
12 — **Uomini e profeti**
12,30 **La musica da camera di Sergei Prokofiev**
12,55 **La musica come linguaggio dell'Essere**
14 — **Antologia di Radiotre**
18 — **Concerto della stagione sinfonica 86-87 dell'Accademia di Santa Cecilia**
20 — **Pagine da «Il deserto dei tartari»**, di Dino Buzzati
21 — **Fidelio**, opera in due atti. Musica di Ludwig van Beethoven, in diretta dal Teatro San Carlo di Napoli

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**
5,45 **Il giornale dell'Italia — Ondaverde notte**

Montecarlo

12 — **Angelus**, in diretta da piazza San Pietro
12,15 **Kronos**, telefilm
13,15 **Tennis: Internazionali d'Italia. Finale femminile**
— **Automobilismo: Rally di Corsica**
FILM 14,30 **Fernandel, scopa e pennel**, con Fernandel, Dora Doll, Marrino Carotenuto. Italia - Francia commedia
16,30 **Autostop per il cielo**, telefilm
19,30 **TMC News**
19,50 **Tmc sport**
FILM 21,16 **Orrore a dodicimila metri**, di David Lowel Rich, con Buddy Ebsen, William Shatner. Usa horror 1973 — *Un'orda di spiriti maligni si trova a causa di diverse circostanze nel bagagliaio di un aereo. Dapprima si scatena ululando, poi passa all'azione più pesantemente. Curioso misto di fiaba horror e film alla Airport*
22,40 **Pianeta azzurro**, documenti
FILM 23,40 **Controcorrente**, di Jerry Thorpe, con Robert Wagner, José Ferrer, Robert Hooks. Usa giallo 1971

Svizzera R1 tv

11,50 **Concerto domenicale**
14,05 **Documentario**
17 — **Ciao domenica**
18,30 **Parliamoci chiaro**, istruzioni per l'uso della lingua italiana
18,50 **La parola del Signore**
19 — **Il quotidiano — Notizie**
20,20 **A conti fatti**, rubrica
20,30 **L'uomo di Odissea**, sceneggiato
21,55 **L'immagine e la maschera**, documenti
22,35 **Sport notte**

Capodistria

14 — **Sport Studio**
19,30 **Affittasi camera**, sceneggiato
20 — **Le navi dell'Adriatico**, telefilm
20,30 **Sette giorni**, rassegna settimanale di politica estera
21 — **La battaglia del Don**, sceneggiato
22 — **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
22,30 **Quaderni di città**, attualità
23,30 **I grandi registi**, telefilm

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

7,30 **Mattinata non stop**
13,30 **Cronache di ieri**, telefilm
18,00 **Catalogo tv**, promozionale
18,30 **Natura selvaggia**, documenti
20 — **Cartoni animati**
20,30 **C'era una volta il pomeriggio**, spettacolo di varietà
22,15 **Cronache di ieri**, telefilm
24 — **Torino in tasca**, a cura dei giovani del Ferrante Aporti
FILM 1,30 **Il fantasma del mare**, avventura
FILM 3 — **Rodan il mostro**, avventura
FILM 4,30 **Gli allegri passeggiri**, con Stan Laurel e Oliver Hardy. Stati Uniti comico
FILM 6 — **Colpo fatale**, di Kim Lung, con Kam Hong. Cina avventuroso 1977 — *Nel giro di breve tempo tre uomini muoiono chi in circostanze misteriose, chi in seguito a un attentato. Intorno alla loro morte intrighi, minacce e un colossale traffico di droga*

Primantenna Canali 21, 37

19 — **Le auto della settimana**, promozionale
19,45 **Valenza propone**, promozionale
12,30 **Bazar non stop**, promozionale
20 — **Telerivicolco sportivo della domenica**, tutti i risultati della domenica sportiva piemontese
21,30 **Le auto della settimana**, promozionale
22 — **Proposte immobiliari**, promozionale

Tele Subalpina Canale 46

17 — **Cartoni animati**
FILM 17,30 **Il segreto della Ira punta**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Massimo Girotti, Tamara Lees. Italia drammatico 1952
19,30 **Udienza del Papa** del 6 maggio
20,05 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Dio ha bisogno degli uomini**, di Jean Delannoy, 1950
FILM 22,30 **Crepuscolo**, di A. Paolucci, 1961

Telecupole Canali 64, 57, 21

12 — **La trattoria dei ricordi**, varietà piemontese.
15 — **Mariana, il diritto di nascere**, telenovela
16 — **Film**
18 — **Videocar**, vendita promozionale di automobili usate
18,40 **Obbiettivo agricoltura**
19,40 **Sport flash**, sport
20 — **Mariana il diritto di nascere**, telenovela
20,30 **La bella Otero**, sceneggiato
22,10 **Psicoscenico**, spettacolo di varità
23,55 **Videocar**, promozionale
FILM 24,15 **Operazione Apfelkern**, di René Clement, con Clarieux, Dorland Laurent. Francia drammatico — *In Francia, superati i primi momenti di smarrimento dopo la sconfitta, i ferrovieri contribuiscono alla Resistenza*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

FILM 15 — **Diversi modi di essere donna**, di Gabriel Axel, con Nadine Alari, Bernard Nibel. Francia sexy 1977
19,30 **Brothers and Sisters**, telefilm
20 — **Settegiorni**, anticipazioni
20,30 **Fuori gioco**, rubrica sportiva
FILM 21 — **Jolly Driver**, di Stanley Long, G.B. 1981, avventura
23,30 **Redazionale**
24 — **Fuori gioco**
0,30 **Settegiorni**, anticipazioni

Videouno Canali 53, 39, 26

20 — **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 **Sette giorni**, rassegna di politica estera
20,50 **La battaglia del Don**, sceneggiato
22 — **Il brivido dell'imprevisto**, telefilm
22,30 **Quaderni di città: Apolosa Tibertino**, rubrica
23,30 **Squeezoom**, rotocalco settimanale di politica, cultura, spettacolo e varietà, replica

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13,30 **Detective in pantofole**, telefilm
FILM 15 — **Il mio nome è Shangai Joe**, di Mario Caiano, con Klaus Kinski. Italia western 1973 — *Un cinese, campione di lotta, provoca un losco proprietario terriero coinvolto in una sorta di tratta di immigrati clandestini, che gli spedisce contro vari killer. Tutti falliscono. Per contrastarlo pienamente decide allora di ingaggiare un altro campione di lotta. Il cinese contrattacca adeguatamente*
FILM 17,30 **Viva Gringo!**
19 — **Prima diretta**, attualità
19,30 **L'arte moderna**, telefilm
FILM 20,25 **Diario di un italiano**, di Sergio Capogna, con Aida Chelli, Donatello. Italia drammatico 1977
22,15 **Detective in pantofole**, telefilm
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
23,45 **Prima diretta**
0,15 **Il pericolo è il mio mestiere**, telefilm
1,15 **Le auto della settimana**

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — **Mattinata non stop**
12 — **Telefilm**
FILM 14 — **Film**
18,30 **Victoria Hospital**, telefilm
19,10 **Una coppia quasi normale**, telefilm
20 — **Gengis Khan**, sceneggiato
FILM 21 — **La drita**, di Mario Amendola, con Sandra Mondaini, Monica Vitti, Bice Valori. Italia commedia 1958 — *Tre ragazze hanno la stessa aspirazione, sposarsi, ma caratteri completamente diversi. Varie peripezie e realizzazione dei loro desideri*
FILM 23 — **Solaris**, di Andrej Tarkovskij, con Dandarciuk Natalin. Urss fantascienza 1972 — *Uno scienziato deve distruggere una stazione spaziale dove sembrano esserci fantasmi di persone scomparse da tempo. Scoprirà verità inaspettate*
24,50 **I nuovi Rookies**, telefilm

Rete Manila Canale 37

13,30 **Torino Musica**
FILM 15,45 **La casa dove abito**
16 — **Mash**, varietà
FILM 20,15 **Lo chiamavano King...**, di Joseph Warren, con Richard Harrison. Italia western 1969 — *Sceneggiato ammazzasette alle prese contro la consueta banda di supercattivi*
21,50 **Le auto della settimana**
23 — **Sally il cucciolo del mare**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

FILM 11 — **Noi non siamo angeli**, di Gianfranco Parolini, con Michael Coby, Renato Cestie. Italia western 1975
15 — **Telefilm e Cartoni animati non stop**
20,25 **California Fever**, telefilm
21,25 **Casa dolce casa**, telefilm
FILM 22 — **Una magnum special per Tony Saitta**, di Martin Herbert, con Stuart Whitman, Tisa Farrow
24 — **Gli ultimi cinque minuti**, telefilm

Telecity Canali 63, 38, 36

FILM 16,30 **Dragon Force**, di Michael King, con Bruce Baron, Mandy Moore. Hong Kong avventuroso 1982 — *Jack è un americano che ha vissuto anni in Cina ed è diventato un asso del kung-fu. Quando rapiscono la splendida principessa di Mongrovia, una non meglio specificata «Dragon Force» (che sta dalla parte dei buoni) lo incarica di liberarla a suon di calci e pugni. Jack la libera*
18,30 **Il richiamo dell'Ovest**, sceneggiato
FILM 20,30 **Marylin una vita una storia**
23 **L'eva di Eva**, telefilm
FILM 24 — **Per una bara piena di dollari**, di Demofilo Fidani, con Hunt Powers, Gordon Mitchell. Italia western 1971 — *Al ritorno dalla guerra civile John trova la casa distrutta e la famiglia sterminata dai banditi messicani. Il ritrovamento di un orologio lo mette sulle tracce dei colpevoli per la vendetta che segue puntualmente*

Quartarete Canali 22, 35, 23

12,15 **Primo mercato**
FILM 15 — **Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood**, commedia, Usa '75 — *Un cane rivoluzionario vince l'Oscar in una Hollywood in crisi*
17 — **Calendarmen**, cartoni animati
17,30 **New Uppercut**
19 — **Shane**, telefilm
20 — **West Side Medical**, telefilm
21 — **Ben Richard l'immortale**, telefilm
22,15 **Telecondrario**
22,45 **Tg 4 speciale**
FILM 0,50 **Gorgo**, con Bill Travers, William Sylvester. Usa fantascienza 1961
2,30 **La auto della settimana**, promozionale

Quinta Rete Canale 47

13 — **L'ispettore Bluey**, telefilm
FILM 14 — **Joselito**, Spagna '59, avventura
16,30 **Boys and Girls**, telefilm — **Cartoni animati no stop**
18,30 **Name of the game**, telefilm
FILM 20,30 **L'ombra dell'assassino**, con Andrea Allan, Maggie Walker. Giallo
22,30 **Executive Suite**, telefilm
FILM 23,30 **I vizi proibiti delle giovani svedesi**, di Joseph W. Sarno, con Gia Petre. Usa drammatico 1970 — *Orfana di madre, una ragazza è morbosamente attaccata al padre. Quando fu il rispose cerca di sedurre la matrigna in modo da costringere il genitore a lasciarla. Tentativo vano*

Hägar l'orribile

BENTORNATO CIRCO

©KING FEATURES New York/Distribuito da EUROPA PRESS

Un caloroso successo ha sottolineato ieri in piazza d'Armi il debutto del Circo di Mosca, che manceva da anni dalla nostra città. Oggi e domani due spettacoli, lunedì riposo

Temperatura a Torino ore 12 +18 TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. Venti: deboli. Temperature: in lieve aumento. Visibilità buona. Tendenza: aumento della nuvolosità.

Regioni ore 12

Aosta	+18
Alessandria	+19
Asti	+17
Cuneo	+18
Novara	+18
Vercelli	+17
Genova	+19
Imperia	+20
Savona	+17

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7

Venezia	+ 9
Milano	+ 9
Bologna	+11
Ancona	+ 7
Roma	+10
Napoli	+ 7
Bari	+ 9
Reggio C.	+14
Palermo	+13
Cagliari	+10

All'estero ieri

Atene	+13	+23
Berlino	+ 2	+17
Bruxelles	+ 8	+19
Buenos Aires	+11	+21
Ginevra	+ 7	+12
Lisbona	+25	+28
Londra	+ 5	+19
Mosca	+14	+22
New York	+21	+30
Parigi	np	np
Tokyo	+14	+24

ALESSANDRIA / Concerto benefico, unica serata italiana

CONTE: COME ALL'OLYMPIA!

MILLE PERSONE IN PIEDI PER IL BIS DI «GENOVA PER NOI»

DAL NOSTRO INVIATO

ALESSANDRIA — Da Parigi sono arrivate quattro ragazze con un mazzo di fiori: han fatta tanta strada per ascoltare ancora una volta «*l'italiano che canta con voce da macho, il latin lover senza pommina*» (così i giornali francesi hanno definito Paolo Conte, e chissà lui come ne la ride), approdato ieri al teatro Comunale di Alessandria nel bel mezzo di un tour europeo che, per il momento, non prevede altri appuntamenti con l'Italia.

Ma Paolo Conte non canta «Parigi», e neppure «Bartali», forse per via di quel riferimento ai *francesi che si innamorano* quello che offre al pubblico è davvero un concerto francese, nel senso che manca del tutto «l'idea della Francia», tema caro al cantautore astigiano, a ricorrente nei suoi viaggi fantastici.

Le canzoni in programma sono le stesse presentate all'Olympia e in tanti teatri di provincia: da «Hemingway» a «Lo zio», da «Sotto le stelle del jazz» a «Come di», da «Via con me» a «Diavolo rosso». E ce ne sono anche alcune mai cantate fino ad ora in Italia, come «Hesitation», un piccolo capolavoro, e «Jimmy Ballando», dedicata all'amico e chitarrista di sempre Jimmy Villotti («*Alla nostra età* — recita il testo — *forse ci possiamo concedere una cena da pesce*»).

Saranno inserite nel disco che Conte prepara per l'autunno, e che comprenderà soltanto brani nuovi o inediti.

Ma quello di Alessandria è stato un concerto molto francese, o un po' meno italiano, anche per un'altra ragione: se la «barriera della lingua» esiste, a Parigi ha giocato decisamente a favore dell'avvocato astigiano, che essendosi sempre sentito più musicista che cantautore (*«a parte qualche piccola velleità letteraria»*, come lui stesso affermò, nell'impossibilità di conquistare con i testi ha finalmente potuto privilegiare il suo aspetto più jazzistico, lasciar maggiore spazio alle impennate del gruppo, alle cavalcate della chitarra di Villotti, alla suggestione del sax di Antonio Marangolo, al cesello degli interventi di Marie Pellissier, giovane violoncellista francese.

Conte ha cantato il repertorio presentato all'Olympia di Parigi: da «Hemingway» a «Diavolo rosso» con alcune novità come «Hesitation» e «Jimmy Ballando»

La stessa cosa è avvenuta ieri sera al Comunale di Alessandria. Conte, da parte sua, tra una canzone e l'altra non ha mai parlato — magari deludendo un pochino le aspettative di chi è abituato alle sue battute ironiche, o alle garbate presentazioni dei brani —, e ha preferito delegare interamente alla musica il compito di creare suggestioni e vibrazioni.

Se parte del pubblico italiano è abituato a seguire, durante i concerti di Paolo Conte, soprattutto i testi (che sono sempre bellissimi), questa volta l'attenzione è tutta catturata dalla musica. L'impressione, nettissima fin dai primi minuti di spettacolo, è quella di assistere a un concerto diverso, nuovo rispetto a quelli che l'hanno preceduto. E magari qualche fan della prima ora rischia di scoprirsi persino impreparato, di fronte a un passaggio, a un'intervento strumentale mai notati prima.

Il personaggio, però, è quello di sempre: appena un po' stanco, felino e scontroso dietro al pianoforte, impacciato al momento dell'applauso, tra mezzi inchini e mezze smorfie. E' il Paolo Conte che ci è familiare, con il vestito scuro (e, sotto, è facile immaginare la canottiera), le scarpe lucide, il naso a portata di labbra, pronto per essere utilizzato quando la voce non basta più, come al momento di spiegare «Hemingway». Anni di concerti e di esibizioni in teatro hanno stemperato la goffaggine, e oggi c'è forse un pizzico di malizia in più nel proporsi, ma mai una ruffianeria, mai un ammiccamento preciso.

Sono in molti, tra i giovani cantautori emergenti, a considerare Paolo Conte un maestro. Nessuno, però, gli assomiglia davvero: per ragioni anagrafiche innanzitutto, e poi perché è davvero unico quel suo gusto della vita, del viaggio e dell'avventura (vissuti, sia chiaro, spostandosi fisicamente il meno possibile), quella capacità di evocare odori e sapori esotici pronunciando semplicemente parole come *Zanzibar*, *Timbuctù*, *nostalgia al gusto di Curacao* (e qui Conte aggiunge «*forse un giorno meglio mi spiegherò*», ma tutti sanno che non lo farà mai).

Ecco, forse Conte piace così tanto, in Italia come in Francia, perché è rimasto uno dei pochi a sapere che non tutti i misteri necessitano di essere chiariti.

Una convinzione assolutamente «fuori moda», in tempi in cui ogni nostra emozione, anche la più piccola, viene analizzata al microscopio, spiegata, commentata. Il cantautore, invece, ci invita ad usare tutti i nostri sensi, ad «ascoltare», a «starci». Non propone modelli, come fanno in molti, ma casomai suggerisce metodi.

Quello di Alessandria era un concerto organizzato dal Rotary di Asti, a scopo benefico. Conte e i musicisti si sono esibiti gratuitamente, e l'incasso della serata (40 milioni netti) servirà ad incrementare le casse del programma «Polioplus», un fondo destinato all'acquisto dei vaccini necessari per immunizzare dalla poliomielite i bambini di tutto il mondo.

Pubblico diverso, quindi, rispetto a quello che segue abitualmente i concerti di Conte. Qualche vestito da sera, un paio di signore in lungo, pochi i giovani e — come direbbe l'avvocato — «*troppe persone stupefatte*». Ma l'entusiasmo è autentico, soprattutto da parte di chi lo sente cantare dal vivo per la prima volta. Alla fine, applausi interminabili, molte chiamate, e oltre mille persone in piedi ad ascoltare l'ultimo «bis» in programma, l'immancabile «*Genova per noi*».

Al suo pubblico abituale, un po' trascurato a causa degli impegni all'estero, Conte promette una serie di concerti estivi, il nuovo disco a settembre e, chissà, magari una commedia musicale.

Stefania Miretti

CRITICA		PUBBLICO
*****	ECCEZIONALE	*****
****	SUCCESSO	****
***	CONSIGLIATO	***
**	DISCRETO	**
*	SCARSO	*

questa sera al cinema

Lunedì lire 3500/4000
Da martedì a domenica lire 6500/7000
(riduzione del 50% agli under e del 30% ai soci dopolavoristici circoli Arci ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 — Tel. 858.321
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Color) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, coetaneo in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist.
Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

ADUA 400
corso G. Cesare 67 — Tel. 858.321
Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.307
Highlander II / I guerrieri del sogno, di Chuck Russel, con Christophe Lambert, Patricia Arquette, Zsa Zsa Gabor (Usa-Color) — Terzo atto della fortunata saga horror: gli incubi di una ragazza si materializzano ed escono sanguinari assassini. Terrore
Ore 15,10; 17; 18,35; 20,25; 22,25 ★★/★★★

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.307
Capriccio, di Tinto Brass, con Nicola Warren, Luigi Lozzi, Francesco Dellera, Andy J. Forrest (Italia-Color) — Girandola erotica e sentimentale di due coppie, carnefici e prede dei loro stessi desideri. Viet. 18.
Commedia erotica
Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,35; 22,25 ★★/★★★★

ARLECCHINO
corso Domodossola 37 — Tel. 567.192
Basil l'investigatopo, di Musker, Clements, Michener, Mattison. Prod. Walt Disney Company (Usa-Color) — Topo amato di Sherlock Holmes dichiara guerra al cattivissimo Ratigan aspirante monarca dei topi.
Cartone animato
Ore 16; 17,40; 19,15; 20,50; 22,30 ★★★/★★★★

CAPITOL
via San Quintino 31 — Tel. 548.885
Manhunter, frammenti di un omicidio, di Michael Mann, con William Petersen, Stephen Lang, Joan Allen (Usa-Color) — Agente FBI in cerca di un pazzo assassino che ha l'indirizzo della sua famiglia.
Poliziesco
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/★★

CENTRALE
via G. Alberto 27 — Tel. 540.114
Rainette e Mirabelle, di Eric Rohmer, con Joelle Miquel, Jessica Forde (Francia-Color) — In quattro episodi l'amicizia tra due donne, una di città, una di campagna.
Commedia
Segue: la comica **Coffee and cigarettes**, con R. Benigni.
Ore 18,40; 18,40; 20,40; 22,40 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/6 — Tel. 543.245
Sesondra, di Olivier Assayas, con Wadeck Stanczak, Ann-Gisel Glass, Lucas Belvaux (Francia-Col.) — Storie di giovani sbandati che amano disperatamente, uccidono e restano soli con la loro angoscia.
Drammatico
Ore 15,30; 17,15; 20,50; 22,40 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/6 — Tel. 543.245
True stories, di David Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Color) — Buffi (e autentici) episodi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il regista è il leader del gruppo musicale dei «Talking Heads» (Dolby stereo).
Commedia
Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 ★★★/★★★

CRISTALLO
via Cuneo 3 — Tel. 660.71.60
La vedova nera, di Bob Rafelson, con Debra Winger, Theresa Russell, Dennis Hopper (Usa-Color) — L'investigatrice Alexandra scopre che tutti i mariti di Catherine sono morti. S'innamora di Paul, ma lui vuole sposare Catherine.
Poliziesco
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/★★★

DORIA
via Cigna 3 — Tel. 540.422
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Color) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bidella sordomuta (Oscar a M. Matlin).
Drammatico
Ore 15,40; 17,50; 20,05; 22,20 ★★★/★★★★

ELISEO GRANDE
piazza Solferino — Tel. 547.5241
Cronaca di una morte annunciata, di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volontè, Anthony Delon (Italia-Col.) — Dal romanzo di Garcia Márquez un giovane viene ucciso dai fratelli della ragazza che ha violato.
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

ELISEO BLU
piazza Solferino — Tel. 547.5241
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Color) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni.
Drammatico
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★★★/★★★

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — Tel. 547.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, coetaneo in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist.
Guerra
15,20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/★★★★

FIAMMA
corso Trapani 87 — Tel. 372.467
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nelle paludi con una testimone pregiata da un criminale sanguinario. Lì sfida il criminale e le polizie di due Stati.
Avventuroso
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★/★★★

GIOIELLO
via C. Colombo 21 — Tel. 560.709
Eleven days eleven nights (Undici giorni, undici notti), di Joe D'Amato, con Jessica Moore, Tom Moyack (Usa-Colori) — Come in «8 settimane e ½». Ma qui a condurre il gioco è la donna. Vietato 18.
Erotico
Ore 15,15; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Prima visione

IDEAL
corso Racconigi 1 — Tel. 531.42.16
Eroi per un amico, di Alan Smithee, con Mark Harmon, Gary Busey, Robert Duvall, Ben Johnson, (Usa-Color) — Terroristi sudamericani sequestrano un pensile americano: i suoi colleghi vanno a liberarlo.
Avventuroso
Ore 15,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 655.75.02
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Color) — In una Los Angeles plumbea ed angosciante del futuro, un agente speciale dà la caccia a robot, fuori identici all'uomo, ma dentro macchine perfette. Non vist.
Fantascienza Blockbuster '84
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100
Stand by me — Ricordo di un'estate, di Bob Reiner, con Wil Wheaton, Richard Dreyfuss (Usa-Colori) — Quattro adolescenti trovano il cadavere di un coetaneo. La cosa li porterà a superare complessi e frustrazioni.
Drammatico
Ore 15,35; 17,15; 18,55; 20,35; 22,30 ★★★/★★★

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.283
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Sembra libertino di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scanzonato Chandler l'unico che può salvarlo.
Avventuroso
Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 ★/★★★

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 515.530
La tela di Gioia, di Lamberto Bava, con Serena Grandi, Sabrina Salerno, Daria Nicolodi, Capucine (Italia-Col.) — Catena di omicidi. Al centro la bella Gioia che ha ereditato una rivista osé. Viet. 14.
Giallo
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 ★/★★★

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — Tel. 530.448
Tre amigos, di John Landis, con Steve Martin, Chevy Chase, Martin Short (Usa-Color) — Il pasticcione messicano di Santa Poco è tiranneggiato da El Guapo. La romantica Carmen chiede aiuto a tre scatenati divi del muto.
Comico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/★★★

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — Tel. 532.466
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più audace. Viet. 18.
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 Replica 1972

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renato Simonaso, Marisa Berenson, Corinne Clery (Italia-Color) — Quattro storie intrecciate tra loro sullo sfondo della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza.
Commedia
Ore 15,45; 19; 20,15; 22,30 ★/★★★★

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 518.143
Così è la vita, di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Julie Andrews, Jennifer Edwards (Usa-Color) — Sessantenne tenta di scacciare l'angoscia col sesso, la religione, la superstizione. Poi impara a prendere la vita come viene.
Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/★★★★

STUDIO RITZ
via Appiani 2 — Tel. 839.531
Miss Mary, di Maria Luisa Bemberg, con Julie Christie (Argentina-Colori) — Le memorie di una governante inglese che vive in una famiglia di ricchi argentini tra il 1929 e il 1945 (premio Autori a Venezia 85).
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Prima visione

VITTORIA
via Roma 330 — Tel. 511.799
Carosello da una sconosciuta, di Franco Ferrini, con Marina Suma, Mara Venier, Barbara De Rossi, Athina Cenci, Annie Papa (Italia-Col.) — Mariaco uccide prostituta a Roma. Un gruppo di «colleghe» si allea per smascherarlo. V. 14.
Giallo
Ore 15,25; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30 ★/★★★

ZETA D'ESSAI
via Colleasco 13 — Tel. 746.2007
Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Color) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non vist.
Commedia
Ore 20,15; 22,30 ★★★/★★★

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Saluzzo 77 — Tel. 257.197
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non vist.
Avventuroso
Ore 20,30; 22,30. Dolby stereo ★★/★★★★

FARO
via Po 30 — Tel. 653.314
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio.
Drammatico
Ore 20,30; 22,30 ★★/★★★

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 435.580
Il burbero, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Debra Feuer (Italia-Color) — Avvocato civilista corteggiatore e bizzarro, continuo tormento dei suoi clienti, viene coinvolto in complicata vicenda sentimentale. Non vist.
Ilarità rosa
Ore 20,30; 22,30 ★/★★★

MAIOR
largo Giulio Cesare 105 — Tel. 267.074
Quel ragazzo della curva B, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo (Italia-Color) — Fanatico del Napoli ha un idolo: naturalmente Maradona. La sua speranza è quella di conoscerlo. Nell'abbraccio cerca e va allo stadio.
Commedia
Ore 15,15; 17,05; 18,55; 20,40; 22,30 Non recensito

NUOVO ODEON
via Venezia 8 — Tel. 749.2363
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Color) — Fra giochi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dal folletti del cattivo Jareth (Bowie). Non vist.
Fantasia
Apertura ore 20. Ult. 22,30 ★★★/★★★★

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 63 — Tel. 574.171
Mélo, la magnifica infedele, di Alain Resnais, con Sabine Azema, Fanny Ardant (Francia-Colori) — Due violinisti fanno amicizia. La moglie dell'uno s'innamora dell'altro. La passione porta a un tentato omicidio e a un suicidio.
Drammatico
Ore 20; 22,30 ★★/★★

ALTRE VISIONI

ADRIATICO (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.134)
Oggi chiuso.

AIRALDO (v. Colonnetta 3, tel. 331.764)
Oggi chiuso.

CAIRONE (via Piazza 58, tel. 657.668)
Il burbero, con Adriano Celentano, Debra Feuer. Ore 16; 18; 20; 22,15
Commedia

FALCHIERA (via Falchiera 30, tel. 262.18.90)
Oggi chiuso.

LANTERI (c. G. Cesare 82, tel. 364.134)
Scuola di ladri, con Paolo Villaggio, Lino Banfi
Commedia

VALDOCCO (via Palermo 19, tel. 521.13.82)
Domani rassegna grandi film di Walt Disney: **Allegro carosello di Pippo, Pluto e Paperino**. Dalle ore 15 alle 18,30 (ultimo 18,30)
Cartoni animati

STUDIO MARIONI (c. Cosenza 88, tel. 359.635)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALESSANDRINO (via Saccarelli 18, tel. 511.200)
Carcere speciale femminile, con Alban e Seka (produzione 1987). Ore 14,05; 16,25; 18,45; 19,10; 19,30; 21; 22,35.

ARCO PUBBLICAT (c. P. Ostense 31, tel. 484.631)
Seka erotic station, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — **Sexual lesson**. Ap. ore 14,30; ultimo 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 831.662)
Fantasy in blue (novità esclusiva). Orario continuato dalle 14,30 alle 2 (ult. ore 24). Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Candidi sapori di sesso - Animal Popcorn. Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Fantastico Moana, con Moana Pozzi. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, tel. 267.074)
Vedi proseguimenti

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.70)
Parossismo erotico, con Gabriel Pontello, Carole Debuysere. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO NOTTE
Dalle 1ª visione: **Seka erotic station**, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) — **La guerra del sesso** (novità). Ingr. 4000 rid. 3000 Non stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).

PANORAMA (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.6001)
Candidi sapori di sesso - Animal Popcorn. Ap. 14,30; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 530.865)
Le portiere d'albergo (Lisa), con Vanessa Del Rio, Samantha Fox — **Isole de Marilyn**, con Olinka Hardiman, Ap. 10, ult. 22,30. Continuato.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 497.780)
La bellezza ingorda di Mesopilia, con Annette Haven (super american hard core). Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 656.3617)
Seka erotic station, con Seka, regia di Gregory Clarke (animal hard core Usa 87) Ap. ore 15; ult. 22,30.

TORINO (v. Bucchi 4, tel. 539.353)
Fantastico Moana, con Moana Pozzi. Ap. ore 10; ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 671.643)
Movie fantasy — Super femmine. Non stop dalle ore 14 alle 24.

TEATRO REGIO TORINO
DOMENICA 10 MAGGIO 1987
al Teatro REGIO
I Concerti della Domenica
CORO DA CAMERA DI COLONIA
direzione PETER NEUMANN
ANDREAS ROTHKOPF
BARBARA NUSSBAUM
pianoforte
musiche di Johannes Brahms
Ore 10,45 - Ingresso libero

NUOVA DISCOTECA
Camomilla CLUB
LIVE MUSIC - DISCOTECA - SPETTACOLI
Al venerdì
ORCHESTRA SPETTACOLO
Aperto dal giovedì alla domenica sera
CUNEO - Tel. (0124) 668.101

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (Cn)
Il vostro sabato sera è a LE CUPOLE.
D.J. ALEXANDER e LOS RICOS FERIAL
Domenica prossima
MARCELLA

Smeraldo
Dal 21 BALLO LISCIO
BORGHESI

AMERICA
V. Frejus 77, tel. 447.71.71
Un angolo di LAS VEGAS a Torino
ore 21-3 italiano, stadium, schiziano
con LAST TEMPTATION